

17. جامع الكنوز ونفائس التقرير في شرح الولدية لساجقلي ج ،ت زاده، تاليف التبريزي، حسين بن حيدر كانميا سنة ١١٧٦ه. بخط عليبنمسن سنة ١٩٥١ه. 74 5 0 17×31mm نسفة حسنة ، خطى تعليق دقيق . معجم المولفين ٤:٥ هدية العارفين ١:٧٠١ ا- المنطق ا- المولف ب - الناسخ م - تاريخ 18-0 النسخ د- شرح الرسسسالة الولدية لساجقلي زاده h ه - شرح الت - بريزي على الرسالة الواحدية الساجة الحاراده .







عن التكليف أن احمة الوب حعلوا لامتية ولايظهر من دعا لهم الباله في بقيل نة الاستداء يا الستميد لسيس استداء بالماسة نقط لانة الاستداء بنا كان يا الياء والياء ليس المعادة لقا لذا نفول الم ولسلة الي د كره نقالي على وجديوة ي الي حوام سنداء للقعل وبدوس في و در وفع وجالمطوب فيكون الاستلاء بالسيمن المائدا في موى عيالقتروفي الاحتاف وغيرصين على منزران فيها واردف بول وكره فنداء بالكرب المهور في الاستداء ولسؤال التعافي مدوع من وجوة منها حل الاستداء في حريت الخدد كالوقي والمنافى والمناحل لاستداد في هذالبسمان على اصبحا فلايرف السؤال لان الكلام في الاجملي الفقية وا ن كان يدفع الدي رمن ع حقى الحديثين ولمؤ لالرور والمتسبل مدفع ا يضامن وجوه سنها ما نقال ان العقل ورخصته ماعي كل مرزى بال طاحق الله تعاليع كل كني في ولد نعاع خالف فلي سنى والظائم أمن فبيل عطف المعرد على المعرد ولحمل ان كون من فنل عطف الجلة على لجلة بملاحظة متعلقة الماء بمناكالباء الحالمفول والفاعل متووك في براس والاصافيين فيها من فر المصرر الالفاعل والمعقول منهوك لتنزل تعدمنزل الغالب لكنة تعيد وعلى القدري المعنوية لامية ال فلت لم اعاد الجاري العطومع الد لاعا عد الدلاة مطوف على الجوورولم التي الواوق على الحرسانة مخالف ما يوا تعدة الح وفالعطف الي وجود ملائمة مصحى العطف او اليرعار منعالا المتواق اوالي الحروج على العمدة ما ع القير كان و ما منان و ف الحر الاستقلال لحدوالا يتم ميت زاواله بعض ماذكر من لوجوه وصوه وسطا الاحمالات العقلية س عيد الاعاب فنهامع قطع النظر فط الما في و فعلى مع منها يون ما بعده مل طون ستعلقا بهما على سبر التأرع او با صرسى ففظ و على معنى منها بوه

سيمًا في المعاني وما يكوي محرسها من الاقوال و تعزير الملابسة والاسفانة في مذالمة المردب والمتعلى لا الخص المعنى قل بردعيم بن يعال أن الملاسة والاستعانة مفارة ناالياء فادا تعلق سم يقع التكرار وماورد علالاتخا مِن الأكسود وللها مدفع ومجابٌ عَنها الفاضل خررُ في حاكمتية عالبيصاي زك تفصير للاملال وبها من لا وتولعلهم ادالاستاد وبهو و فالباد ستعلقاً لفنوا مو حر مر وروسم الد بمكرا في جميع ما رايناه من لني المثن حزف القة في الخط لكن فنيمافيد فاع ف واللقظ الربي اضف الدالاسم بها اختلف باختل قات كنيرة كلى الا وي اند لفظاء بي وعلم م بخل وبمو مخارا لجمهور ومروى على الاعطم وبواء فالمعارف متركيبوبة وقالة المنام اليّ فقدغقرت برالك للانة اسم لمقدم كلي مخطر في قرد كى وب الباليعن لارة لوكان كراكث لاستفاد التوصيدمن ولك لاالدالالة ادالكيمن حيف لد كلي من الكترة مع للنها جموعيان بمراول كلمة المقصيد ولاته ميمزم الستناء التيمي نفنه في القول على تقدر كو ن المراد بالاله بموالمعيو ديالحق ادالمعيووا ستاليا طلة كتير واماا داكان لمراد اوا بكذب على بالا له يوالمعيود ما الحق والته على للقرار لموجود منه فلا يرد عليت في من من التولي معمره عيما قلنا يا ويقدم لانظير فالخرة على الاصرعليد في قوله لعالي فل موالة المعنوم وخرية لائة ع بوعمة الديم الاجرعي وبدا تدى الاكة قرومة لكندس قع يان نقال المراد من لا حرية بناما برونحب الوصف مبعن الداحد في وصعة منل الوجوب والعاسمة في للعبادة اوما بنو كسب الذات اليف التركيب فد اهلافع كيمنهما بطرق نرة الحل ولايون من ديرًا صراصا في الله ما يعده من فيل امنا في العام ألي الحاص لاستياميم اختاره الجهورسانية عياما فالالفاصل عما فال الاستب كسب المعيرة أن بمده القالينة المنافة واطلها رمن فيهاخال

to to do 3 2

المتحورة عدم اتيان حرف العطف بن الحلتين عن قلت

منمقصور اباب ن كلم عيونه و في بمذالماً مج د وعن لمصرة فما في والما وية كل عدالة والوق بن صتى عديد و دعا والفي بستهد له الاستمال و على تن التقديرلايره عليات والمستهورين الصلوة بعن الدعاء واذاالتع الدعا، بكان على و على للمرة فكيف بعيات وعي في بدالمعام سع ان له إجويم منهورة عزي بدني الحوابي لا كفاح الماليان فاله فلت لَمَا في بصيفة المع مع ان واليهم الانبان يعيفة المعزد ولي وك الصلوة عالاً والاص بمع الممالف للأبهم لها وكالف لور لا عديات اذا صليت في الراد بالتورة كُللاله عقب الصلَّوة عد قلت كاز قرصيّ عليهم عفيب ملك العدوة ملانه اوبقديه والمشاريرك الكتابة وباتباد الرت ل على في الجمع الح ال دامهم ليس بواص على له بهذا اسب مغرض في بينه الرَّال من الاضفار ولذا لم يأت بول و بعضال وكا يودًا يه في اكتر تصاسفة اوستنبها عيم ان الذكر مطلق ليس واجب والمعتمل لين المذكور الاباحة الموجوب يتول في التفات على مذاب من المسترطالين المتعبيرته وعمم إن قال المقل من الكلم من الكلم اوا لخطاب اوا لعبية الياو منها وانتعرباهم علاص النعير بعيره ولا يبوران بقال ممكن ان يوجد فيالتقات على مدم من منطاب قالتعبر فيه ولم يت والون التوين في كلم واحدوقيل من الكلم من كسوب لي و فقط ساء على دعتر على اولا بطريق التكلم في المنسمية والتحميدين وعلى الطايري المعرف المهمور والصابع بالعامنا ليمهورك لاستمار موالسق لتقرف بطريق اودكه النوين في كلم واصرولا على مزيب صدرالا فاصل لا يتمرط بيترط الجهور مع زياده مرطام ويركو ن المي طب في التعيين واحدً وبا الحددان في الله الالتفات الديد مزاب علمار والفاض حس طبي و ومدالصفا الالقا لا كنوامًا المع في المرابي المام لا النائي مرب المركسة و ومدالصعا المالة المتساب عص حال مُستِ المالة المعالم المالة المال

ستقرأ كورزخرا وطالا اوصفة فاخترما بوالاع منها وسترك المالها الثاب الإلحظ ط رتبتها النسبة اليما فبلها لاينهامتعلق للمحذق وما فيله كمتعلى النا لق و بذكر المسترم الدالصوة ا فتراد بالنظم الكريم عا ت المؤوى ويسب اليكرامة ذكرا لعلوه برون الترم واغ ذب لجمهو رايعومها لعل مرا دكل الووي منها بي لكراية التنزيرية وبيعارة عن مرك الاول والمرادم العلاة من الر اتعالى ره مو و تر بتعظيم و من الملائكة السققار ومن عبريها دعا و على ما بواعنهور والترم بموزالت بم ا يالتخبة والصوة بالمنف مبدد ع اواولفظا وبالواوكمة به مرلالة علاصراوللتفعيم الااصف اوني فنكهت سوكك وصورتان بالالف وقال بن درستورا لم بنيت بالواوفي عيرالقران كذا في الفيك في وسل جمع رسول كصبور مع من ومومن لمالهم المي وكاب ربانياو مربعة جربرة في يون اض مطلقاً من سبي لاذ ان بعقالة عالى الالخق لتبليع احكام وموول البعن ويؤيره ولاسبي عدالم صي سنوع عدد الاساء فقال علياليم عني ووهدوم الفا أوفول من في وما رسينا الله من فيلائم ركول ولا يني وجر التأبيد في ولاد العطف على المفاءة وعدم السنرام نفي الاعلى المطفق و وبد البحم اليعم الفرق ويوبره وله مقالي والمؤمنون كالمن باالته و وظ نكته وكنيه ورسدا نفق بي احرس دال وقد له عالى وماكن موزين منعت رسولاً وقاله تعالى ولقد بعثنا في كل مة دسولا ففي كل مالولين يردال والمان الرسول بطلى على للاكمة في وله على وسلا من الملاكمة فيكون فيكون بينها عوم من وجه فلايصيّ ان بقال ان الوكول ا خش مطلعةً من سبّ في الول الاول الذول الذول النا في ويمكن دفع بان نفي اطلاق الرسول علي للكث في فلت من وله عالي لنوي لا الربي ولا الع مري ولأتم عدم اطلاق النبي عي اللك ومخصول المتولف بالاستان للول المنبى

ألى كخلق فقيل هُمُّ المرسل منهم فقال علد السّلام نلغارً وللاط عشر صح

ارخصوص م

أق ضِفول م

هوالتبيرس عفيطيق مالطري

بهها بسخ البتسمية وبموكا المتسمية ستعدي في لمعنولين بلاواسط وا دعال حق وف الرِّبنا على معنول المتعنية والمتعارف السعور الله دون الماء لا كمناع الدوقواولاً إن يقول ممّا للمعارف في النوية برالا مو و المالم لا كور ان بنعارف الباء المتقوية في الدعاء الذي يموم ال وف المتسمد في حاراً ل يكون كذالك في المتسمة وأن فيل لاتسم ان ادخال و الجرّ بما للقوم لم لا كوزا ن كوك لنظى المهاومعية الاشتها رلفظ زاده فاركسي منا عمنا بالوبق الابن ولفظ معلى لقب لاب الماستاد هناه الامنافي ابن اجنى كل لمج عصارات الاكتاد فاءا به كاني المرسالة الأرعاد وعالم يتوفية بن العقل ومعنول تفظر مامن ومعناه امهات والتقيم المهن ع منز بد المناه المستفأل في العبول فكان المدعو ودوقع والداع إخراعة ولا طهار الرص فووعد بالفناح أياليجات من المفاوف كلتها فالدنبا والاوة والتعادة الى الوصول بالمرتبة العليا في الا وة برزة المالطايم ارزات رة اليمالة الرب لة عبارة عندس الاحمالات المسهورة ويوزا وكون اعارة الياصرها عنيرما كانت الرسال حداره عنه برتكا بالمحار في الخرف في اطلطه اوبار نكاب المجاز المرس في احربها اوبار نكاب المجاز في للغية والحل يمذه في كلّ من الاحمالات المسيد يجازًا والمستعارة مصرحة القاقا العكاية الرباجن بقة لانع لا كون مي من الاجمالات السعة محدومًا في والمت راليه بالمالات رة يجب وكون محسوسًا من عدًا والمرادبالي ساددك على العربي مادرك بالبعر بالفعل وبهذاالفرق مستى عيالوف فعالم بعصنوم الاعضاء والجو ان الاول اعمن التائي مطلقاً واخترزيا لاول ع المعقولات وبالتائي عمابرك بازالوائق وماحزت را دروك بالموكة بعصنى الاعضاء والحوارم فالارم مدركا بالفعل فالما شربها الإعترالم وكس ينزل ولأمنزلة الحدوس الاول إستوالات فحازة والاجز الم ينزل منزل المت بدلفسد لكنة من انظات المتالية من بيها الربية المتالحقيق كحررة مقدى

والتكاكي ومن سيفها وعيالاول لا يخ اما ال بيترط ال لا بكورة العبيرا ل فكام وأمراوالاولمربب بعضالت مني وعدالت في لا يخ اما المسترط كوك المخاطب في البقيرس واحدا المالاق لمنهب ممدرالا فامير والنائي منوب الجهورود فابرتان ا حديهما عائدَ والا وى خاصته وبمنا فالحدر العامة تقريد الكل وصايدات ع الضرواللال وفائدته الخاصة مناه الواد بعني الاوصاف بريا ونفريج المراكبات العنقيمن ليؤلى ويتونجني عامعنين شطعمًا وثاينها اصلها بألذور في كتب القالبرويوال من الصقرفعي الاولكو للقعر عي المسدري زا ومولاحتياج والمعبيمة بصفة الفعر للمبالدة ويجعل واعلاالدائس وكوالم فيعوماعي المما فالبه فكون ماصوللج المثريد الاحتياج فيح كون التركيب من فب الحمد العصوط لنتائج كوالعفر بعيره الحقيق كمن التركيب ح يون من فيرا لحتبوا له المناطق فأ فيم في متح جهد المقلّ من ماير دعلى النوالل المورة الاستاد الياش بالمعقالاول إن قال لذي اصاد يونواي ترة وفال في زيد وكليتا فعد إلى الما لله لغالي كا في الله لله يا والمالالك انم الفقراء اليامة والترسول فني المبركين المعامي ويت مرى وا تفلت غلرى واورربا نعمل واصقرت الشمن وقربال ومااحزت لأذامن وقالدت السقرالمطم والهول العظم فبالمنطاء وباحسا فن افع من اليامة إغمن الديقلب مري الوم مقام اللي والح اليماني ووبني ترحير فيوا نقطاع وتي لور مينولون ولحمورهة تكوروعي المهى الق ل النفي فاعتبرى وليقتى مم تفكري كبنها الاعتيا مع مناسيتها المفع محد المدعول جفي راج اي المنتي يد فكور الباء بها التقوية والتوية أكوه بحرف مناسب لمعني الفغل والمناكب لمعني النتية الوالما ودون الآم هُ القالم بعض الفضارا في عالم النظائية في قول النفيّا را في الماء الماء

ماذكره المروري في مزيم المراح و موسوة مح

جاء من بمذال مم وكذا من سرائم العلوم فاضاف الن إلا المناظرة من عب شرالاراك وسي عرف بعيدة وفي المناطرة اليه بي هفة المناطرين وبوفزف من فرالدن وبوران بلاحظ فينالاحظ في المفروف من الما حفالاتمع وروداك والساول عليهمنها وبموارة م فزفي الشي لف لكن يمكن و وفي من وجوه فتأم لركن تفضيله مو فالاملال علمها اللعن ووانتاس التغابرنى العنوان عك الرسر لل أي لانفاعك بهايعي عايد اليفي عك الرسالة كاف في مثل هذا م ا نفا عك منها بخصل مافيها لكيدلا نُشَافِي من مالي دعوانك إولا بهوم الرال ويورونتها لعل الون مدافلها راكمال سفقة واردياه ت طولاه والراوس الولر بموالولا لمعتوى لاالصليى لان في اوقات المعنى بهزه اكرت الديم بوصركه ولمصلي ولامنالك في منز بمذاوجه اعادة الى رعي المربب المنتا ولوكن الني المستدين من الطلبة معنول لعني المحروف اوبدل من امن الد اوصف له ياعتار زيادة اللا ويد مغل فاعف ارك المته إعطيالة لفظ كرزاج لديها منه من لفظاً وامر كا بوالفرض النداء ولحوز معنا وجه المتعبر والمامع علم في السيق ولعل الوص من بهذاله عايال الإيوز العزمن بناعير الولون بها تا الم وقد مها ي في محصر نك الرسال وتعليالك خلاب الى ولده ولمن را د ما يعنى ولمن تصديفه برزه الرسالة اوقليما اومطالعتها فالمراويلن الرواع من الامتال لمبتدين وعرم والارادة اعمل ن كون لا نفاع وسيرك فكن لا مقاع والبرك بالنبة الي لمبتدفين وللترك فقط والمنتبة الالمنتبي سنا وعلى ومنمن التأليفه انتفاع ولره ومنزمن لمبتدئ اطها كفال مفقة عيمها ولتعظم للمنتنى ليم فقرانفا عركانة فأرا والمنتهى عام ماينها ومستغنى عنهاوان فالمستهى بهناستفعا بهاعزك والاالبا حطاسالهولده اكتربه مصمرال شتررعاية سبي ودفعا لوفع ا

عبالاستمناره بإفياج رعبسة الطلبة اوات رة الي كال فظامة المتعلين يانونا دن علهم وان المتيربها اليمحسولس عيمت بهر فغندالسيدالمترب بنزل منزلذ وعند بعضم بنزل ولامنزلانت بهدغ نبزل منزلنه بالعقل وبعاعبا نلالتنيز استعلها فبدأما بطربق الاستعارة المعزحة اوبطربق المحازاعرس وان كانت لاحدة فالسنعالها في عنرالنفة كري العناً الما مجازا والسنعارة موحة اتفاقاوامًا في النوتش ففال بعضم السعاكها فيها كالسنالها في ع غرط في المحارية والوالحق فل كوام فيه وقال يعظهم استعالها فينها كالستعالها فتهاحتية وبوئ لف لما جواعد الالما الكيب والرسال على جنية وبموما و ونع كي بعيد ونيا ومع بمذاكيس بي اذالاك رة اليهاام كا بعتبار المتنفي بنم بمنا ل لا يكون المنتخة من الرت وركة وموبتي البطلان وان كانت بدا عنباره كون كلتا والكريموجود في الخار وضلاع أن كون محسوسًا من بداً رسالة بي في التوز الالو كدو بي لوبط. بن الرس والرس والبدق الصي الاحبار والاطام كالكنوبذوني الوف بطي ع ا صالاحتمالات السيد بناء عيما ذ فرفرلك منه في واستي ترح التلخيم مل ن الكتاب لمؤلف وما بزكر وسها من العصول والا والابواب والاق وغر ذالك قطلي عياص الاكتبأ السبعة والانجاكي والا لفاط المخموصة والمفائ المدلولة بهذه الالفاظ والمركب مريدنين سنها والمركف من اللغة فنها فاللجع المنع بمنزا بهو المركب ولواعيته ا دراكا ت الميعاني والملكة الحاصرة من تقررتلك الا دراكات لكان الا حمالا ازيرمنها وفرق بعضم بيم الرسى والمختصرو الكاب بان الرس والالخنظر الواللوي منور على الفي الفير الما الله الفليلة من في والفراوس فنون وان الكنب والما فوالفليل موفق موالذي بتعالم المسواء كالت فليلة اوكترة وكوا وكالت من ق واصاوس سنون في فن المناظرة اي علم المناظرة ولفظ العمريم

والماستاسة الناكث والربع فني كمنا سيرالناني وأما منالسيم فأى فهى كن مسة الاقل آويى كمناسبة الناكية فاع ف في الوف بي المرافق تعد من بالمفاعد المن كديبي الابنية ولذا مع المفاعد المن كديبي الابنية والمراد بالانتناك المعبلوال والتا المفترويي لا بتحققال الأر بالتكم والخاصة وموقة كالرحاك الدو فعلم منذا فالمرافد افرا عن المفاكرة التي ليب عن منها مدا فقة سواء كانت بالتقريبي وج المنصومة اوبلا لطتم فتريع حسبن والكنابة في حكم التظلم والجن اخزز عن فو المعلم والسعام في حد حرفي الكام والصااخراع اذا فرمن رجل سلم بنوت الكم وسكلم بدواج بمعدى فنهبولا يوف كلمنها عال الا وويا الجد البناطرة تفتقي التكليم والخاصة وموفة كا حرالا و محصل انتفاء الكلّ اوالبعن سيع موركذا قال الاستاذا لمؤلف في الرئة ما تركيمي فكل وا عدم لصورالسيعة عابع بالمرافق لبظيرالي اي تعقد ظهوره اولا ظهاره بروبو اعمن فصيده في مده فقط الومع فقد وفي الفاط في مرض وفي ضر مفط أومع ففيد وفوع العلط في برووس ففيد مطلقا بعن لواء كان وافعا في بره اوق بره إلاال كفالعضدول فلوره عا برالخصم وفكا لحظ الفر وفكر من بهذا ال تفيد فليور الحق لا فين ان فيصد مورسي و زلاب في له فلا وران بهذا المو بف عبرهاوق عيالمناظرة التي فيها غلط المصري القصد فيها ظلور الي في الحالم احرارعن ليرل فاية المرافع للاسطات المنعيرومعناه الديلا عي لي ولي لعصر معظم على المواء كان مقا او يا طلوا المنى فظمرا تالوق بما عدل والمناظرة باعت والعرف فقط فكن في مفايوف اعمر وقع ال أن بوالهادم بالوصع بالمتع الما بطريق المالية

اضقاص س اراديالمستري بقريد ما لمن ويمذالق اي قق المناظرة في لاسك في سحف بعضداي في كون محقيل ذاكك الني محنية واغ التك في وور آى في كون كنسد واجب كا بالفاير يمير لرفح الابهم عن الوجوب وكور ال يكون منصوبا بالمصدي بارتكاب الحذف في الكلم والعرص من بمذا لكلام رعنب الولد وللالين في محصور من الني وازريادن طهم فته قالي الحاصية عن قال وجب موف محاد لات الفرق على الكفاب ليول بهذا لا ت إمذالي بوف بدكهندالمها دلة المنهى بعير فن عمر بوروب مود كعد المالة الموق المحالمان لما صرفى كاوكمم فروقة عاولا سرايا الالرامهم ودهم في سيم اذا لفرض من لحد ل لرام المفروف ع مي اوقام عن عدما سالبرة ل كم بوجوب محصر والن لفي قالحمل أغوب موفة كيفية المادلة لافتاع العرق المئ لفيي والزامهم ومبحقيل بهذالن لان برزالن بوف بركيفية المحادلة في بوف بركيفات المناظرة والأفلاف له على الكفاية عال من لمع و- اوس اوجرب اوصفة لمصري وفرا له الفلق با دراي عِيد لفذير كو يدقر في لتوا فافهم و المناظره في الله المي من المظرمين المنقرا وملفظ معني الالعمار أو الانكار أو الفكر في لمقال اوكم سَنظره في مُلكوت التمارات العالمة لود دارى بنظر العدارون وكوتسنها مناسبة للمعية الاصطلافي لما يتاليع ألاول فلانة صفة لماؤجري المعنالاصطري وموكوم كلمن لخصمان لانكلا كوسهما تعلر كالم الافوق تعلقه بمسنة واحرة الحابثة كاتت اليبية والمامناسية النابة طرية المعناصفة لا وصوفيا عن الحضي الن الملامنها يركيالا وعالبًا عيال المناظرة كون ق محلس واصرعالما

الفائد

versity

وامآ

القصدم قادم

وبريد بكرة مقال صفيواه

من المستريف والمائية فالمراكة في المراكة فالمراكة فالمراكة فالمراكة فالمراكة فالمراكة فالمراكة في المراكة فالمراكة فالمراكة في المراكة فالمراكة في المراكة في المركة في المراكة في المركة في المركة

ا حديما صفة الجادلين ويو الدافعة لاسكات الحفي

المنقنة

وفن المن ظرة اسم من اسما العلوم واسما العلم ويجوزان كون عبارة عن اوراكات المسأل وتحزان كمون عبارة عن المكار الحال من ملك الادراكة وبي ملكذا من الماس من البركزا فأكم المرين الشريف ويتميزان علم دا البحث وعلم صناعة المنوجيدا بصافاً في الحاكظية فالسم لعن بو المناظرة وبالجازان المناطرة تطلق في العرفي غير معنيا ومعاضة المناج وبوالمرف في مذه الرت و مقا والاو العلم المحضوم الموف بنا انتهى وكذا لجدل بطني ولمع ف على معنيان كى ذكراً نفاخ حاكية بده الرا والاو الفي المخصوص و موقوا بن ففي أنيها على هظ ألمر في و دفع كلام الخصم والزامه و قواعد الجدل عنها طبل ومفالطات لاستبغيال ان يعال باللَّالحصر فن الظاهر أنه عبارة عن الما ويجور ان يكوي ا عن دراكات المثل وتجوز ان يكو ن عيارة عن بك للكه فاللحقالة بملاحظة ما فبر المعدة تعمين إلى الكدر و تعملها كيت اللي فيالطف ومماز فالسنبة أوالمجاز في الحدف أوالالتخام في الفير المج ورفت مل صي كرج الاصمالات وما فيها ا دا لمنه لاسعاعة تقيلا يوف ونيه صحيح الدق اي الدفع الصحيح من التي ومن المعلل و فالسره اي الدفع الفاسد كذالك والمرادس الدفع الصحيح موالدفع الموقيم ومن المقع القالم عوالدفع العيم المرقية وكل متهما من احوال الايك الجزئية وكمزالغ بف ما خوذ من صهة الوصرة الوصة وآما التولف الما وذمن صبة الوصرة الزائية فهوعلم يجلت فنه عن الاي الكلية من ا بنها موقبه وعنرموقبه مفهم من بهزا العموم عدالعي الا كات الليار والبحث عن حوالها بني لقوالين التي يوف بها اجوال كان الجزيدة من كوسها موضه وعبر موقهة وقا شرة بمذالف العصة ع الحطاء فالما ظرة ومراس لديها عنرس مذالقن لا يطاد بقيم الخات العلوم

اويطري ابطال أبا بطريق بطان التربير اوبطريق لطاي المدع فظم ا صالدَف اعرمن المطالبة والابطال فيضم المنوع النَّفة و لاالمعلل بمو الى صن وزفع المغيلل الوضع با قامة الي والولاع من المقرمة والرال والمدعى ودفع المعلل واويعي معلله الونفل الأقرل السال والمراد س المرقع والو لألهم في قبل عدل عن التوليف المستهود والموالمظر بالبيسرة من الجاسي في المنب بين المنين اظها والمصوب لورود المنظال عديد يد عنرما وق عيالمن طرة البيرا مَرْطَرُ وَيَها مَنْ عُجْرَة لا تَ المرا دلالنظر بالبعيرة مؤلفكر بعربن المستحاله بهنا لطلئ في إذ النظر إذ السعيل يقي كون المعنى الفكروباكي كون المعنى الروية وباللام كون لمعنى الرحمة ومعيد كون ليف العصر ولين كون يلف الحكم فورابن الحقم العمت بنه كذا قال عفن المعنى والفكريمو ترسيبا مورمعلوم النادي الديمهو لرواتون بموجود في اصرطر في تلك المناظرة ومؤااللو لف لا بعد في عفر نظر احد اليسل بل عي نظر مها داننظر ما ليصرة فيرمن الحامين فلا بمنى ان كول ملكانيا الواحر ففظ واحتاج اليالجاب بال بقال فالفرمور بالاكترك اللفظى على معينين احديها ما عَلِيمت ونا نبها النفات المفن لي المعالى ويواعم من المعنا لا ول والمراد بالنظر بالبصرة في بمذاسع بف بمولفكربا بالمعيالناني فلارد عللك والوقه ويتمين توتم ال لبرلها تولب الآبدا بناء على كالسهرة بمزالة ولف أومينها علي واز نقر داسويف استي واحد كانة قال براسم كني واصريبها يوفي منفروة اوينا طالعلوب رجي الدكر عبربر لوة اولية في كون مرار المناظرة عيالمخاطبة لان المناظرة إل الموفت بالمدافعة كون عدالمي طرف ووف بالنظ بالسميرة فلاكرا فرقه الفامنل الميقار في هالنة مراج الفتح او لامكان تشميل مدالتوفية في الوفا لف طبه بنعم المعلل فافتر أولي والكرمن بعات المروبة و

487

versity

من المعنى المركب الذي في الكناداليّاً المعنى المركب الذي في الكناداليّاً المناداليّاً المناداليّاً المناداليّاً المنادليّ المنادليّ الني في المنطق المناديّ الني في المنطق المناديّ من مقد و تقواليّ المناديّ من مقد و تقواليّ المناديّ من مقد و تقواليّ المناديّ المنا

لانها المية عاورد عليه وجوفها لتبي منها وعيصرب الول وتو ا ذا سنع بالا، يكون معنى الكافرولا شما ماعداه فلم و لك المحدور أوعيالهم الكل على لعنى الاصطلاحي ويوالمركب لنام بنادً عيرالطابر وفعي والامكن يان بقال فذا كريث ممنوع الكليّة او المراد باذا قليطلام لا زمة الاع ويهوا واصدرمتك ولم فا في اليعض و بال فال الرادمي الكام المعنى اللوى بعربت المقام لابنها ترك فيها الباء وعيرالكلام المنتي فرااي لتا لمقول ما مؤتف او تقيم و تستديق وسند كر يو يف كل منها في مقام أومركب ما قص وبوالذي تقصد بحرب الدكالة علي في معناه ولابقع ال وتعليم ودويوالذي لا بقصر ي مدالرلاد عيج وعصاه اوم كان ما أولت وموالذي لقصد كودمز الرلاد على جروم من و ويصنح ال كون عليه ولا على الصدق و الكذب كلما والله كما بومدنيا لمعقو لمي الكعلبة في المومزهب المل الويتية فل يرد عليه ا ن بعد الترويد عبر حاصر الحروج من وف الهجا والالعناظ المهد كلاً متها داخل في التي طا يرًا فا ن قلت بعده مسند من اللي والملور لابرا نع وجيه علية ولليد وانتي كل من الافروسية بنا ويد وبنا سترطبة ومهمدة ا ذا لمهملة في ق أني رئية عظيم فلي فكيف كون مند والمسندة وكون جزا أبة و فركون مخصية ما عليما قاله المسعود وركو في والروالي ماليدين المطابع الممانوالعلوم وركون في أليَّة وقد كون مخصة ويعد مع الول ايضا فال وما يفال ان تهمات العلوم كلتل فنهمب عيالغا لب انتهى فا فهم وانت في هميم بمرة الصوراي فيصعرة تلفظ كل واحدمي منيه الصور الست والطرف فرا من المبتداه اومن حمير المستراة اومن حمير المستراة

ضوصا الكلم واصول لفق والميال كذا في القرر وتعقدالاختمار سالم يوترض ليان كل منها والمراوس الوصرة الرائية بمولموصوح اليي وصة لانه واصرما بالذات اوبال عتيار والمرا دمي الوصرة الوصية بمولية سميت وصرة لانهامخدة ايضا والمراد من جهة الوصرة المائية استراك جيب اللي ألى في ونها باحثة عن الهوا في الذا بية الموصفع والرادم صينالوفرة الوفيذكو والمسال متركدة كوبهاها صديها مع قد الوالا لا كات الحريدة ولما وع من المع لف تقيل في لقتم الول الصادر متك واعتى بت فقال فاعم كا بودا بالوم ومما واعتوايا مروا محتوابت بقدمون فيالتروع فيركلمناهم سنبها ستمع عيان مابلغ البهمن الول كل مجب هفط وللبط فيبدّ الي ونصفي قلبُ وَلِي البه ويقبل عديه باالكلية فلانصنع الكلم ومعنا تتبه واذا قصد والحال اعتنع يضمون اليالفا تو رأيمة افاعلم الطاير المرالخطاب وما بعده عم الكرمي تفيرفيتنا ول الواحروالكم والحاظروالفائ والمذكروالمؤنث ومحمل كالحول خاصا بالولرالكوم يوتينة ماكسيق وعلي كل من لاحما لين بكون مجازا مرسلا مي بب ذكرافار وارادة العام أومن شبيل دكر المعتيد وأرادة المطلق منوا فرالاول والم في النَّا في فتهوم في اطراق الحاظر عيالة بنيالا لولدمقر ومركر عانب وتداموه في المودمة كرما فراطلاق الحاطر عيالفائ محارمل التصافيهما وكحك الا كول من فيل الاستعارة المفرقة باعتبار تعبيبالقانب بالحاظرة كرالمتيهيه وادادة المتير فاصبطفانة تعيرانك معقول لاعلم والاختلاف الواقع فيمنل بهذا يين التبيوي والاخت معام من والمختا رمزب اسبوية اذا قلت استاعاليا العصدة المنتفيلير إلهزه العيارة محافي البيصن ويواذا فلتباعلام

وتشكابالأيقال اذا تقريح

Wers ty

الزنا ال

OPYF

أُننا في ما يجركا في السِّق ح

١ ن على بيهما أن كلية فركون شبية بالمنفعلة وبالكن فان آرون يؤمني فاعلم الثالما فئات فدنعتبه في العفنايا وبهي للمنفضلات وفرنعته في المفردا بحسب صدفهاع ذات واحدة ومي الحلياً الشبية بالمنفسون وقد تعبر فالمفردات بحسب الوجود في محل واحد فان عَبْرِت عنها بمنو ق لك مناوالور والروج متنا فيان عبنب كسب لوج د فرعق والد فني عليه والصد مرفة واله اعتبت عنها بمنل وللك المال كون العدد روجا او فرد افني منفسلة سبهة والحبيدوان عبرت عنها بمنوفولاف العدد اعاز وج واما فرد حنى هيدسبيه و المنفصد الكرا فالالحق الترب في عالشة المضديك فظهر من كلوا لحق ار لا يكرى في النفي النالب من القضيل لمذكور لكن فيما فيه وايضا فلهو مذان عبارة الانفصال إياان كون وَاق وعبارة الحراكم ووايمًا وَاوْ اللهِ ظران الوق بينها أن تقدّم المومنع عيروف العناد فهي حلية سبيهة بالمنفصر وان الوعنها فني مقصاد البية الحادثيك اعترض عب بالاعبارة أل نفصل مردامًا وأوث بعة فيماسينم عليا مدابها معلى تك الحاث ولد مذاماً واحدوامًا كير مراما العيارة واحدة فينما فلاكر ب القرن بنها الله في القصد والاعتبار فيفائل والسندع اي وينع لتروع منافي ابيا لالمناظرة الني بي عبارة من مية المناظرين على فقدر عدم النقل فرم بيان الثانية عيالاة ل عنا، ب نه لنبوعه ولكنزة ماعشر واعلم أن الا فين اى المفرد والابناء فقيد تغلب فاوف لا على فيها المن قرة تغ فر عكى فيها السؤل بسي الاستفسارى معي اللقط منو وذالبس واحل في لمناظرة ولفظ وتقفيل بمذا يا ي والوالر والمنظوارج الم فنض للفة الواب واب مزطى وف لعدره وان لمكن المناطرة ونها فنف بلغة ابواب لعي فينظان تصبيح بي بمنة الواب فال في الحاسمة ان قلت الواجب اربعة أبواب تلت المكتب النا فصل

امًا عَنَى آي لكر واحرمي من الصور فالمرا ومن التأقل موالي في ستي الغير بلاالترام محتهاي وجان بعني سواء كان بالإكاب ويا استبولواء كان بالتم اوبالكابة ولوا، كان بعبارته او بعناه ولواء كان بواسطة اوبلا واسطة اولا آي عنيم نا فل لفكون الترديدي المنال المال مع ين المنعقول و عبر المنعق ل لابين النقل ذالمردير لابكون الآبي المعاني المحمدة وتعض الصور المركورة لا يحتى الديكون بقل فلالقال المراد باللات ن امم الحيوان المناطق او الحجر من فريض لين المعاني العيم المحتدي والماميرا في الواقع وعد العقل لِقا مرة وعي الله بالمرة المحتمد صي لا بكون له محال لي الحلي ا و كلي ملك النائرة لم كن بهنا مطوية فالمحقوميّا بنبي ال بعم الهما القالم دبيروف التي ما رة المرسي ومرة الياو بطريق الاحمال والمر ديدالا بقصال بموالدا ربي فقيتين منلا بحسب صدفتها وتحقيقها في تقنى لا وآلير دير والنقيم عوالراد ين المعنومين منال باعت رانرراج كلواحر منها مورداليد ويوعيارة عن لمعهوم والحيوان الما فرنس والما أن فطريكا العرق سنها فلاست المربى بالاو والبرديدالي البرار بي المفنوبي منل يا عميارا ب محكم احديها على ما صدق عد المومنوع فأن كان معلقا بخرى هيني او بفلي سور فَرُمُ السِّني إليه النقتِ على مر وان كا مُعْقِلاً بكلى عيرمستور في برستيب التقيم في لن العدد الما رُوخ واما ورفاهية الحلكان في لحصف تصية كام مها يالامرس علما صدق عليم مفهوم العدد قان مقدية القتم يأد يا العدد معموم وبعيتم النفعا لل سيالامرس الي والك المعلوم ليحصل بير ممة فلا كون فقية بلي الصورة وأن مصديا لحل بالطعيمين على دالك الموردة والمعتاب البها ففذ وج عما يوعنية النقيم وصاريصنية للمعيد والصالبني

versity

الصطم

عالنوبه احمرس المعمل نفلت لايد في النوب اللفظي الأكون الموني واضح الدلار على عنى المنف تفتح الرأى بالسنة اليات مع ويمالم كن كذاكك ادالنوع المطور من تسبت عنه واضح الدلالة على المحصوص وكذا ولالتحني النبت عليه فكيف كون مداليوني لفظما قلت تقل الراك الدلالة على ذاكك المعنى في توني الوّيف العقطي عمن الدلاد عي نف معنى العقط الصيد لازم و ومن دلاد السب على رم الموع المحمد صود مو الموع المطلى س السب على تقرر اوص البنت على تقدرا فروا هي العسية الاسم لان معدان في فان و ولالم على الموع المنصوص في كان دلاله على النوع المطلق افي وهذا دلاله عالى السنت وتحمان كون وجهيات رة الى بذالسوال والحاب والنان النويد بالاص والالتونف التفطي الاض كو اللقاموس لمنافيهما في الاول مع زاية شئ احزف فاء ف لها الهواى لوب والتولف اللفظى مار في افع الكلم كلتها اما في الاسم والعفل فكما ذكر في الماي واماً في الحرف في الم عليت المبحد اى في المسجد وأما النولف الحقيق فهو لا كرى الآفي معاني الاسمادا ولابدفيم ان يلاط المعنى اولا عيرطريق العجار وبوح من من الى تقوره على طريق المقتلودًا التماكون في المعني المستقل المفهومية ومومعني الاسم لان معير الحرف عمر منقل في المقدومة وبموضي الانم لان معن الخرف والكلد ومعن الفعل بعن عرصفونيا لاستماد عيم المسعقل من المنت بالنعوم اقول واللوب لفع من اللهواي اللهوعي ماق العق والهوما لانعيد بمن كلم وعزه على الفاعول بعرم البدل فالمرة معتديها كوا والرة اولاولا كحيى بالمعنى المعق وموما والمرة عما جنهم من كل الم يليع والمعب من فيد لذة عيرما قال الحلبي لفل ع البعض فكول الحق من اللهوان اريد المعنى الاعمن المهووم وقاله أوا اريد المعية الاحض من فنهنا على المهوعي المعير الله وجو اللقب من لا تا موالا حرزوا العيرالة في وموالموف الخصيفي والعقم عالبين منامن التوقف في اول الله الله الالما وعول الدواقية

وان له يوجد المؤو ذط المركف المرى تعصد به تعبي المعن لا يقضيط بمرا ما بوالمقرح فالعض المعترات وكالفرما فيهم من المحققين وجوب شرط الم وات في في البوت اللفظي فحافى البوتي المحني المتوتي الاسم لاناما صالحة وأنوب ا وَلاً اللَّهِ اللَّهُ وَمُا مُلَّا بِينَ وَلَوْ كُلُّ مِنْهِ وَالنَّا فَالْ وَلَهُ طِ الْجِيهِ اللظ أدولا متطالس مكن عكن الموقبين بنها على موقعا ولاكن متوقعا وبموطرح اعل اللغه والك المرادس النع جيع العلوم العربية منواليخ والمطرف والمعاني لألمرادمنها على من العفة كذا فارالا من وفي المؤروث مدور من في الحالية ولم ومال التولف النقطى المصديق ، ق براللفظ موضي و لكذ اللي واصطلاما أستهى لا تُعْمَعُ علم اللَّهُ الدين الدَّالمَ اللَّهُ وروبا المع الدين الدولية في عرف من علوا الوسديكن فدفنام ويحرز المالويف اللفظي العظماني واليولي الأع وبالتوب الاخس في كور بالرادف وبالركد المعهوة والاور أي لموقف بالآع اولورا التولف اللقطع بالدع كورام فنراحة اوحزف فاع وتتعدل يغنج البن كُرَّا فِي الْمِنْ عِنْ بَيْتِ لَهِ يَوْدُونِ عَلَيْمِ مِن كُلَّ الْجِدَانِ فَرَالِينَ وَرَسَّتُهُ فَي مَنْ ع المن رق فال في كالنه فان كول ليس علادف للنب ويوع مضوهم لكنير دلاستاخي د لالته عامينا و موالنوع المحضوظ النيت فاربر المتعالى فالحلة فقبل سُنْ الله وعمل النبت عيران المنوين في منيت المتنوي تأمل التي وجرالتأيير المارة ايان حمل لتوبن على التنويع لا بافي وم المرت من سعدان ا والسبت ويعمطلي والمطلق اعمم من النوع المخصوص ويمكن ان كون ان رة الي على المتوس عيالتوبيع برلازم لام التوس فينت الولا اليزالي على المراد مقصب المراد مقاعم المراد مقام المناعم المراد مقام المراد المراد مقام المراد المرد المراد المضوركن العدم وتماعل تنوية عالتنويع اظهرولذا عماعله وعياكاته والتقدير والعدن فالحل العبن ذالا ولأطهوا كترويذا وم اعراس والتنوي المنوع ومحقال كون وجديات رة الي توجيه على النوي

versity

00 200

أفاالفائدة فيبيانه بنافلتج

^ اوبالنظر الى بعض افراده مح

يف وقالوااغ الغرمن مج

des

OPY

معلى مخالسين من بياسة الكنيري والطاير المباور من البيان التولي المفتى لايكون استالمته الكبرى ان نفار فكون الم والتسرط فيأولن للمنا والك يمكن ال مقتران المعوم عالميق استراط الما والمت مطافع عيمريب المتاوي والرادين بان التراطها عمديد المتأوي و فارا فالموا ماك وكوناك وات خرطاً في المونعة الحقيق مطلقاً نعن الواء كان ولك الما وات سرطاً بالنظر الي عميع اواح والراديها بيان استراطها يا نفلا جبع اوا ده فااسترا الدقي بان مرج العربالم ورساء عيالظ المتبادريين الاحتلاف الجزيفين وعيربنا المصدري كون المفاويمة الولاعر المفاويمة سية وعلرالفا برة في بارعادة لابعدان في لاطلة تبال سنواوكية صدق الكبرى الكلية فيبطل ورم الجم او بعدم المنع ا يابطل المؤلف الحقيق عدم بكون عنوالم وى القدم أحور إليون المصيح بالاع والاعلى اليعام الموف وعد وجويها من الراموم النّاف أذا لا صور بن الوقية في تبرط الم وات في الركيوم انت قصة لا في الناقعة ولا في الحرف منها ينفقاً في نظر المساولة وسألئ مناما يؤنيه والظالمنا دران كوج الاعما مواع علقال وكرا المرادمي الاحلى و فرزان كون كومهماع منه ومن وحدلا نهم عالوفرة منه في عارك ان يكون الطلاع بالكند والامتار في عيدما عراه عارااة الامسارع بعض عداه وان كون بيا الاواد المسهورة اتا الاولاك كوفيا المقريف لحقيق والع اوالمويف بالاعمالة بعورة اولاع المذور في ترقع براوفيه بالتوقف المقيقة تميز الموفع بعض الالتياء التي بمي الاعتيار لالتنام على الموت بالريس الاستادوي الاغتار وكي الارادة وحرة الداريري اللغ ما مواع مطلقا وامرًا واربرمدم مواع ميدوم وجوه فابرم المكوك مع بالدادة النّائية في از يي قعن مايواع من وصواكلام فيالارادة المن نبة فالوف من ا والسُّنب المئليُّت و موالموف بالله الرُّه و مي المن الاعيار

يراد بالتفقيل يونون يراد برتفنيل المؤف فظهم من بهذا ان التوبف الحفيقي لا كور ان كو د مرا د فاللموق لا في المروال على التي تعضل في يوس مو والرعاد وا والكالتَجَاجِالاً والمعارة منا في الرآد ف ولم لو تقصد التعصيل بالتركتب قلايا في والكنالة حكيا لاستصفا لمركت بالمرآدف في قار المحي الشريف في الحالبة على عرصندرال ومول في دفع ما اور وعالم و يف النفطي بنوية تالوجو وبركرالها آولاً ويوصف فقط عيمة مراكم أفوس لا تهم لم يويرولوس العام في الموض اصل واعممة مندومن الوحق العم عيمذ بب المتقدمين لا منهم اعترفيد لافا يدر تصورالا كحصل بدوز وجوالمع ف المشمّل عديدرسما والحاص نا نبا وبهوا ما فصل او خاجم بالألكين عد وحداله وأوركا بوالمحما راعد وجد الوجوب كا قال السعص في المو يف مطلقاً والبعض الاخ في الحراف مقط فاعلم أن النوع لا يقع في التوقيف أصلًا ال جليك مكنف لا يقة فني أن تولي المضف بالنوع ت يع كالفكر المروم اف ن ولرفي يودات ولدن مولوف استى لما يدية الماعت رية وذكرالنوع فيهاعاً موس صبنا مرصن المراس المن صب الدان عليقي و مظالمو هن مبني عليامنا ركيالما بهدم امرين مف وين وعلى عدم تتوية و موض ماكية والله في موق ا فؤلمنازة من و مالعدو رفيع ان يكون و صالعرو (بها و يحوا ل يكول عد بنا ف رة ايا ل المحمار من لم يحر الويف بالمفردا والموقالاول ت المنوية بالمور وستويف المركب وبهذا التويف مختص المركب ويوزا وكو ووالعدول انطاق بزالتوه عامديد عن النزاط الم وان فيدو على مديب من لم منترطها في مخل ف الأوّل ما وعيرى فرف فاعرف كؤلك المنان جوال عاطرته و سفال تحرالت لم ومنال لحرالنا مقن المحت الفي ومثال الرمان المحوان مناكث ومن والرسم الناقص لم مالسَّ مَا تُعَدُ وتَيْسَرُطُ فَيْدَاي فِي كُوْتُو بَعِينَ مُرْسِي النَّوْيِفِ الْمُعْتِقِي الْمُعَالَ على مديد المتاء فرمن قان قلت كؤن الم وات متركي في العويف محقية

فا العدم حوار لوزالتقريف الحقيق مراد للعرف من وصر آخر ذكر شافعا سق فاعرف مح

فاعرف

ان كا يعلق بركدع بعن الترب الماطق وصفوالقرب كالحيوا بالناطق الماسية المالات باضوعة النام والمائم والمائم المائم والمائم المائم والمائم وا

المان المخطيط المناطق بالسنة الى التي تدبي من الربال القريب على المرب المناطق والمراد المرب المرب القريب القريب المناطق والمرب المناطق والمناطق والمرب المناطق والمناطق والمرب المناطق والمناطق والمرب المناطق والمناطق والمرب المناطق المنا

المنتوق والواب في منه المنفدين ساء على الله عكل الما الموال بهامني علمند المتقدمين لعمااو كقرالحواب على محقيق لاعيالا لرأمي والماآلة وين من الوف من التوليف على مرب المناوس بالالمام كل موس عرصام اوعترما نع فهو فالرام لاؤد الم كون عوق الموف الاد نوي جامع ومانع بر كمون الغرض لين الوكا المتوطرة سبحث الاق مقيد ماندفناكر صى ترى ما فيه و الى المذالمد فررات توله في والكلام تفطي في المد عليك وتحل الم كون الامرا المقطى و حريقر من الوجر است والله عنى وبا وا داعلية الاختروي بى الوقهني ولمدي التوقيم المين ما بوالمرا ومرمن مدق الكير الكدة الصامسة المداولفي لعما وموعلى مذب المتقد مهي مناء عيري الوض البوعة بان المرادمي المويق عميين الموت ع بعض الالمني يزا اذاكان النو يفاع مطلقا اوح وجدا وسيان الافراد المتعدة بمذادكة النوب الخوص وم والم المقطف باللمان ففر حار العاق ولمنع بهذا بح المن مع ذا لم يم الموف بكول الوق مقاواما ادامع بالموف لأرام كن من على الوبية والاحوال وتعدام وادف الموق والنظرع منه ويرمز لمن الكري بهذي السنين اذالاع والافق ليسالاك الرثوم النَّاقرة عليميَّ بالوالفيِّ في المنظم المنظم والمعلاد وعلى المحاجمة الحارة الى فواله المحرف الما من العنعفالا لفتراغ المحيب بتنامانغ والمشهورات المرح لامذهب لدا وكون توطيئة لا بعره من الدعاء لولوه ولا مُتَكُر د كل الحفا بعلى الحوم بذا موالمدافق فيما في ما كبني فص فص منداء لم خفق ما النَّيْوَى في الدينيات بحور الوه عض عليه فناراي في المعلول حيث في ادخار النوي في الانتيات الحربة

عندات واريد مينوا كالمنت عنها أي للدائرة فقط الظ أن بهذا متعلى باللالة ويوزا يكون متفاقا كروالاستهاد على سبيرالت ع وعلى كرمنهما كحرالمنفاد سناحيتي واصافي فاع ف نعال لمثاب مشكل مضلع قار في الاسبه وبويع الميس والمريح منل من بحرج الدائرة وبم علم عاط بنظموط ندنه ولتي مُل خط مرضلًا المتهى مدامنا لما مواع مطلقاً كما كان منالا لنه في الحالية احقى مطلقاً وقد يطني الدائرة عيا لخط المحيط بهامرح - في سرح المجنوع كرا فالرحق المحتى عاصم وامن النائي اي كوير التوبيق بالاحق الدرجورة والعرس اوالاعق لمذكر في موقع ما دفريا الوقي الحصيني با والا والمسهورة الموف فالقالات حريب اليوان عاد موفار ترج منهموان عي وجاليم ليس نير من العصوات في و قا معزالمن كسيسي عيان يرا دمن العيد العضوالفلا مراكمتي بسم من اسماء الجوارخ ومثل بيدًا متحق لتألف إلا بسام الحيوان لم منتي لمصلى سية من لحوارج فل ودعلما) وجود لحوا الذي ليس ليشي من العسوالم طي عرب مع الالمنفت في المتارليس من والمحصل الالماريمي فيالفرض فافتم معن عمر اسلة مدالموب موسالموان عالموك فرالاسط عدالمصة فالذيح مدموا الاكافكه الالمعلوعة المعنوف فيركزج تبرخوان لاكحك فكرالالتوعد المعنع والمرتم والصائح منهمالس لكنوبوا وكان علاصالمر اوالموافي وورادي مناحيا بعق ما لم عنوير المع من البيك وكامن بمزه المناخ عرالمتهدد فافهم واساعم ان كان بزا لو ر ترو فالما فيرون من الكون ات رة الم اظهار ووع على الما يمعن لنف في قدوران عاجر ع الما عدوم المكال والدنور على على معتقد لحار و يؤيره تركيمنا بدلق المت وامادا كان مقلقًا لما تعده فهوات رة الي منفى ما بعده لازال والوالوالوا واحدى الظاهرا ذاكر الم يون مبني على مزير المرت من بناء على الظاهر كوال من على منه بناء على الظاهر كوال من على منه بناء على الظاهر كوال من على منه بناء على النظاهر كوال من على منه بناء على النظاهر كوال من على منه بناء على الناء على منه بناء على منه بنا

أوالتعريف بالاطق

كَالْبِدُ والْجَاوِالْغُ و الأدع والعابد والأنف وعزذ لك مع الجوابع

أباسندى المذكوري طاعك لذمنع الكبركامي

والنوبف صادق على ما وه فلاس اوعلى جيه الموادّج

بالنظر اليما قال الاست دوان في والنظري فأنا فالاول للاول والثاني للناني لا فيل والغائن للنامن وا وأ فلت منال الدّ ا ترالغولا عن ما ده فل نبهة فقطا وعزجميع الموا والاول ذا تحقيق رفع الاي بالكلى الوليوي في المتحررات اعنى قولة ن بدالنوسف عنرما نع عزاعنا به في حن الليع البعض واللكا المعصى والناني ا والحفق في عن الله الكي فكالك ولمن علس المركورويو ا الموف عنرصا دف على مها ده فله منية اوعلى عميم الموا داعلي متربيب المدكوروبك ان تعك الترتبيب في الموصفين والموضع النّاني اعني قل عك المندكور فقط الكرة الاحمالات فلصاحب لنوب م بمنع كلا كلامن بنك الفضيان لعبي ظمن مزم محة المولي مطلق المعنع المقدمة الاولى تفطية بعن المواضع وان يمنع المعدمة التأسنة فقط في عنى المواضع و كوران يمنع كلبهما في تعين المواصنع وطريق منع كليها المين اولاً احربها عمية لو له الم منه فلم الاوي لار لومنعها معاينم في الفق بدم الجمع عدم المنعاوي الفقى بدم المنه وم الجح وبملاط وكسند والك المنع فالفالب بمومي مدالمومن بعرفيد لر المصاف من يتمميا في البوراكة المعدون تو المحور كورالمرا دباللوت او كزرالم ارمن أنبوليف و قد كور عبرهم كخرير مادة النفي وقدلاً يؤفيرا سُنْدًا صلافي المنح اذا لمنح المجردا بها من الوظا لف مكن لمنع مع السند الوِّي منه في لي في المن فالوف فارق الاحتمال وقالي نفع النور والمو المصاهد التولية المنع صدق الموت فتوره الدراد مس لادمدن عليه وا نمنع محدم عدق لو يو ان بريد مدريمد وان سنع عكس المذكور فاالتروح عكس ما ذكرنا وبالجلة الزالا عتران مبني عالمت وروالموف والواب والوركر ورقرمها عرون والفا مسيح الماس فير البعن الورس والماء المامعر الرسادة انتهى ولوز عناصت عيماعوا لاغلب أذا لاعتراض فركوع بوسم

قال والحق وزكره ابن الويّان من جوارتنكم المبداء اي دا حقت العائدة فا فرعني مكور الله المورم عيان في اعلى على الله وكوك الفقل الم وجره ما بوروي را ركو خرالمسداء المي وف لولم يوهل بعي في را إيعاف الى ما بوده واز لا يصاف وعلي الا و ل ما حرر سيراء محروف اواميتدا، مره ي وف ورسية على كريمنزله الساعي وكمنرة و فوع اللفظ العفل في بنوه الرساكي العنافي بهان تهمد في فيد و في امن الدها برة في الفرقية ويور المرك للتفسير في في لمالي فذكن لمستى فيه في يور له مقلي بيدا م كا حولا لما لوه مر قارين ان رحين في منز و يح زارا والمع بدل في جود معناة بها والفضط عيما قد السرال مداوالتعليا عيما فيوانهي ذا الصوى الكائنة في الفررات بن احترز مقالم بفع فنه ومع بمنافيه المات رة أين فالصوى بنحسك له كانم العربي في و لدا يمرانوني عرطم لا وا والموف وغرما بع على ما ره لا على منها موى فالمود ال بن ولا شناج ذاكك ألب والرفع اعتى في ير بحيث اورد في فعلى مقل ومدره بكراعلم فقار اعلم الالصوى مطلقًا فيا ي في الور ان بن محل الحصيلي علمتين ه وا فلت مثل أنه ا كالفريق عرصام لوز فوني فقط اوليت من لا وا دالا و ل ذا الدرج الا كا فا كان المان الفريد فالتقررات في اعن ولا له بذالوف عزمام لا فاد الموف ليب في عجز على البعض والإكاب البعض والنان اذا ارم برالت كالنفط فكالكف قلبت كلمة كان من وفي بوران كانت للتلف كا قالالزياع اذكان حريات فافركل فرواز كانت المتعبد فهى سز المحاط الفائل بالاجاري ميا ية قاع بالفاط الفائل النفق من هن الم فالرب الادعارة سال يعلق المستدع ما والعنا وسمنه مروان أوعلى جيد الافراد والتعريف فالحنفة بن الاجار والتقعير أن المع فضافيد اي على فرد العقلافي في الأو

ويوالاضفاص

عيرصادف على فرد فلالى أو

ولا بوجب موقفالي على

اطن ان الوكراد الوجه في من المان المراد الوجه في المان المراد الوجه في المراد المراد

المعلى الموالية الموا

الاول للصوى اومولصوى المفرمة الاولى ولسنده اى مندالمنع في والعالب مخراله وف أربها عالم اوم الفنالي ولف او المرادم اخرا يد بوضااو اوكاداوالمرا ومن المرى على والك التويف آويمن الاستخاريا ما الجزوالفاني للصوى والكرى لأوائيهى الكرالوني الكرالي العرالمة المناعي ولدوموم منا بال بنياله ورعنم كالرق بهذالت وعرى رطابه بدا يال عا فالرفي سالي ق الحالمة في الكندس المونون السياسة في وقد بمذالين ولفاله لضوير المنع فابخوف وبأعالها يمتبزالق لمحار للدوراوالنالي عِنْم عالها الع العداف المعدل الهامكون في عم الكل وللمذالرا إلعيم العرم كازاد كرزازر العرباليم كالمالك المصارع لسنى للفول في محل الورم على ظايره وكذا مون عرمتها وزوفلينا أنسين المقم جدار الولولم ببدخ الى مرتبة لقضوما ورديما من لعساد القر فالم ال الدوري الموال و الموالد والمعي ومو توف يوراك مع اللووموليس عارى وأرة كالوة والبنوة لأنوس بقدم الني عالمن الوالم الكولات م الويدي الله المع الله المع الله والموف وين من من خاء المع لف في مو يكم كوف الات يا يدوو اب ولذا فالنفأ ران في سر مستاه المقانين فورافره في عرف اللولايطر بحيب ن يعق ويرالمحدود والمتقابق فقلها مطاو القرابي فالرود المقور والورف المنهوف المنهوف المنهوف المنها وعراب بمزام والمقولف المستهور وبمزا العنام يمن عضمين لا وكالمستي بالدوالوع ومؤمو ف بوقف لفرم في زماع واحرى مد واحرة م وركوم التوهيان بلاوا سطة المناق المسي الدور المعروا والوموت بمولف السي عيما الق علي في الفرى والدس جمة والعرق كي العدالية ففان اوكاعا بواسط وكاهن مدين فع

الدبر

خلف لفابيب من الاست في البعض الخريد بدا المراد من اجراء المحررهبا ا وكلّ اوب المرزمب لذي بي الله علي الله علي المعنى في و مخصر ونما و فريسادي كزالرا دمي الموف ومي البع يف بناء عيانظ المتباه رمة فهو كول عالمتن ففهرا الزادمن تقصوالني ولقضوا السنبة الممتعلقة في المفام لابالنت بدا فافر ومنا الصنادعاء لولده ولامناك فليندس كالخطاع العوم تولسها بيعليك الشاريصوية لمقام بالنسبة اليهم واظهاركيسار معققة عليهم ليكون اعناعلياد وواد أعاطهم صر في تقررا لا بطار الله الذريموا نتفاء الترطالناني ومونفر والابطار بالقالت أن بمذالتو نفستني الدور الواء كان بن المويف وبالموف وين جرفي المويف ا وعيرواللا ا والتسلم اى الوسلم المن المراق الحالية يعنى منل ا وفريم بسنام كالااوكسيات ع نفية اجناع التفيضي وأرتفاعهما الما وكالنفق عيالنقن الرجع بومرتح كذا فالتويرو بمواي كاوا صرم الردر والنس محار ويحزان بطلق عد بذا المحص كمة الورة فا عامقاً المعقر للوقو ف مركبة مي مقرمتي و ما بعده كرى فالهناك واحدوا بصا كورا إن ها بعره المفرقة مخافسها فيالس عبرتما ف بنتج بمذاله وفي سنزم للمح والحاح ما بعدما اعني قولة وكل م ب سنزم المحار لامه للعهد الخارجي ولأبولين المكون الجدالزين واماكور الاستواق حقيقيا او عرفيا ففيه ما فيد فالوف فنعوفاك سنتج المط فالفال مركب معضو والنقايج بالنظرا يالمتى وهن ان نورة الفيالس مومو (المقالج مع قطع النظري مقوي المنظمة تعزير الله التأل والما نقرركام صاحب لتونب فاسدراليه يول و لاى المنع الكيرى اطلاق الكيرى يؤتدالا والمنطاع في المراد من الكيرى الثانية التي من كبرى لفيلى المناف المني و لوط و المناز الح في فالمنا الان مقا وز

يبني عليه الحرر

اوبان ج دان عربي وبين المع ف

versity

الاول

مُ يَنْ مُعَنَّ لِلْعَ بِفَي مِعَىٰ قَدْ سِعِلْلُ التَّ نَالِنَعُ مِعِنْ مَطْلَقًا لَاءُ لَوْرُ

أكالصغرى والكرى مطوية ومي كالماليس اجلى المعوف مح

سريان ماء الورد وحقضت غرطاق والنكاسمع النف والناطق فهوي

ورما قالنفنا ف المعقليف لك بديزاليما بن مهوران بم الراس وتم تقصر مذالبحث مع بيان كل من الرامين في علم الكل ولكي الاحتصار عاريفي ارحضوه في من الرس مع مورة المام بالنب ألي لمبيد في المريد في والتي عاد كر واعترز بولم ويكفك مذالاجمار منااي فيب كالوظا نف من المحاتبي ولم وع عن بهان الاسطال انتفاع اللهظ الا و ل والابطال انتفاع الرط النافي ع في الابطار النفاع الرطالنالت وات رسلاً مروة معا برك باوطفة صاحباتون كحمات راليها فنماس نيرك فيبان من تفق الكويف ولتقق فالواف وكونا درًا اعتى بناتي المراص مدره بول واعرول بوده في منفرار في التويف على من ألمو ف كطوفي كومنها لكن بالنظر في النظر في مع قطع النظرى ولالة اللفظ عدفي الموب الحقيقي في كم ألى تصواد ما النظر إمادلاته النفظ عليم فطع النظر فوالمفهوم في نوفية التوف النقطي في كاركته من وفي في كبي ، وليس على كلوف والمواطل مواء كان اولافي الموفريان لاكون موفتم عاصل فترصوله ولاكون المخ منه م وريا كالمقافية سنر موسف الابراويو مفالاس الابراوية والابراد من اللاب من الله العقل مقا الفروا اوعاديا كالمقادس ولوف الموك بماليكي ووف العالى بمنيك اوتنا بونع المزوع بماليس لفردونقيف لفردي ليس ووجاو نادرًا القا منا النظر الي وف الدويف الزراد بحوال الشيام طالغرلن لايوت الغما وكال اضي مركون النار فال في الخالية والماد من الإات ري في الجرور بطلي عالم والراد بن الأولانتهي ولأى عليك وج فون المراد الاو وون الناتي ما يَسْتَى بَرَ القري الناتي النكان بعي الدوح فهوجم الطالب في الحائدة احترز وي العقمة الون الله لو عنه وج الاحتراز عنه و المراد من في المتن التي اللطيف إلى ما البيرك وصيفة الداعة موامة في اللطافة ولأافيهم الرؤية العنااو (النفس العيم مالنار ووجركور النف

ع بعند وقدم الني على فقد وكل منهما كالدوما وقع في النويد المسهورمن قوله برية ا وعران فالمرادم برنبة في التوفف وعرا من فيربعي متوفف واحروبنوفعات والاول تقنفي وم الواسطة والناني وجود ما فالمرا ومذ برنبذا ولا والطا وبرآ أي واسط والاولما وبالرك المتربي والنان ما دب البعين المنافين وعد كلّ من لمذهب الما تقفيل موقف الاوّراوانيّ ني اوالنوقفين غيالت رع الوّو قف الواحد لاعير التقييرا والل زم منها والوقف المني عينف وعيكل من النفاديرام ات رة الى نولف المعتم المعتم اوات ارة الى ضط الدور وهرد في تشتير وعلاول فساشطال على كرم التفا دراما على لا ول والنابي والرابع فلخوج تعفي افراد المفي م موقعة ودخ له في توقي المصرح لا معموا فراد المعمر كورا أيكون لتوقف الاول فيديلا واسطوان في بواسطة وبعين فراده كوران كواسو فف أفيه بواسط والت بدواسطة فل سنعكس يتربع المفرول بطرد بويف المصرح والماع الثالث فل مفاق الوق المفرفقط بعدالانفطاكس واماع الخامي فلانقاص لوق المفرح فقط لورم مسمولد فردًا من وأده لائ توقف الشي عيف فريمرس للام راديرتم نفياله المسعدة توية المقاله على ما در البراجي المنافوين اويراد سوقف واحد في ملزم وف الناع بفر على ما ونه الما الما يمتريف في مندف الاستال على الاحمر الحامس فافهم وامنا التساو فهوف بتربب الموعيم منابدة والوقي مب العلاات أخير المعول اوّلا ووقع الاستغيار عن العدّا وفي بنب المعلول أنّ أخذ العلااوّلا وُق الاستعار المنعار على على والم منها محار عزالمنظفان بر م حكموا بالسخار مي والمور عنرمنا بي البس ومواوكات مية فيها رتب منرس و والترتب مأ و ذي موه والوق وأ ما ينزا لحكما فالمولو المواه اتالاولى كاروالغانى عنركار ككوالرع نطبقا اونضا فالعنقى استعاليطلفا وماعتروا في قالتا لون الامورموجودة ومحمدة ومرقبه مك البرما غطية اوتفايقالا كالمع جرباته في المتحار التتسر المحرع بمذالا مور الثالث بالكيني فالبعن وبالاسمالة التساعم مرعادكر براوكون بوصا وعرر البطين

وعلى لنا في فيدا كا لعلى الأهما النابذوالخاص

فيمندم وند دانعان المفطل كن متعلى ومع له وي الفرند الداله على يعين لمراد الواصح المعينة للمرادكل منها فيدللونن والنفي المسنفأ دس كلمة دون اما راجع اليالا و أو الإلنائي أو الي كليهما ولا كبني في السنى كاللفظ المي رالونيز المانة غاراح الحقيفة فرق بعض المحتى بين فرنة المتشرك وين فرنية المحاربان فالان فرنية المشترك معنة لا والالف طالا نه الا لفاظ المبشترك لا بنعان فنهما المراد كونها مزدة وبن المعصورة وعنه وورنة الحار محصل الدالالفاظ المحازة يقع فيها الجهاركونها ظايرة في عرالمقصود في بنقاء الاولى لاستعلى مقصودو ومانفاءان ستيع الحمل في المعقد دور واي كل واحدم بروالاربوة مالاغط اللفطية نبه مع للفعار النويف لا محد وتيني الأكون من حر الاعلاط اللفنلة اختال المتوب العظم عي اللفطام مدرك والومالا بفير جما ولامنعا ولالومي والصابني الخش علىنها التضميل محص كذا في المؤر ووالنبروالا وأق الذي ورده الت كل على لتولف بالتني العلاظ اللفطرة بطلى عديده في محارا لاتنه زبرالحس كايز وعدم الطرد وعدم العكم من ل صحة المتولف فأكرا الجيع فيمطن الازالة ولما وبم برئا منفأ والشرط النالت لعن التويف التألي دفعه فقراذاكا فأكمع المعقود من مدة الالفاظ اجتي من الموهف و اقا اظالم كالمون المعضود ممنها إجام المعوف فح استى فرالترط النالت من لنه وط محد فبوري على التأويطلام لا ينتفا وحسد ففط فعلا بربمذاليا ب وتحصيص بالتوبة الحقبعي ولا ببعداكه ان عصدالعوم المصابقي المعضود في بدالمع ال اليها فلن جماس تفوي التغرير من إلاد من كون البغ نف الحفيق اجبي كوز المعموا في فَ أَجَلِي وا ن كان دلالة اللفط عليظ طايرة والاوركوبط النارية المنقفي بعراصل لركت ومذالعن فه ير في نف كل دلالة اللفظ الاكر علف عديم ظايرة الازعبرناوس الاسعفي وبمذالتويف مسيكروان في كرفالف إز سيجيد العف في العطافي لا معنى العف في على العقد العقد

الدف هرة مي سي م

احتى من الذرموان النار يمكن وفتها بالاحكس دون النفني والمراد كون لوف اخفان كون ابدين لموف بالنظريان بوف سواء كان ظرور كافي في الدور مَنْ وَقُولُ الْسَمْ مِنْ وَكُ بِهَارِي مُمَّ الْهَارِ اللَّهِ وَمَا طَلِي السَّمْ فَوْلًا فِي مذافي الرور المقرح ومتوبع بفالاننان انزوج اول عم تعريف الزوج المنف بت وين عُرَة بق المت وبين بالمشين الذين لا مفسر احديها على الوعم وف التئيس الاثنين ومذافى الدور المقرا وعاد باكالنف في فويف الناراو مادرا انفافها بالتظاليمن بوف له فقط كالفة في لؤلف له أرب ألضب المطليل م يوف الصنفة اجلأ وءف بوجتما وم كرانط صحة التولف من صبال النفريجا علامهما اوم ضب التوطية لذخرما بعده كونداى و كالنويف جبي للوف وعلى الت ا قالمراد كون المون اجتى الموت ال كونوف عاملة جيوام والموف لوالا مفروريا اوعادتاه مادرا اتفاضا بالنظرالي بوف وفالالاك فأتور وللراجي الوقف المتعاطى كون دلالة الفظ عدا جلى في والمحرم في نواجلي والالفط عراجلي اولاوسيا بمنيالات رة البدلمافرع من بيان مروط محة المؤ بفالنزم ففط في تعصها وحاج والزاماني معمهاالاورت عفيا بالتروط حراز ويف بور واماسعا الالعاط الغرسة في التوبيف قال في المفلول الوابيكون الكلمة وتنته عزظ مرة المعن ولاما والما والمستعاد الاستعاد الما المعالية والمواق والعبسى بم التحص لقط من لحار واجنه ان الطلب ما فلم على الحريظ الما كان على و يحرب اور افوا عي الدهمين تنحافي كذا فالدائعان الاستاذ فيحوا تسطات كرمى والادة المولولوالانترائ ملفظ المنوني اومن حرومن اج الما والدلاد الالمرأى فيمهورة كل اوبوت ا لا كليورة لجمنا فقط كاالر لاد المفتية وام الدلالة المطابعة فومعية كا وبعنا واستعاد التغظ المتذك فداواسقى العفط المحارقة برون لفرسة فيوكر واهد من الارب والقرن ما يفصح المراد لا بالوقع كذا فالالعظم فيرر الوابدلايقال الفريد ما ودة في محمول كما رفك مفي را لمي ربدون الفرية لا ، تقول الفرينة الداطمة

كَيْكُونَ مِ وَافْرِينَفِعُو

Versity

- 11

3

فقط مكن مذا ق في الحاكمة الي لون ا قص المؤيف مندلا النهى لعزوج منصطن رالبهمزا اعتاره فوت في لبق لا في فوله وموحهم الع فانواذا لم بنع من لادعا، صاحب تون بان بذالون صفيا اوالسما ورن او انضا اورم كذاك فاذا وع م اليوني الذاي يمذا لوي عدمطلفا فلاة ا يعكان م المعرف رق الم المذوراون والحاص المذور أن نيا اللذي وكرفيه أي في الموقف من الدائي تالذان يطلي عيمونين المعي المعي المعي الافق وبولاى برخل فعق في من و تهوت المحنب والمقود فقط و المنها المعيالة ع وموالذى لا مجرع من عنف و لمار فهوت الأولى لبنس والضو والنع ومناسخ انراد كوم المعني فسراله جنا وعواع مرازكي وبا اولعيدًاوالاورق لحرالت والله في الحرالة في والفي صدا والمرادمنهو الوسطفاسواء كالوائد نام او فاصا ورا دها عدامنا مناما عنرجاز مطلقا ما ع مندسلما وي فريولون التي بي الموالام بالمودون فهاسية ومولا كحصوالا أذاكان النونف الذي يركر والذاتيات مركمامون فرب وتصورب وس من عير وتصر قربي ما ذاكان المؤلف مركمية من معرب معرب وصر بعيدا ومن من وترب وقضل بعيد فل محصر المني مالفوف وا ماع مذيب التقديمين فنوارد ولوكان القرض من لتو لف عديم الإسنها كك الاحتالي لباقي بركيا كوت لان كلامهما اعم والمتولية بالع عدام مالرك ومانا فقد وبالحريك ألحن الحرجامة وما فاعد المتقرمين الصاولونة ما فالإلفاصر الحسرة وداود النويف فند المحقيقان المنقرة لايحسان كون حامعاً وما نعاالًا كرًا سَهَى والد مناسيقاً والروح. المونف لذا كان بزللتون رسم فكاذا وكان مصالون ادوا إلى المرادم الاصدوالا وزفينوا فكا غالرسم ، خا ذا درسم النا رك في الفريب والخفرة اللهفرة النوا والاحداد بداز كان المرسم فافسا اطارع

علباظهر وبذاالتوعف باطرولتا ارادان يبين المكولاد تفضوما النعهمي بمذالياب واعنى ب ندففار فص المستمرين بم الطلبة الم الفن النولي ا كالتو تف لحقيق سواء كان صفيا والسمام سدر فقط و في مده العارة ركا كدّا ذالاكستركا (ما ح ذي معنوم احق التوب بادع بنية فالسيق مي من الانعقض المتوني فالطا يراغ بقارمتكاان المعترض عيالتونف مستدل ولذا فلنا بين لطلية ولم نقل بي العلى ، سكنه ا فتراه استاد في النويف و دجم في حالتية على وحدالا جمار عا وجهمنا من منظر في نوجه الاستاد وموصل يموقه والكوالون ما يوايمنا ففي والمستدومعناه اي لمعنى الالنهام في السهايالا رَاصَ من بسرال أعيال و نفي لحقيق لا يمون تطربي من لطريق الأنظرين ويوي بطورة أي بطوع الك المقيف والاستدلا (عطف عيد دعوى بطل معناهالا تيان بالدليل على ذالك الدعوى أي دعوى البطالية و مذكر اسمالاك روب بعنيار المذكور محمقلا فلايرد عليدا بذلاتوا في بين اسم الات ره والمت راب فالتذكروالتأسنا تا فلت ما الشتهرعاري بعيدالقط فكبف بصح ايان مانفده فيبا والمعن فلت لعلمارا ومن لتوقف المحيني ويولس يعاكر المنه ا ذبريميذ له نغتش لنّفات فوقع الاعتراص على ماليس بقال إلمت لا يكوك الانطاب الايطار فات ن ما تعده بيان المعن ياعت رملاطة ما في فوتع اللعم لالوقي طري من طريق القصي الشتهربهم على لا فيرفا يوف بما يوف ومقلق ما الالمنظال والماد بموف عم م أكوه ا منفاء الشرط لا الا وروانيقاء الرط الثاني وأنتقا الشرط النالث اليهامع نافع التوليف مستدر ومعي توحة مانع الكواليدي والجوابس فسرص صب المؤسف ع دا للا أيع ذا لك الاعتراض مع معنع ذالله الوالى كأاو بعض بسناويلا لندو فدوف كبيعنة للاعترا عن موات لوفياة من العقيم با وع من الراحم الورات بن ومو مه وت بديقه عادكرواما على المربع المراون بوالتوميم عاد كر فلا كماع المايم التقيم اليفي في المستقالة

versity

ففظ

كل الاستاد حل المورد بالدي كالصنب اس رة الما توبة مني المنع مديوي لوكة لان الدوي المنتم في تهامنية وكان ما ير المن فنو الدوي العرى العرف الاولى في لقائل ال يور (الكنف بعبرة الحوالم عنا و بها من كوت الفاتي النسبة في النسبة في النسبة في النسبة الموالم على وفعم الى تعنى النوف لا حقيقي النظر الي حبيه ما عداه في مدالعار ال المفقى على गिर्दा है है की कार में के ता में में में कि कि कि कि कि कि कि اذالم سرع الجاوة الاال بهار عمون نقف النولف المعتص اليمم النوبف معله المعرضة عالمتولف فألخلف لماك رة المالين من لوال والحواب والماسمين المحوي لفمية العيد هادرة ع الموق منا واعلم أنافل ف المعرف في من الموقف ما أن كون بطري المع رفة في ما وال يكون بطريق المع المعرفة م المطاقة وبطريق لابطال المزكوركن الاست دلم بتوص في توص في الويد ودفه مذالمنع الذي ورده النالع الدعوى الضنافي لكون باشات و وفؤتما المنعات لل منها وانبات و لا علمال مع احراما والمات اوانات و دا صماوانات و و فرسها ال منع طلامها الخفية وبغلاى كأمن الانب بن عبر لافتران عبر الفرائي مواد كان صب اواصلا ع الو في موا ، كا ن فان الون الا عدر اذالي المان سيسالون الن والفصر يشبه والخاهمة بترافي الحفايق الموجودة لعي في التوب جسالهيمة وامن في المعنوم اللعب ريد لعير في المولف سيد البرسم فتيز الذا في والوفي سرعاس موامل العفظ أذا وأصع في اللف والاصطلاح بمقهوم مرك فيا داخ وركان والما وماكان حالاتها عدون لهوبالجوان مالاطالواضع وضع المقطا والم وبوداني وما كا فطوضا لما وضع المعبود في وكما كان واز المنعمن فيراك في مفام النويف مبتا في اليويف من وكان في في اصطلاط فاصناع الى بدان الاصطلاحين لوا بعد المخدليك العفاع احتراف الاصلا ويعصل إلحوا بعز فالك المنه بحريرا لمرادم المرمب لذي البتي على الموفي فوق

التاض يزك مهاهاني والوص كى يتركب مالوميات المحصدة مثارالا و إجراله صاحك اومات منامك وماك نطق اوم اس منامك او ناطن منامك في توليف الات ال وكليهمان كان الرسم ، فضا اذا بن قص ركِّ من لوع العم والحناقة من لومن ته والومن وموالذي تخرج ع حقيقة خرسًا من دو كل سخاصة والومن الفرفيجوزالاعتراض في التركاع زالاعراص عالبن العراق عيع كومها الايمنع بويهما وذالم تمنع كل منهام إلى واليق الزياف اويمنع ول وال من الذا سات ونع الاحرب المني في حول المطلوب ويمنع في احد بما والم عا الرسمية او نقض مها او كلبهما في المؤل فقفاع الرسمية ا بعا يكفي في مع في في احديم الوضا ت فترة ومورد عد المنه أن فلت عالم في لحص مع في بان ما لوالم اد او له المع الما و النع في الحاصري بار ولات ماسى لبس منفى في بيان ما مؤلم ا دا دُمويعة الصاعيد لله وألمراد معوره المنع الدوى العيرة باديعان ماكبي تحوزان بذكر للوية لازلا لمنع المرتع لا ليام الموالم اد اولاعا الية مقال ا دعاما حب التوفيف حدية بونيدا ورسمية وكارمنهما لمي الديوي العرك الديوي الفيسة التي الميرات اليها يكان لا نف الم يف لا يرمنف لهذه الديوي والد بمزل لفي م النفات فا داسته الركون منو بمنة له منع كما ب الحاسب فال المكالك ولرلم مي مي فان فلن ذكر الموق فرالوي المنة في وة أن بره الصورة بطابقة لهذا لموف هذا بي الديوي المنة قابل المنه وان لم كاليوني فابلا ومذا بمنز لدا زهار لكات لاغ مطابعة تفقك الدى اوروت نعت صورة ولا محفى ان لرمع صحيى قلت ماذكرة صيح فوالمطابة في التولف عب ردع الجمع والمنع للى لم يخ تميعها عادة العلى المعقق وصحة العولية مستدتين بعرم الطا بعر هذا والمعروا في النافق التوقي ع فالالت وما وقال مناماً الالعن الفي أو الديوي المحمدة

الصنية والوكون الونم والحامى الذي فدم الذات ولدا بصااع بدفع المنع الذي اورده علي الحريدة إن الراق الراق الدالم المال المالي المراك المراوف المراكوب والامولوالم من لدفع بهذالطن الطري المعرور ورد المنع عذع اصطلالا دمندرة المنع وا بعاء ذلك الورد سائة إذ مولم تفيدر من محالة بف اصلا لامري ولا ضمنا كالإ بعدد فه دوى صرة او نفي على منا المران بل صديد دوى كدية على من الوب وىعدرة ووي مطاعة النولف للموف كل لم يحد عنها عادة العن والم يعضون عليه بطريق الابطار مستريتن المطابعة ولما ذكر لفظ للنع من تبها في مقام المنفي المنوبي معانه بطلق على لمعان في نوز اللي (راه ان سي ما يو المرادم في ال الرسادة مع بيان ما يتعلى بن سورالسندا وبدوس تمسر بيان معن المنع تماعم فعلا فيالناني المارة الحالاعتناء بن البي وفي الأول المرة الحقى والجنين والوعنزل النراحي في الزما ل مستولد لفظ علم وورجي في الرسب مع الراح والومخنص معطف المفرز فرفح أسالامه المردوقي وفديجي لمحرد السفناع للاأ ذكره في سرح المن رق وقد بحثى زائدة ابنت الاجنى و الكن ن وفد مح المنانية و الكن ن وفد مح المنانية و الكن ن وفد مح النافظ وفد مح المالية في الموالية المناقظ وفد مح المالية في الموالية المناقظ وفد مح المالية في الموالية المناقظ وفد مح المناقلة المن المنعالذي موالاعتراص احترا وع لفظ منع وقع في مدة المركر وليس المرادمة بالمعتراف كالمنع فحالبي في ولا وبورم معه وكالمنع فعالما في ولا ولرط صية القالع المن وقع في يزم الرسكة بوركوا، وقع في اب النويف اووقع في بالنفيم اووقع في بالتصيلة اووقع فالذه التلفيكا كالعط المسوق لميا والمناظرة على تقديرالنقل والحام فهولفظ المنطالوكو عورظلب الدليل مطلقا ومدامعناه المجازي للفظ المنع وكذ الحار فعايمني ولفظ المنطاع وف فالحافظ الرواي على مقدة الدّل وعدالد عج الله العقب كازفيا مع العظالمة في وأمرون العب الدكوع بعدد الدابو وسنباني الفلسيل المسلم المسلم

البعدة أيوله واعليكون ان رة الخالاعتناء بن ان و فاطرناما او افضاع على الرَّك ع الرأت الله مركب ع جميع الذاتيات الما الحراما لانعرف لحنس والعصرالويعنى وعنيمهان كان بافعالانم كمعظن البعيدوالعضوالقرب فظهران المرادمي الذانيات الحنس مطلق والقصر في الاعتراعًا بموع فاعر المسران ومن والقيم اى في وفي وافت المرابر والمافي والرالعوم الوية وفي وفاعل لاصور فهواي الحرفي وفالنونف مطلقاً الموقف لحديماء فن بالوقف لقلاع بعن الرسط في الأراب الموق وكان التوبيا الماموق بدفح بكون كدروالوبي ترادف لاتساوولالت وق والما ذاكان الوموف عاعرف بالتوبي فمالين وكان الويف وكاما والاكمة دي فكون الوقف اعم مطلق من لحد واما اذام عن موق ا ودالتوبيمي لمذور والحادا مادكرهالاك دوالاوما ذكر الفترع تعفى لرك لركان موق باالوي لجي المانع فحاموالفالمت ورفح كون الوقيم وبالاطاع منبرلا يقارالا حمارمنافر معفر في في مده المنت لأنو رام بني بنا احمار الو المعما لات أو لكت اليد وعرضنا الياالاحالات الوسينه في بذالما الحام الحام واده المالغ عجيع اغباره تقيدانه يف بمرك الفدي محمل أي بوع المنوسي وكنم الأكون الاحرار سواءكان المستما الحرفي وم الذات - اى ركبا من لذا تبات هظ كل او بعق حيصا اواسم ركناط عاعاراي ومودعيراى واورالومات كاوم كمالوعة صططراد غاعيرا وكلااو بعن عيرا كاوضعتا اواسمياري واغاع راي والحاا ومورع عليطواوم كتاميهم مع كذالك فكاعة اوبها لمن الخوافظ والحرقتهم كالهوف لجامع الما فاع من الحرادة ي برقي وف أما ما أوا فعام دااوم كما حيفياً أوالعيادي الرسم كذا لك واذا كان الامر هما لك منس قار كر مكذا اى فلع منا في يف الذي الدي عديد فعد المنا و منوال الله برناوا كذالوا تعاييطاد فالرسل مريف بداحروها محت أيريد المنع المر فرر الذي اور ده اللها ورو

قدنج بجولاتع فيصاوط لاواتم مجل تفصر ودج و مر مفاول تعامل الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني الماني المناهر والماني الماني المناهر الماني المناهر الماني المناهر الماني المناهر الماني المناهر الماني ال والمانق كابين واذا المرق فيخدا بدوية هذاوامًا المتقدّمول الرّطواغ المع في الم واظ بكوه بن المطلح ف بكذا وين النج من النسي عومًا وحقومًا مطلقًا والتو المخ المطلق والخذا لمعرف بحزا اغطرا لعكراوه مقوله والمعزهذا فافهم والتادج ان رالهذالتفصل فاعرف لخرج تزارونا

لان ان كان البيار الرسوالوف والقدم والعبارة والاستدلار عدم كون لقفاً مطلقا والكان بطارالمدع والمفرسة والالتدلاعليه كون سارمة مطلقا ولما اراحد نيع المعية المجازي المستع فيده الرس ولقضريبان فسمني فقائم أغطد الزلبوعياص السيني وعيا صرالات، الثنة ولا كلي عليك وجدا را دفي عما فاوف فرفلو ع ذكراك مد بعنى ما ذكر ما بطلي عليك في ع و بدالفي بزايموالع إلا قل اللالداليل كان يقال منولا لام ما ذكرية ومواما احدال ين اواحدالال الله الله اوكان يقال منومو اى ماذ كرنه مما علم مم اوردات الين ات رة الان المنع ودكون بونمايت م معظم والاول صيفة في كرس النفة والنافي صيفة في المعدمة وي زفي المدى والتقوس تقريرنا بذاعد وجفرم الاور عليان قيه و لايزاد والكذالمن فيذلك من العويس بطريف المحالية او بطراق العطف عديم على مدة المقدر من بزكريوني لا يعاريب في من يطلي عدالسد في الوف وسمي معظمنع الحارعة يطلي عليال مذفي الوضعنا مجوداع الشي الذي يستي استطافي يؤالفن وه بنظمه اي مع المذكور سداى كي من بطلي على المد في الوف كريد مزافي العجم الناء لرولما كائ مرالف فالاسفصل بالاستعلى ووالتقصل كالانتال ببيان مونوم كندوكان اليقفيل تروكا باعتبارالاة و فكانتقل لم ترك العضيل ملا الاعتبار فقال وسيخ يفصرال مد معين لقص العنم التأنيبية افم التعطيع وطالمقصل بالمصديق ولفاؤا يؤلو وكألبي تقدل بالمفهالة في المصرين في ردعد بَهُ بَرَك المفيل منا بهذالعي ريكي ميكن دفوف دفه ولماكام القسم الول مجرة ع السندويم المعير عيرعلى المذالفي فدفع بقولم والمنوالي دعن المناهيم فيز معنول المنزعلما بذالفن كاكان المنومع المناهجي الم و عدار لا وق يني مزي العتمان فليف بولكن المنع مع السند اوى تر ا ي بن الدة المردوز فاحمز لكلمعلى ولروجي اواوا وعز فوله والسنفوون أى فاو على مزالت ما يذكر النع الذي المنع الذي يذكره الماقع الموص توكر المع لواء كان عرضه مطابقا الولج اوفر مطافى لدوال قراف السدال وي والمستدال في

المنع المفل ذالمط في العقل ميس مرتبل لروق على رأي من لم مجعل المقهد وليكا وموالمستهور ومنزائنتي في لفظ الرّبل بصامح إز وما الجديد البيان عرب والمقط المتعالزي وفع في بيا ن المن فرة عير نقد رالمفن وقوع لفظ المنع المري موالاعراط في بيان المناطرة غير لفقر والنقل في بهذه الرس المعتبر سلم وما قلن في كبين في في اسما وفع فهوس فيو توريع الدارة ولهن ملمنا برا فني تؤليك ادراجه في المرى فافل مل لمقابد يوزا ، كور فبر مقال أقل الحالاق الركوع القعيم عابت عيرا كالبعق ولوكان عرمته ووتسمط المعلم المعلقا محافظ نفضا نفضا ويترايصا من ففية كالبرمعفا وكذا الملما توة وماميتن مراحد بره الالفاظ الاربعة اذالورقة المحاربة توجد في كل منهالان المفهوم من كل الاستادية النور الموركات عليان بره الالفاطالاربوتمر احق معنها الحيقية طلب لدلبل على مقرمة الدلووقد تطلي كأم الاربوز عي طلب البي محارًا ويزالمعن اع مطلقا من الاورم جمه المنعلي يعن بزالمنع الم صق النقل ومنع المدعى ومنع المعلامة و وأس حمدة المطابعر بعم المطامع الدير المنطفي المعتبر في برالفن و تصابيق المصاراتك بمثلاث المي المذكور في المن الالمع الحقيق مكن العن فيمن عمد فقط عياراً ي من لم يحوالمقيع والدواماع رأى من حوالتعج وليلافهوا لهام جميع والسنة بملطعيين لحارثه ظهرت تقريبه افلهاجة الماليان وكماكان بدالع المذكور في المتى مع كارا متعلى في بره الرّ الدّ في أن فسل بريكون الفظ المنع الموموف بي ري عزما ذكرة ستع عربه فالرسة صارو صب غل لفظ المنع الذي مواله وعوال فيون ولكتب في الموضي الال معي الرق مطلق كاكام مسعل في اللف عادرا فالمن وبمذالمنع بوالمنع الثلثة اعتالمنافضة مواء كانت كحققة وهدرة وبداءكانيفالميوا وفالمفدة وسواءكات بالعتب او بالمتراو بالعير وليزه والمعادضة عيه ولايراات رق لرواء كان الدفع بلسالدا على احدال عن ولا الالكام النفية وبموالم افضة مطلقا فيالانظار والأستقيال وبمواما لنفعن والمحارم

شواه كانت حقيقية او مجاذبة والنفض جاتبا مجاذبة والنفض جاتبا اوليزه والمعا دضة ميه

النسان المالية المالية

San Standard

في من الفي الول اوفي من الثاني أي نف و الأسيام وذا يط قلت مذاللا مغالطة يع ورودها البحيع نقب الكيات اليج فياتها مكى نرفعها از بقارا أنا المصط المقه في نفريع قطع النظري محصف في كئي من ف ماوي الحاكة واللي يحل عالمراص خرنان وبقرالات دحواع والورجواع ولا كالظافل احدمن اجرا نه المحانوة في المائية فل بقيرالع معود و لاينال لويزمون ألله فظهوس بذه الحائبة اناف القنيم لمنة الأوريق الكلي لي جرئياته كمف الحواة الالنسان والفرس وتمر المتقسم عالم المقتم حيا في مزالتفسيم والناية افتيم الإلاا فاستمان لفي لا في الما يَهِ كُفُ مِ المعين الي العروالويد فان ماية كل فه بالعسم عرب بنة المعي المرك سنها فلا يقي القرع العربية في والتالث تقسيم كالإجارة الموافقة لد في الماسية كقنم الماء الياج المفان ماية كل جرمنه عين ما يستفيد ان يما كا واحدي افراز فلواص الالذ عدد من في العشالا في العبالا والسّن الا اجزالة و مجوز ارجاع لا ما الفتاي الاحرين الي العظم ول أن بردم القسم التظمية ألل في ن الافع اجراء عن يوفرنا يداعن را وكذالك فالالاساد في المفرر نقلاع عالمية شرم مختفرالا مولكت الربف فان فلت لم لم يعرف الاسماد في بزد الى النه ال الاحرواهي المات من المالية المات المال المن المالية بالالفوق في فالجريس تعسي كلى الى وساية وبن الكل الاعرار من حمد كر الحروعة مماورا القدرصوالون ومع بمذالم عي العتم الاحتمد حرفي صور المذالق وايصا فرفي الحالية ان طلت و لنا زبرا من في أوفعد من اي قب الوقلت الزار ، يزاكف الول المتك والترديدي النفاع أوفاعد في وقت على فزالك لبس يقتبم وإنارهاا لاج عالما والودفارة يوم وارة بعقرفالك في العلالا في والقدوريرا مافع اوزبرفاعد وحاصر فغيرما بمية الفيام والودانسي ولاح بخ عليك ما فيم المسمحة الظرار السفت أرو بولب واحر في لمناظرة و

مطنقا لأزالنقو بالحبب نفس لامر لا محسر الأمها وان في لاعم مطلقاوح وجدالة المانع لاأني بشيئ منها الأسرع ما وابة لنيفن الممذع او زاع خصوفيتم فلاكون النوت بهما الازع المانع ففط فاغ فلت ان السد المي بن الصاممًا بوي المسغ برعم المانع فلم بورة من النق النائية فلت نع السد المياس من حمد الأحما العقيد مكى تحقيق و وقع في المنافزين مقرموم بدر المبئ عام الموالعا المسباوري الله وعود الرادس الله لاح العرف و محمر أن يوع المراد سلام الحافية ولي ولاء الله لام العزورة في لربر وللموت والنواليخ أب وحاصل لدواوعا فية ولا ويمال وابنواوعاقبتها والحالزا في كون صطرما في فيما برك وعافية المذكر لوَّية المنع لكندع بوز المراد من اللَّق ية و مو كلسب لفسن المرافقط فا ذا بوالها ت بن لاق المزورة وأبناه في الفقى في مذه الرسمة ال اكتفي عالمي في بيان أكمن الذي موالا عنراص أوقيها وفي عنبرها ان تصرالية فأعرف التقصرا حرا ع نفق وقع مقار القير المقضل فاوق في مزه الرسية في البي ع الواء الوق في والما المعارد بقيدالنفس ليعيد الطارات يديولوليمي برذالصا نفضا اجمالية فيعض لمواضع ومعارصة في بوصنها اذالتي اع مالرليل وموالمراك ومن المقرمة وس النفرومن النويف ومن النقيع و لذا لحار فيالست من المافرع من البال و المرواس والوالالوفي الداع يشرع في البالغة المرف لبيا دا والتقيم فقار الرب النافي الاحتماد التي يتجاب المطروف اوفي جانبالظ ف فبدوغ استاك كاالاحمالات التي فيالبن بو لم مده رسمة في والمنافزة لاز الجرز طبارة عِي طِيرً عِي الله عِيد في بيان الوال التقسم المطلق وموا كالعسبم المطلق على من لا ذا ما لقب ما كل الله النا والما يتم الخري سب تويف كلِّن الليّ والحزي والوالعيرال وَل وأمالف الكلي الداج الدجع الحزوليان مون كوسنها فروالقم النايد سنركم و في الرسنها في فصل و مذامن فيوهيم الكليّ اليجريب مذفان فلنان التقدم لمري موموره العنمة بمناكا يكوم ل يحتى

iversity

3

العصم في الحاكسية المضديعات في كبث تحقيق المصورات وتستى الحزيات ولفظ وكمترازين عالمقسم بالمتكافرلا فتعملان موردالعتمة في عذالمناريس مطبح لاكل اليزئ الصابالالتراك العقلي بطبي علم منبي حرفي منع وفي مددعه فهوخارج يؤيذي القسمان مواقة اقتراوالت الاولاز الجواب مغلاه ولافي لمقسم كنبرس يعنى مفروم لا يمكن العفو فرض الشراكه بين كمنظرة وا دراك ما موالمرادم الوق مع تنايم و وصورًا لا في والتق الذي منه من كل و صوف الاف معتبيم دخول في لمفيم واكاى تفط الكلي والاسترك المفطى صلى عيمعتنى حربهما مواكلي لحقيقي ومولم منع فرف فِيدَ الْمَوْبِينَ فِي مُولِمُ أَرْمِينَ فِي الْمِي تَعْرِيغِ الْكَانِي الْمُصْفِقِ فَلَا يُردِهِ مِنْ مَا أُورِدُ فِيم منعدم العدالانعكاض واكسنبني الجزي الحقيقي وبين الكلي الحقيقي والاضافي صدقة على كيزين معنى مقدوم الملافقل يمودا دراكم بن كنيزي لواء الشيراك في فالام وصل سنداد اولاروأ امكالا تراك اولافت زجيع افعمه فيكون متعكسا والمرادم الوفيعة تبايئ ويذاظا هروام السنب ببنه وبي الكرفيهاعمم وحسوص وحالمدتها البخيزا بالموافق الحواز لابعني القدر المعتبرة بمقدمة النرطية والسعار الوفي عدنيرومدف الحزني برون اكل على الحري الدي سي عرفك م الاحراء كاالتقطية بهذالمعيا بصال يع طبر في طومه في و مطردا فل بروعد ما فيوا منا وق على لحري المعينة ومرق كل مرون الحرى الحقيق على الات ن و تأسيها اصاف ومالتها المستن الانعكى العفل المعقدان ذات ربير منوله كان مستركابي كميزي كان كلتا في الدرج تحت سي او بالعفو او بالامطاء في نفس لامرو بمذالمعيد اعم طلق مي لاق لدفر فن انتراك بي كيزي وللكنزة معن احربها ما يقار الو صرة و أيهما ما يقلا وعوظ واما المنهبينه وبهكل نمع الكر في موضوص وطا والا مرا وم الفلة وكليها حجيمن والمنكتة فيصع العينالياء والوع أنقاف اده عز مختصة بزوي موالزوية كالنظمن ومزعتره ومابعي منام السنب الي كعال مدالي وال كل الوريالتنزيمانجيع الكتاب من وبذيا عنادالغظ لعوري انهم من المنه في المنه الدامة الي مصلين الحري الاصافي إلا كلا كلي الا ويوصاد و بهذالا عنيار وان كان منابن لهم عبيب كانع كذا قاريقي فلرسنها كلن الكراك الكري مراق الاجتراع ومواد الاجتراع ومواد الافتراق لعقول فعالشهرة ونا بنهما مواكلتي الاصافي وموالذي الدرج تختد سنى لمؤيا انعوا وبالامكان في كومنه كالم المنع لا رع المعقورات الكلي في الا ولولك في الناف اذالي في العنالام و مذا لمعنى اختى طلقامي الاو كم تعرب بي احديما أن الكلي لحقيق فرلا بكن وينان مي حبث النها لسبت بلجزاري لاتكوير الحام الكلي من حيث المراود الدراج سيئ كحته في الكلتات الوصية ولاستصور ولك في الكي الاصافي وثابتهما المستعبة بلي العتم وبي المعتم في بها ن مروط مح يملنوالعقبم و لبي كالم رماعلى الدراج من كمت ألكن الحقيقي ولابندرج والففو لا ذيها ولا فارجا ولايد جِ وَكُانَ اوجِ مِنْ السَّبِ الْمُلْقِ الْمُلْتِ وَا وَكُانَ وَجُو مِنْ وَالْتُولِلُولُولُ في الكاتي لاصافي م الا مراج يا العقو بمذاعي الدوروا ما عيالاً يه فه والحقي مطلق من والنائج النائج فيما المعباب بالتبان المطلي وليماعتم ح و وكار اوج فا المينا ألخذ من مهد فقط فني لجهد اللوز كذا قد المحق الشرب والكارين لموالي الذي دخوني للعتم كلآكاء اوكلتباوالا وكفي الاقول والتائي في الماني ولم بذكر يتركب من لا خراء والمنب بني الكلي والكل عوم خصوص من وجد لعددتهما عيالا المكان القتيم الذي دخو في المقتم في النفاء النقيم نقتم اللي اليالا مرا مراكسة ومد فاكلتي برون الكوعي الكاي البيطا بكرتيس عركب مي الامراء كاالحين الالاول ويعكم اكاتي اليوريكات بالست اليالان توالطي بموالات الي لمرا لذى ليس اله وصدر الكريد والكريم إرياسي على كرستهام عنى وسبى الصنامور العند المالود اوالجون ف ما تلو في وم الستمية ومرط محة المقديقيم الكتي المجري بدروا كال صفها اواعمها ربا بقرنيته ذكرا كتروط رافيتم بينها ت الميرا ولارا وف اذا برادف لا يمول المعروب عيم فالالفاضر

فالعفل بحبث لايكون احدهما جزامن لاخر ولانقفدو بدا في نقتم العنار ف الكل الحاج نرق العصر الي من الاست بعرفية بهذه الرسالة المع منالفع ولا يفريف دق لافت على شئ واحد كمقادق معنوما ت اكلما تعاللو الانكر وماساء فالعصر الانركروط في تعتبرما معمم عدما مرالاسب عرف الكل لالج الالح الالان استى فعلهرمى مده الى نسية الأنسان والحيوان المناطق لسيامستايزي وامنافار في سُ لي فهوا من المردد فع الوقه ما وللطوطئة لما بعده من قوله واستخوا الاعرال محسا المعتوم وكذا لحوان والانسان واما الناطق والصاحك فنهاسمانا عد فو الجع اى في القر عامعًا لكاف عن الانتم الي د منت في لمقتم والمنع تجسا المفهوم والجكونا ممائزين محسب القدف من ويبن محسد كذا الضاعل اي و ن العقب ما نعاع دو لطوما دة وتيم الموادالية لم يدخو في المعتم و لستي الربط والوة والفاحك والعفالهما أوالعندس مسالمفهم وانكان الاورانية الاول المسي الجالم كالسي الجع ومعناه أي معز اللازام المحواوات طالاد بحسالهدق وانقب الكائي اليعزنيا تأمف بالنقيم الحقيق وموعات المانان الا برك في القدم ا ي توتيكي الى حزبيات اوفي المقدم مطلقا ذكر ما بعن مادخ اصها مؤلف المضع ومواله أركون اف مختف بالذا و كقالحيوان في المقد منهم رفع الدي اللي اللي عدر إن مركم والفيم كان دخو ق المعتمر الخالات والفرس والنف وكنف زيدالي فائم وفاعر ومصطبح وعرم والرادمي دخو في المصم عومري الص مطلق منه في في القدم الكني الي مؤمل منها لفادة الاقم عيائي واحدقي كومنها ظوالاو تعرالاعتباري ومواز بحرالم والنحقيق فما والانصفال وكسالعق فيما والكان اعتبارا وحرة مان كسالم واع مطلقام المسالحقي عافة وم ودفي الذواوقاة لاكون الم مختفة الذات بريك محتفة بالاعتار كفت الكالمني والنوع والعصروالي فية والوض المع ومتصادق مفهومات منوالكم النق ما عزايا جزارة المفادة في لما متذاوجزه موافئ له في في المامه في في الحقيم عالمون سنتى لك تقضل مراكعت و نقر الطلق الالون الاتعنى الاتعنى الاخرار المتوافقة له في الما منة ومور الناج الي معيرا لا لنزام للمنواولاروطالة مصفافل برمن كون اف مرمحنف بالذات هاف دالاس د في سويف لكن المتمالمنع فقطان لايذكر في الفتم المدّ كو رما لم برخو في المعتم بينا ويمفهوم خبرفاء ف ولما كانق المطلومي عيرتسمين فكالأبيع المحولكومنها تصل مقلا رفعالا كالوافي فوال مرك فيكوم لا بدغار في المقسم على فالسي ما ي فبعوالغصوالاول سأالقتم الماور مهاتقة والقضر الخاكريسان العلمان ما موالمراد عاد صورا في المراد عالم برض عرما مواحق مطلقا من المقسم محسط والتي منهولماكان التفضوعيكومنها بانتقاء احداث وط النلت الفورافيع او مسالتعقل في فقر الكي المحريات والاور في الحقيق والنائع والاعتدى العنصل الفي والنالث والرابع لب النقض على القرار ولم في تلبي النفق اوفه ما موفروما بي للمصم كسالم كافي لقسم اكر الرام أم المتالق الم فالمامة اوعرما بوجرة موافئ قالمامة كافي فتم اكال الم المرايد القة ومركم الم عيان على الأركام العصور التنابعي على المقايدة ذال وراصر بالنالي الناغ ولما كان والمراكز الفص العالي وفان ينعان بحوابيان الور أبصاآ ياؤح شرا بطامخ المقتم الكالي جرماته اوخ شرا تطامي المقتم مطلق ساين وصور منوالعصوال وكراب من التير وما المذكان منع المرك فيها الاقع ولوقاروب به الاقع بالعطف عيالمتع اوعلي الحوف احريكي في فاقهم منتصول بدارتاب ولما كرافت اكرالي جزئ تراصلا بالنب الفراكل عارة الحارة الت بهم الخلالت بي في الواج والواج وعيادق ال الافع عا سني واحد وبمذا إنتقتم الحقيقي والا والنباس في العفر ويوتما يُرْمفهوم الأم الإخرارة قدم القصر الموق ليباغ لغريف ولقنيه وما يعلى فيارف ل でするというからなかいよう to allegal

بفهرلا فنم العبودوات راج النالت بوله و فد كذف دا لك المصم ع كل قرم في مذالنقيم ومواي المعتم المحذوف فبرادم كوفيرم العيور المذكور كونات في نعيم الات الفي الفي الحصيق الالعتميم من الات الما البين وموالعتم الاوراوا الودواتوالعيمان ع اوات الودوموالم النائ ومنا الصا بطراك مالود علاطة المحدوف المعدرا والمسهوران المعدركا اللغوظ وكوزاجماع مرمالتلفة فينتم واحد كلا اوبعينا واصم كارس مدز المقيم النت مج سات اصافتها صيفتيزا أفلت أدكان العيداع من وجم المقتم فه بناوج الفيظ لازح لوالفي الالعبد براف ووعوانف السيئ اليمايات منال لوكان الاساء مقتما الاسط والالود والالودموان كالأمنها مقيايالات وعده مزمزان الان الاله وعنه من ولا وليم الكان العندا حق مطلق م المنعم عافي مقتيم منوالحيوان الالناطن والناص فلأمرم الف والمدور مع المرة ملحوا يو بوج العن والضم في الاف معلقًا في وجاعت رالصم في من من العند الم المعتم المقروم لامام وقر مل والكلاو فعل النوع كاالناظ والتابين واذ كا عااصم طلقا من لحسن حسب الوقود الى رحى للريما اعمام وه مذكب موروسهما لاي معروم الناطق منواسي إالنظي وكذا موروم الناعي وبالجارصوالوع وخاصر لاعلى تركيبها مرحس والكالنوع فعود الخومها اعمى وجرمل لحوار بسالنعطر فلاكم التي متهما وَأُومُضَ الْبَرْقُ فنع مذالا بقداليه فاعنا والمقم في الاف التقور مفهوما سالاف حي المحيوان لد لوكان المقتم اليهم موروات كاناعين ما نافي التي مويري موروا ولم وعمل وقع مل المحالي المحرار الدوعفيد عايقي بالرع في ما الحيم الاتعان ومالعلن بدفعار ع كوزياء القنع منافق مواليه إنا الوف بطولا المعقف عالى فقيب المذكوراج مزالقهم أي نقتم الكلال جرين

فيبان الأف المنظم الكري مقاا واصاف الإحزار أند صيفية اواضافية والمفتم الإسمان ما معنى مكر منهما ولما كان بيان التولف وما بتعلى بالسب الاسب الاسب النف وما بنعلى به فريم عليه فقار ومعناه اي بمذاليق ولم نقر و تو نفا والوعنير والك مم مولمه ما رف في امنالات ره الحوار التعبير في مناله ومعنيماً لموع بمراوم فالحرار وف عصفالفظي مورطلي مناب الخصوم موران مايد الكان العنم صفيا اوسعاية لست بمنايعة برمتصادة في الحر المحصر معهما متعارة اق ممازة ليسام معدوم والاعتبار هفا سالة منار كل منهما الالمقسم على حقيفا وكليا فناقى وتكوزان معاومها وضم المقتم اليحتو ومطلق متباية اومنفا ازة كلوالأف موالتعبرالافل واذاكان مذالقتم ع قودالالمقيم فلافلاس أنوا في مذالت على الله الله النفر الي كوفي من ق ا ذالافع في مثالفغ عباروع القلور والمعتم فارادان ليسيرال كومريها فات راليالاو ويوا فقد خركم المقدا ي كان طلقا في لا م بعرف كو في من المع مذالعتم الذي بوجرنا تعطف مباية بالتعلق بالنباب المطلق لوا وكا العيودانها ا حرّ ملا من المعمر العمر اوج من وحد مذعر كافينا عم العبود طاعر في للاخ و تفسير لان بالعنم الحصم الم العنم المام من المام عدد الله المن المام عدد الله المن المام واكدالاماق المال في المنوروالقيم الاوروامًا المن الودوالوخ الن ي و و كالات المار وم والما الله جيروان والمالك. يوله وقديوه والكولمع ومقرق الافع بورة معناه كالحقمون مذالفتم وكلافي فنم كله بالتعنم الحقيف الما أياق منتراكل الينامي مدق على الكلي مطلقًا اماً المقير القيم الا و رمع نوم علمة وكت عيمورة بعنها ولم بعران باحدالا رمة البدء اوقع الرتم النابغ ممارم كلية دات علي حرزة نفسها وا فرنت و حدالا زمر النفية اووق موالعتم النائت كارياد الأرعيم مورع العنها و بها حظر المالقير العلم المعرف المالية المعرف المالية المعرف المالية المعرف المالية المعرف الم

والدفوب لمطف وآسانعسم الحفلي فلا كون فسما مقنم اكل الياله جزاء لان الترديدلا كوى والمناسق التح وموالمتم النايغ كاكام مفتى بالنفيج الانقرعين وتقليم غ نعنم كوالإلا جزاء ولا بدّم الترديد في القنم الحقيد ما الي فقت الدي بحر والعفاقة اي اعتباري ويحور تغتم مذالقنع الطنا لاف الاربعة بالقيم للعنباري لانهي ع دالك النعتم فيما او اى بوج دجري اوج ، عرج بات واجراء مدورة لكي وكرف بعضالاف اعتم وجع الاوتجب العندق لمى كوتمها مما روالاو يحب اي في تعليم عن الاستوالي ما أي حم وجوده بالاستوالية اي بالتبيعان) الممتوم والفرالاو والمستى الفيرالعقيص مب عوبرولام حيث الله عم لاما بحرز العقا ولم يتحق في الى رج بعر لايد في من الكرن الات موودات في فعللا تنفيظ المخيالية وعلالعتبطي والموافقة لسطهرو حبد مااي لفياد ب فوكك فأنعفر بمولين المادة اليمادة الاص الركب والحيوان والسات والوال لا يُحْرَمُ الْحُ رَمُعُلُومُ الْعَقَلِ عُوتُقَوْمُمْ مِنْ بِينَ الْمُورِ الْحُسْمُ وَلَقْبِيرَ أَوْ وَهُ مُصْل المرافي الحائنة اماالعفرا رض موالعتم الا والطالعيم ما وبوالعنم النان اوعفر والادراك العلب بالشرافها كااليمرا السؤس ومومية عودة لاستادمل الاقسام الابع بوامهوالف النائث وعقرنار موالق الرابع والنف الالمنزاع سواد فيج وكان وسكن نهافي كتبالامو (وعويها المعن عُلما سيط في المأولفيّ فسما مغيل العجزي شاولف الحرالي الأجراء كاحد أيحق والكلالسف الاسقة من أقدم والآلاب والمنوى والعقة وفي الحق في العرب عافي البي والدك الالدر فيعاوف الوالاللفالم العالى واللهامين النع والانبات كينطف الف عاواي وودمزى ورنات مدوره في ورما العقر وفع بن زديديينها لكن فد بزكرا ي لنف بالاستزار الذي يغ فني لنف اللوال مطقًا أين لايون أي يكن الاف م المحمل العقالواء كات معودا في افغالامراداد ويي ذكرالاف الالج من تعلف على و لدلا كي رَحورم ؟ الجج شانداف الترهد المذكورلائكن فيالعنه الاكتفاع اليالية وتعالمن مي مونوع المالامت زمن التا ينها هذا العرة المالية دير في الأالقيم العبولانا الكوللا واعالا وعدالي فراكلي المجزئان فندالسخدام فيموره الحرافعفا لازم دسفان فراصل فيراي في القبيم المذؤر بالترديد اي لمنها بربي الذى لا كون الافح تقسم كلتي اليحرف مد بالنرويد اى بطريق إوبسيام ومداوس كذاكك اي بن النّع والانبان وكتربيبهما وكند على مسهالسط وتعلياتان بن الات والني فو لك في نقتم المعلوم! النقب المقتم الالعتمان وللسه الالسواء اذاكان الامر هذا مك فيكون معفو الاف مرس كوا ، كان وافعاف الأم المعلوم وموطلي الماموم موجود وعوالقتم الاوراولا الاعتراكور والوتم فونك اكسوام المواور راوالخ الخطيم والمنظم المفرص اعم عا وصااللوا الناية وبمراتق عملى عنيص التدالوا لطرين الموجود وين المعلوم في بنيا لانه مخصر في إن روم فه وع العنه الاحزام دق ع عرم كالدوروال أو في الولطافي للا وتستى والطائحة م البنها بالحارويم تفصير انعمت في علم الكلم وكذا وعال العقراما ارص اولا والناني اماعزما اوما ومفهوم عظواع معاوجر بالالتواء المعلى الماموح واومودوم عدتس لم سينهاع الصابيع الرقيدونين ليفي والان أن بالنظر الالمعنوم ولوزمذا يكي فيرالصا وامتعدم سنيها فهو لان محرفيان روالهاء ومنهم عيرما بصادف كالنور والسماء أولاو ركو لكوالعصاما عنرارم وارمن والعرالاولية وجروالالمؤاء لازمخر في الدروالموادوموم ليد يتخبرلاعظ الاالتقرابي والتقدان ع المرم التقدالالية الح من الما المام المن الما والقيم الما الي الما الما المقيم الالتقرا عدارض صادق على عرع كاالمور والسماء على لاوليان مع كاالا جريدهاء كالما وزكون تنسي و وركون تم إ و وركون النقيم الكاني الي الاجراء برون الرويد المرويد الموجدة والوق

ax كالمؤروالسمة كذافئ لخالف لويوسي المار يسالالنواء والتنبع كاكالمعنا والحرالعفي البية عفوب عالمحذرت لعقري وف والتقذر لفطع الني (بكون معفالان الولافي النافي منحرا بنفي الماء والهواء والنارومعنهوم اولافي النالت مخراب فالموا مرسلا لفطة الموتر المحروتة بهاعيا كوحال ومرسر وولهم لاأفور برذا ابته اي فطع بعلم والنارفا وغ من لخصو الاو والموق بها النولان والنف وما بنعلى بفغراكلي المغل واجرابه قطعة واحدة والمعني المرام فردة ومسالوم فربيد وليمرة احري وا العجزنيان شرع في العضر النائي المسوق لبيان الاعتراض علي التقسير المحلى اليجزيية قطعتين اواكث المعوقطة واحدة لاستى النظم وكذاقولهم افعدالبته اليجم المطرافيل مانتفاء الشرط الاو لمن سروط محمد فعار قص ل عق بيان الاعتراض بطراق واقطع بانطعة فالا فاستعمر التي والمقطوع بوكان الاتم فيها فيالاصوا في قطعة المعلومة في الأبطار من هذا ال أونها التقدم ع ح التقدم ا ي قدم اللي المح في ديب اليالاد وقبها وفي للساب وقطع بمن تربخ لط العياس للنرسم ع وجمزالسي لحاره فعرولا علم من سي العن فرق المعن كره باذبيب فوا عد الدماس ومني ارساد بسبب انتفاء الحصو بمولتم طالاول سواء كان والد العقر عقليًا والتواتيًا ا ي من أون من المنع مرسوا الكون معهوم العنم الذي كا الذي كا الذي كان مرسوا المحطلة فان كا فالعشم عقليا بموالا و رفي كبق علم المنعقص من الكالي عِن ما يعقف ال اسقس بمرك بطارات أردالك العقلي بنفاء الرترط الأو للابوج دلى التراى بوجدون صابي التهالذي وجود أكد الحقه بالالمنواء اي بالتنبعالم ما صدق عليه فارقي اخرخارج ع ال منكر العقامين والك العقم لوا كخفي في الى رج اولا لا تكل موره الخامتها يصدق مفنوم العترعليه والفرف بيأن المومو (في ولم ما وجراتمي موكلة من بنا كاراز كون السياق كفي العام و الحارج و كوراً ، كون المسجود الم العقر مطلقا داخل في متسم منز التغليم لا اوجود أو سخوة في الواف في قالوا في فقالوا عاماً وَالْكُوالْفَ مِعْنِياً الْسُوالْ الْمُؤْلِقَ إِنَّ الْمُؤْلِقُ لَا فِيمَا مِنْ الْفِياعِلَمُ الْمُؤاكِنَ لماصدق في الحارج اوفي الدنس وعلى المؤرس علم المرادع اوجد فنحسة كلم الالسناد بخفي سبيم الكلي الى ونيان بريو كوران بوجد في تغيير الا الم المامران فيفيد محتولها فاجنم ومعن بمذالعي موتوم المترالذي كالمرسوس الوز الذي وحرالا الكالعف صدق والكذ المونوع اليمونوم العيم الري وقع مرسا على عنوما الكافئ اىلابطاك والدالاوورسماواى بوجود في ما رجع الاك متخ في الواقع الى موجودي فقر الامرالة كالحق في في المعرل بوجود فيما و العرداني وصر والد العرد بالاستواء و والك والعيرليس عموه و بالاستوا والولك جوزه العنو مطلقاً وكلي بمذي المصري منفائ كوية اذا كوت فيون وتتعطيع التنب الحقيع الاستوافي الآفم الماريو المذكورة في صور العملي البياع لبيدا لحرادالم يوجدونية تدار علعدم لحصر ويحسر كلعة فاوتل ورعا المحر اما اوم عوفر الاور أو لا والتائية بوما كاغ عرادم اما ما مولفران في اولا ود والنالث موماكا زميراء ما كاز فزار من اما مواء عوالفرال لمن او وموم كان عير وعيا وجراء فالمافى لاجنيع فلار وعليان الحرالم سفادح الورعيرصيع ارعز ومرالمون اعمن الزوالدي وجربالا سوا وبولن رفالقي الاصروفان لانه الصاينيق بعيرما دكره في وفت في لبق احمالا وسنو لي لفضيل وفنطن التكوا بالمعنرض عيالتنبها والمعزض فيمنا التقييم الاستواع في الحاف اللماء لا في ال و يعر اذا كان لور معن الله ومور العوم المفلوري موسين لك وكان الرادس فرا لا حربه النار وقلم لك الا العنم الا حرفي من النقيم ال احترررعة العقري فني لامراكم وداي لنقتم الاستوالي الذي وددينالا فِ الله الله عَمْمُ مِن الله فَ الله عَمْرُ فِي المارُ فِي المارُ والمهواء في المن في المهواء الأنبات والنون والمنا المتيديهذب المتديه والموا والنا ركسيلعفل أذلا تجوالعمراء كول المعهوم لعتم المرتس منهعيما وجويالال

اخرخارج عزالات وأخلف الوافع سيرالا بنحو في فق الامر وبزالي الاصافي فرعلم عالبق من كونة في عالبي ف كورة كره بناسترك الاان صار المرمد لور البواب فاقهم فاذأ ابطلهاك أزفاذا اعترضاك أعطالتف العقعي وعيالنف الاستقرائ بطرنوا لا بطار تعرم لحراى سبانيف والشرط الاول فعذ لجب بينه ا يع ذالك الاعتراض لقالم والمراومة من الترم صحة المعتبيروا وصدرمذا ولا يحريد المرادم المقيم للوموع من أن يون موالمقر العفاحقيقيا اواعتباريا وعالمفتم الاستقرائي لأالك ومذالح المسنع الصوى سند التور فالوف عنر من كوراعم ا) بودهن المقم عز لابئتم والكوالمعيل لوالمط دهند في لمقيم وفوجت ع الاف واعرف التي والمقسم المرومة معر لاستم الوالطة وعكى البلب عذابصا بعبلبر فسيم فافهم وماالح فرالاعتراض لذي لابطار بانتفاءا ترطالا ع وحدين لانداميل نعار بمزالتقيم بط لانه مقار ن بني والعقر مادة فلاست خارضة اللرم واخرفي المقسم وكو تقريمة كذاك بطوومذالقر ومخفى بلير العقامتية المطونا وباغ صر بذالقيم ط لار مقارن سحق مادة فلند العضة والاسترائي المرعاب عالوم الأور من كور المارة الآانكور جواز لابرستها طبيااه بمنع فروح الماح في الافع وكسده في الحاف كزرا لمراد م بعض الافع لمنظوا و بمنع دو لها والمصمولسده في افتاك كورا لمراد من تجرة سداويمنع الجعري سندالكوك التقتيم استقراسي وعولا ببطرالا عادة محفضة فالعافع وتكالمانة كست كألك وكاسط الوجالة في بمع كفق المادة وبنا المنعلا يتقع المجدب للأذاكان النعتم استقرائباً ويمنع ووجها و دولها بسنالني وفالغلب وقربسند فيمنع وخولها فالمعتم المتمقيد كمنزة الوقوع وتلك الماكة بعدت م محتقرا لامك في ندرة و وعها ولا مجاريم الكري عيمة الوج واعلم إن كورَ الاعتراض من قبرات لف معام المف فقط العظ اللم

غِ نُصْمِ الكل الاحرارُ الدان رجع الإنساكلي الحريب نه نوسماعتك في الحنيق. اذبوحة أن برودف بن الن والانبات وقد نظل السالم المسر فضي فيطوا تفا احداللتروط مخزعيم انظراوضمأ استفرائا اونف مالفد فيبطر كل بماس ع رع ببالمه ضاع كاسنها ؛ درستقم فاوف فسول الكان أومن فيتو من الم بان تول مذاي بزالنف بط ليخ برالعق في بذالنف م طالاً ما علا كدالا وكسطو والنفدولان يورالعز فدفتم اخراى جزئاك فارعاع الاقع واخرى المنم وكل تفريزات وبريط سنج ان برالنف يط وي زالعواقم ا خاو مذالاعترافي اوالني المذور كانوز (اى نورات أفع الاولين لا كي عليك مامم فأع وقاعم العنقرعا رة ع الى دة المزكوره في ذكرناه ويتعلى سفير العفركذا في الحالمة اي أوستلماؤكونه علماذكرناه ومونعتم الحالافع الاربعة المذكورة فيمورة التقيم لعكي مع المرتقتم السغة ائي في فن الامراء مع حبستها معة له الغركدا فالغ الخالمة الالواله والوصهوم اولافحالا خرلا بحراي الخرالا حرفي المار وعوالود آلذي وحد بالالتفواة ي صدق عدم موردم الوتم الاخراف كورم الجوا زمعومًا والبي ومجهولًا محمد العفر ان سفتم معموم والكو الفترالا مرايات روعيرها كالتي والنور فحاصر مذالول اعتران عانت النقتم بدة عرصام لاز النم الاحترف لأكم في الأراد كوران كور عبرة كاالنوروال من المكامنها داخ في مفسم بهزالنفسم فيها بمن فيرصف النقرعذايع والك الاعتراض بذالفتية التي اعتر فت عليها التقراش لا عفوتى فلنن والعتم الزى وزركالتي والمؤر وتركي والواف الالمواود ونف الامربيز عنردا خل في مقسم بهذا لتفتيم الاستقراري في المود اخل في مقتم انتقر العفره مذالقر سركا ملنف في صور الحواب منع الكوري عياضمار ومنع المفوي على فتمال احرف تريون سيد السندال المنع وكيونية سيلمة الإللمقدمة بماأري حقيقة ام محار فابوف والعقب للأنوائي لابعطرة المقنع بيانمفا انفاع الشرطالاول وبوالمرعي م الالثيا الآبوجودكم

بحسب التعقل في أفيها اخص طفامنه محسب التعقل فدخول لاتم والاحق والماوى وبحسالوهودا كارو فبهاعبرماغ لكنام بتوص فالفنسوالالاهار بكامنها والخالا بطر بعض منها ولماكان بعض الاعتراق بانتفاء الترط التاكث ويوماد كرفي العصل يلى اولًا مناكس لمعن الاعتراض بنتفا والشرط الألى وعومادم فيمذ الفصونات في فيرالف دا ذا معرفي صربها و ن فرات في في اوا في قسم له و في الله ون والنبي في الواع وسماله الصافي بذالفضر وجسع بسماله وبغض منعض الفنم ا ي فضر اللي لي عربيًا به ان فلت لم قرم با ن مذالا عرام على النا في العالم عكسا النسة الإلمق إوالمعهم فالعصرالنات ووبدا الاعتران بانتفاء لتزطالناني فلت قرم عليه لكونيع الفسر بالنفوص التي تحلت بانفاء الشرطانان فأغض فلك بدلع مناكسة في حرا لعضا في لا بقع لعفيل فلت نولا بقوا لعصر فلركم المذفور ولل ناكب أخر المعقن الأو (والتوقي ، منت التي بنعاء الترط النافي توسب في تعني الات مباين المقم غالىفتى من النفاوال والدرطان في فياظهر عانتفار منها بالدار العان ا) بول مزالت ملن فها من النفسم المذكر المو قرات ولماد م السلى عرب الضافة للقالم الميدو بغرية المعلم ما بولمق الكلي بالنطوال الالواقة لاما بولمعتم الكي فالعتم المذكورف وفران المعتم بعول العتم الواقع اي في نعن الامرفير المصاف ويوالعيم المنظاف الله والولتي ما ؟ عليما بوالط المستادر وبح رائع في فيرالها ذا لتي كان عبارة ع نفريداها الغنم البه والعنا بوطوف لغيمنطن بمصناه الاعتبرة معز الالتفاق اويو مستزعا ورصفان لم بعترف العنراور المالي محوفور في عليظم فيماكما في فيماد الما ما در طوق المعتم وق بدالعتم مده المعتمر موى و الحرى مطور وكوف من كالك فهوسط و دلك اى بطال والك

اذا لم بعنبالديوى الضمنية من قب الفائم والمادا اعتبرت من ضرفي ورا لاعتران له بالمنع المحاري التوى مطلقا وبالعارقة القررية اليفا فاكان فرالم فيا اذا التيون اعتبرالذعوى من فنل صاحب التوب في مفام الحقيق والمعز الاول والاحتياج الياعت والدعوى الصمنة في حراء ما من لو صعنين على تعتم الكلي لي حربياً مع ماافاده ميدالمحقيقين مأزانفته حيفنا اواعتبار بأس لمطاك التضورين فالحتقة واما عالى ندم المطالب المصديقية على ما فادة لسمالترف اومورة حقيقة عيما فادة النفسة رائع فرجاج الياعبار تك الربوي من فرالفالم فالاعتراض بالمنع المحاري التوى والمعارضة التحدرة الصا الالرورع بمذا التح مركة كلى مختاج الى تقدرة في المعارصة النفذ ويذالها واما الوضف من قراف ع منع المحاري النوى فاننات الديوي، فامر الدّ ليوعلمها ما بالدات او بالوالط واما في المعارضة النفدرية وفي النفض فالوطا لف اخلية موحمة اعتر المنافقة مطلقاً والمعارضة والنقط الاجماع ظبط فانه عرصحتص في بدأ ير مو حارف معام الاعترامز بانتفاء الترطان في والنالث يصاعما فع من لفص الموق لياح الاعتلاض بطرين لا بطار على على العربي ما يم من ما من الرطالاة رفي مروط محدر مع قالفط النالث فصل ولاعماده عيالا نفهم في اور الامر بمرطرا لعنوان المذكورة العضرالنان لم يتي اولافي بمذالعصر بطراف الطرف ما يوكو ولاوعيام الاحتراض عير لفت م كلكي لي جزئيات با نففاء البائيط النائي من سنروط صحدو ذالك الانفاء باغ يزكر في لاف مالم برخر ف اللف في المقتم وذابنا بالكون الافع المذكورة فدع تامنا نبالعقم واعمطفا مداواع مودم اوماويًا د اومراد فأرد كوست عنروطرة المقرناد على بان ما بوالرادي وطرع المقسم فعالين و دفور المعاين والمرادف في افع بمذالفيم ما في ملفا معاد فانقال في الحق اولاعتباري و دفول ما لوا ما فيهاما في مطلقافي الحقيق ملعافي الاعتباري فعيرما نع عيالاطلاق براذا لم كمن احق مطلقا بالو

versity

عيا تنقيم المغطر بهذا تطريق وأكى تعضلات التي بي الحزيات المذكورة فيه مناياللمقسم الم مقسم بزالتقسم و بذا لاعتراص محسو مرتقة إلكي المحريبانة لان فينه لا : كون القسم مها من للمقسم لا زم في هنا الله في الالاجزاء فل العير من من بذا المن في ال فكاذا فلت منل في نعتم الان عب التقسيم تحقيق الي بزيال من فقط اومع فيريما من الاقع الباقية جبيعا الاس ان برالمف الكلي المافرس بولف الاو إسانيا في اوز بخي موالقسم الماني إجنى مطلعا م المقسم كاسما والورس والان الم في مونية اكلي المطلقة وكوشيسين فأكن فراكد ونهي المسايان لان كال فري البسية المافتالة و المولية برين و فرجوالوس في مزالعنهم ا ي في نقر الان اليم العني في الد اي لاسته و وعلى أن يحاج منويزالا عنه المن منع الصوي بالمنب الينظمال ومنده في الغالب ترالماد بعيرولذا لم يورض الي جوابهذا لا على ان يجب عنه بمنع الكريك أن القيمة الكوام بمنع المعنع وعرد المرادم ومع اعت ربة في من وأبعن وربعق نفر اللي اليالي تبانية المرطالت بي من سروط صحة أنصاب المعتماي تقريق ال يول المالعيم فراي فالعنم المذكوراع مطلق مل لمقع كاأما فلت مثل في نقد الفاحك الالقت على فالح ١ و زنج واعم وصرم في أذا فلت من في تقد الانسام الالعنم الله بولمف الكامطيق اما ابيق مولف الور رزع ال الوالودوموفواللان وعدا بصناوالاع مطلقاكا ياوم وجمي حيث المعتبي الالمعترالحاص ويزه فينزم مي نقيم التي اليف والعنره فذا كط فيى عدا ي الدوا المذكور بمنع الصغري محررة أومستنطان للقتم أي بطرين أي بقول المالمعتم معترف الاق الطري الحدف والراح و فدعكن الكي عنه العنامينع الكيري مستنداب تول التفتم عساري لاحقط اذا الاعتباري كمع فرا العم اض طلعا فالمعتميب لعقر والكانم والدكس العدق الها فرسفة على المريان بساسفادا لرطاب في مروط محدالها اى بطريق اليوران برزالف مناسل بواكتي بواكتي طلقا الي نفت واليعرة

وبفرنه وفرما مواعم وجرفي سأني في الصوالرابع من العبرالا فر الذي وطف ا بعنا فظهران بدر الف دم انتفاء مرطالناك وموالتاس بي الاف المنطوق فرو دالك الانتفاء امّا بازكون بن الافع سف واومراد في وعي زوج يذكرطر بق الاعترا مزيكا منها في مقام وموالعصر الرابعاوي مطفافي ا ذاهد سن في عنه الحيراني بدر العنه العظاومع عربها مالاصم الباقية جميعا محم بواللي طفا ا ما حوال و بود اس مخ ك بالاراح في نالمفتر وا فل في موم وموعارة ع العرالاول وصم ماع موسية الني فكون جم حارجاع معموم فهوم جم مورعان ع الفيان في و مذاله فتم الع مطلقا من لفيم لا ول فلمرا ميخما فالرحب روج القي تعليفا للممثر وموقوله فأن الجوال موالفرالاول رع ي اما في و احق مطلعا من الجسم الناس عمو الفتم النافي مرئ النافي واع مطلقا في الواق و فرجع ل ذاكك الحيوان في برز النفيم اي في نعنم الحيم منوالي بن العنمان فسماله أى مهامن للحسر التأمر داخل في الحرالمطاق معم فعاس فرالفائم عنهاى الاعتراص المدور بمنع الأوم للمذكر الذىء عبرة والصوي محردًا اوسندا بالنور اي والمراد من لمفتم النظرالياني المذكورات التحان وأدم المضرالتان حمرنام فيرالحوام والممنوا والعمادا اذا ول الخاط درما و را دا كافي و لا كار منع الكرى و موالا بعار فيمنوما الفيم سندا يجرون الفرة احب ربدًا دافسًا و في العقوين الافع بنامنه ا صالان معنوم العرالية خروم معهوم العرالا و (وامالعرالدي فا العن الدوا فاع مطلقاً من الاخروكات الافع فيمت بنة في العقو كمقيم الان اليالفيك بالغف واكاب بالفعر فلمنع الحرى عار بدامستذا بحوز لو فالقراميات والصافر بنقق لعنه الها اليعوني زيانقاء الشرطانة في متروط محتاية اع الرائ بول الم براسفيم مرم فيدائ في الدورائ كل فالمتي الواق مستالها يعتني المذفورالذي بولمق وي بدالفتم و دالك الاعتراض على

versity

اذاكانين الاص المنكورة في بزائمة عليها اوبعما بعن بن كل الافع اوين بعضها عوم من وجدة كره بفيع ذكر ضوع ويكل تربيها تازما فاكسافك ذكراصه مغناع ذكرالافرفحا واطنامتها فالعنب كيوان إيالقما فيعان مؤلمف الكيم طلق اما ان اعمزان بوي الوداوابين واما جول البق اعمن وقدان كون اس فا وعيره فسيهاعدهم من وحملامها يدين القسمى تصدفان على الاسكان بيعن وتعترق الأولى لناس فالاسك الأود سروط صحنه ولما تقرر وقع بزالاعتراض بخريرا لمرادح المفتيم انداعتباري لاحتف والعقادق لابعره إفاحكار فيماء الوض وفان الرف بهذا مخاجا اليبان ما يولون من وكان الدفع م التقتيم لوفن ولا اليبيان عا يولوف من المفتم المطلق حيفتا واعساريا لقل ع بين الفصلي و رسا الح باعمايي الوفي كالمناب الدما عبية المارقار الأرالين المساوي في مرح الله المق التعتبر بعني مراسف المطلى اع مران كون تفتراكلي الدونيات ونعتبر اكل المام المارس المع المرب والاص اوالعراي معملاطب م النا وبين كل الق بروالن المقتم الملي النماس بن الاق و بعالما من ال كرو فالوافع اوف العقل والاول في النقع الحقيق والنائع ولما تويم م بزالسا اليما فالتباس طلقا فبكون المفادق مطرم فرافي القديم المطلق دو لعولم الكن المفاك كُلُّ و ليعنا الحايم ل . اي م بطل الرصا حق المطلق الالتقيم الحق طلق الوالك فالقبالا ليعزنا ماوفي فنواكل إخراء والواء كانعفسا والتقالباولا التقنيم الحضيف خبر لمقسم كلتناكان اوكلة التماء عزنيات اوافرا ومحارة أي تمايم فالواقع الما النظوا لالمنهوع عاله ما حدى فيظه عاموالومن مولا بقرامة المقا النف الاعتباري وموصف مقد اللي العربية أرعقب اوالتقراب ومواليقع الاعتبر

وذالك كالاعتراص للزؤر عب بهذالطريق ذاكان بعن الاق المذكورة ويساوياهم كغيرالان اللجاع العنهماع العناك بالؤه وموس وسمضروالزنجي ومواهن مطلقان المقداوم ادفا وكتقته إلات الإلقسمين الالبشروبوم ادف ممن والزنج وبواض المعسم فعلموان بوالمترام كم مطبق عمر لكل لمن فت في المناوليين م داب الحقيل ا دانون كغ ي محد ولا بعدا ، كون ولا بعدا الله م ادالالناد امن الماوات لم وة اللقومة الصعيد الما وات الاصطلاحة والمراد فويزا مغيار وأوقة فنح كون المنار لاَحَة فسيلم ترفي ومطابقاله فالإف وه عكل انكاب عند يمنع الصوى واستره في الغالث كؤيرا لمرادم المصيرة يمنع الكري يصاخ صورة الم وار مسنداب القيم احتارة صعبداذاكان الفيلم ص طبعا كسيلهم الله في في المالات و الربي كل المون المالي فالمرابي فالمرابي في المالي في المرابي في المالي في ا النالت المروق بيالا عزائ على هذيم الكلي لي فرميان مديد النقاء الشرط الناني من مروط محدة شرع إلرابع فقار قصل مسوق لبي إلا عترامن علاقتيم الهي المحرف مسامف والترط النالث ومواسس يبى الاصم وانتفأ والت اماء بركور بيمالاق مزاد ف هو الحبوا برايالات ن وليعدون اوكلف الانه الالكات والف ط وعلى بنرا لمقدى معفرات كا إنول برالعقم طرح الكون تعني لشي في الواف في أو كونفتم ف مد كم ا فنوبط و فر على عنظوة من الصوري والمندوق الفالب كورالمراح العن الاقع بحسف فون من لاقع علرية وتمط الحري المحا بعناع مورة المراوات فقط مستقابان العشمة اعتبارتم الا صقية اوعيم عطن طقتم الاس الالفاحك والزنجي سي نفر والاعتراضيا الطرانى وجرا بروعوى من وجوري النقين مذالو من في برالفصر بتولد ورتنفين القيم بال فيا ربطران المنول الم يوالمفتر تضادق والمضالات كلمها ويحمها १८०५ के रिका कि कि दिल्यों अ कि दी वर गिर्दे के देश कि में تعريب والفطود الالاران عراض طالعتم المركور سألطر تاذا

ivers ty

1661

اي بالنظرال المفروم فقط فظهرا بيناما بوالوص مذفي في الخالشة فالسَّا بالعقل الك الف الخية سفادفة في لحسّان فانفطر عموان وحني المميع والبعيرونوع الالعير صالمعنوم فرا ومرالا فرويق مركا الضاحك والكات والم الحوال والأكا لخصيصا عنى برالحساس و دالك الحساس وخاصة سحم النامى وعف عام للصاحك فلا بمتياسين في لعقل وكذالاس والحيوا بالمحالنا طي التنبي لصافكا وكا لما را داجير نيالمنفسر بكول الصط المعالم ميتين في الفريسين اي دا كاله الاير سارلما كان بينها تا معقليل الدرالمطر المعدومين فيدلم كرم المحالات والم كذالا فقد مورفزات ألى على تعقيد الاعنب ري نفل فور دهيف اوليل كون النصادق عنزا تقصدليعنى لم مكل حدالمفهومين فر حرالا فر ولافرية اما الحيوان والان فلن التيا للاعتباري بانداي طريقان يول أن يزالنف مط لنصاد فالاصم فيه بيزه العنوى والخي فالعفرلا أورالمفهوس فرفراللا و فطهوم بذوا كالتنا والمفاوي مطورتة روان بزالت بيف دف فنه كوالافم او تعمينها في سي واحد مالتوات وتحدد بالإلى احرالمفتوس مرالا ورلاع في فاطهر الحالمة المحرة في ما النابي بالاعتبار وكولف من فه فراصطفى بعداى والاعتراض بمنع الحبري با راي تشا بمتروط صحة لفتم اللي الي ونما يرفعله فالفائرة في كريزه الحالمة بمايو بان بول ن بذالعت معماري لاحقيعي والاعتباري كغي فيراي في فسر الاعتباري مخرا كالنيزال يوتباك منه فاي ف وأن كانت تلك الحريبات منفادق مارالانماي عركا كوالاتم كسي أعنوم فقط ولا يزمى والأواومي فيثني واحد في الوا فع منفت معنوم الكي مثلا الياق اللي عِزمًا تالمنفسم بسيساسدق ولا بفرة أيلا بفرانف الاعتباري فلا تفراله وليالسفيادات عولها فيتهزيانوع والجنس والعضا والحافرة والوفرالع ومحموم كايمنها اى نصاد فالا مع كلها و محرباتين صدف لوالات او بعيا على تني والداو وي في كلف الميران مع المها يم عن ملك الافع الحدة معضا وقد في المون وموسي الواحر بوالذى فعادف فرالاق كالملتون منواعنا را تصافراي اعتباراتهاف واصربالذات ومعدد بالاعتبار كابية العناري آي على مابيدالعناري ودالدال ومفري عمومات حربات من لور كفنومات الحربيل يعنى والد اومنوما يتدالفنا ري من فار على أنجو البيني واحد حن ووضلاوا الني الياء متوردة بالاعدار فرمواى والدالي والدالي والوال وفامة والامن عاماكاللمون حبث لوالوداع مدفاء بق الابعض ونوع المكيف المتودة بالرات بعني كورام كول ماجيد ف عدم كوسها فل ودعدم أن المنون بالاعتبار كا لهواء ائ عقى منه فان الكيف عم الحار والبار وعنم المسلون كالهواء وحصر الكشفار مع في دوا ما الذات ملي الون ما صدق كور الافع الخرية لم وكالمعصر للمسر الخشيف ادنو بعرضي ملأوه وطاعة المرسم فان ماكستي عمام بنا في سب ك فكانه اصاح الم الاعتبار واعتذر و بولون و خل سالمي عند بحده ويرامي والمن لفن لامن ن علمازع سي فلاعلى المرافية من بدة الرا وولان برااى لما كورى براجمت والم بالحوارة الفي بدة الم غ لا مرزم ا ريكون لملون فا عد الموسوا ، لمصف عميه افرا ده بالملون فالملو آوان كلية اوا رفي من لفظ ومعيم و بولهم وجواوا ناهد عا فرا والفاولس جم واستاملي وبوض عم المحيوان لانه عام افتالحيوان الصالحالي ومعنى خرولا ألوطامي سيطرا والفع الالوى لرديكم سانالما بعي في بالمعام من طاق النعم الملوم المقع المن خالا لواع كالمواد والبيامن والخرة والمفرة والصفرة ووابه فارقى كامة وعالمات في رائت المستا المقررالوا بني المناطرة اللي وفي قدرو فاعد ووفي عام كر اذا فاعد والوفي افي الو الي لالمؤه فالارد مراسق وارجواليها فانهاجا مع لجيج فرانن المناظرة ادبي والوق والن و والك طريد في الحاليد في الحاكميوفي علق عليها والمصالحوا إلى

فارسى لاصوائنهى وابضا فالالبعض كونذرج وكا وترعربدر فارسى يوغنجور المنعلق نيبراكلوا لي وني ترسرع في الفصل وق بسيان و بفض الكلاا في واله اننهي فافهم والبيناوج والولتفاء فبهذاب بالحرب المرب وفالاب فرست ولياره والمح قفار فصل فيباح لغ الكافرال وبان مروط محة فبشرح المت رق و ليم فع كرز ه يحقو النفي ويقنو الديوان وسفع الذكام والقداع وليقدم باللويف عي بان مر و وللمحد فقال ولا و بمواى ففركل الأواد والماء العاض في كوي وعبروالك من ذكر في الطب و استرج طريق الاعراص سبب في الوف محصوما يهذ المقسم كل مزكر إجراك و ذا كان تعسم كلي الي تأجرا اعبارة انتفاء سرطمي سروط سحنه و والك الطريق واحد في انتفاء الشرط الاول وبالرجع ويزاقب رفسه أي في بزالتصفيم ضالعنو ومطلقة الإلمقسم أكو والصامس فرفع وحمة فانتفاء المشرطان في ومراكمتع واربعة في انتفاء الشرط الثالث وموالساس فيم لمعتم الكو والمعتاليس الى لعبود المطعقة بطريق النظر في المنافة المزكورة ووجالامربالاستخاجالاعتى دعيالانفنهامغالسقلاف بزالتقتم كالفسرالمذكور اعتى لذكر م كاوالرول في لمفهوم والحرف مع الارادة بعي لا بوجرتي يراللقيم وعالمي على عور وط بهذه الندنة ومن براعظ بن الاعتراض على الفي المرك رسب بالنسبة الي لوق من أف مر العربذه الالتياء الشُّدُونَ ويزالتق ملاكون انفاد شرطن مروط محدوط بقالد فع في سجين والمرادم الاعتراض ما موبطرافي الاعلا الاالسق الماعروا في عيمورة العقلي دالمرد برمطلقا لا كرى بي لا فراد في ا فعظلاة عيره لم بزكر فياسبق علما رعيه بذأ النف م وطريق دفعا ي دفع ذالك لاعتراق جربابين لخرسًا ف ولغالان مفتر كلى التي حزسًا فمنضمًا لي العقو والاستفرائي في بالفالس اليمالين م الاعتران و دفوق مع تقسيم لكي الم جرميانه كل لابقيام أمين بوفاله في لبن في محذ و مرطمة اى و مرط مح يزالت منذ ا يصاال طالاول المذؤر بهنا والصنائحتي وبركون برا وجدالامر بالالتخراج أس تولف مالصح ومالا الحرومت وان لا يترك في لنعتي من مرض في لمضيط برخ ف كوم ادخرة المقيم بعة لما وعم العصوالع و قبيان نفنم الالالا المراء من الفسولم وقبيان والترطالي في ما لاف الحالي المنايي في الواقع بن أو الاجراء فل كون برا معي التي والذي مومدار الجوار الما حرّ الله عرّاص في مفاكم المفتم فعا والموانية الفيم فيما لا لحقيق والاعتباري في لا نفر اللي الح وتمات مفتما ت د معدره بولد اعلم المعنى وركراد من المتي مطبق الفاع المرادم الور بالنظال المهما وكون برا المقترصيع لا اعتباريا والمرط التالت المنع ومعناه المينا المنوط في العقبم المرس في المقسم بل مرك فيه كام مرص في المقسم الفي بولنحرالحاص الذي يحا _ بدع الاصطار كون التعما و يالكون السان التما ومرادالاك ومرالنا يغير لل عبر المورى الى كنه في كنيا ي ارادة المورما فااو وبرنه دول لا نواسا اى دول كل والمنه الله و لحوا الم البط معتلاف والمتصاعبره مف حفاً أوى رتاعظ براي فهم والعد المع والأنط ما تفسل لارم في كان فق المرزم في تعنيم العلى الي جرميا مروا لمراد بما محادكم المعنى إي من لعظ ذاكك الناع فبكوره اعتراض لت المبنيّا عيدا را د والسفية الزي موظا برزيفط ومالمروات في المن ي ما د مروط محد تقسم الكي الم وسأنه فيقتم الميون الا أي على عوافرة الدول وجود الشقاء في العب تأب بالرنس وفركون مفيالم الا فالمر اللفطا وم الوبية وكوم علاف كاعد والم من الله سيمال ما فالالفررفاوف فالادة لمؤلك فالمنافق والمفطالق والم ورؤسل برالخ والنافي لفالتي وفني احتاله داء موم والاحترى ب في العرب في ال بنته عليه وبوار اطلاف لفظ المع على الحافظ عما اعتبارها عُجيم المان المارات من النول المازاد المع المح المحال المانوا والمع المحال المانوا والمع المحال المانوا المانول المتال المتال المتال والمتال و معطم النظرع لونه فردام افرادالقام وباعتباراته فردم افراده والاول ي رالته

العبرالما وفر في المعنب احرازع العلاقة لا وجو العلافة لا كمي في المي زيّة بل لا بير حجفة كااذا وتدراينات مااكليترج والعدة بازبدا فهوباعتيارالاول محاز ملاخلتها حتى لوكان علاقة ولم يلاحنها المستعلى لم محارا بل غلطا والمسمة ما يعب واعنب رالن في صفة وقد نفار تبعيد إوا طل في لفظ المقم على الحفول ما لا باستار وهم في في في في السير او كون محار في الحذف لا يمل مزى مرفز ما سالما و لا يحب الى على عنها رعمورا ولا بعنها رعموم بل عنه رحموصه في أن فال فرمن زيراً وطعينه مرعام الوب الريسان كون لوعدام عاميم من لوسم عمراطلاق المرب علاست وكرور نفلت م فافعكت فهو بعنيا رالاول هنية وباعنيا رالناني مجاز ولا تحفظات لإكان كورمسم عامنهم اطلى الفيف عاالت تفيكون احزارة العبرالمسمعة الوق بين النعيرويرا كمن المتسبط كمن المحا المحصلين في تويّمون أيذالا ظلواق منهم فلوار بدالمين المي ألى أن بدون فك العلاف بنطل إدر بالذارادة منى كارى بلاقل حلامة عنى المعيث وي المعالم الما والما عنه الما المنها و المنه ما معلقا باعتبارة فراكم وارادة الى من وبعرضون ا يصفا باللجالاً للعم على كحف الدلالة بوجن الوجوه وأفهم فالمتنازاني في شرح الماتيس فأمل توف الوق بين الطافي الاصابع في يخويعلون اصابعه رنع علم ذكره الحرة وحرى بنها اطن قالب على المب وعكر واللافاء بقيد المقالم من اي بغرب مقالة حربي بالا فو فارقي الحالية في اذا في المنتقب فاذا نهم اى في الا نام أو كا العين فالقِيه الاعدالية وعدوا طلاق اسم المدروم علي الأزم وعكر واطلاق المطل عالعب الإلان والحيوان فاعرف عليها ويركزم انكون فرالتي فيماله واجديان وعكم واطوق العم عيالي من وعكم وافارة الممنا فيمفام المعنا فالبروعك وتمية المراج الجوائم عدالات بفريمة ذكره فيمقا بتدالات انهى والظائ المرادم الافراق التربيم ي وره ونسترماية كالرونسة الني الم ما لا واطلاق المراقي ما بوالاعراص بطريق الابطال والجاب من الصعري بمن وكز المراد مي نعي الفي وكال واطالاق اسم لحل على لمال مسكوسه واحالاق اسم القالشي علالة وأطون التجعليم برل والحوق الكرة في وضو العرم واطلاق اسم والمنتين المالمي الجري مبدولة المفتياعب ربالين منومان بهره الحاكثية في العدالانات ذلك عا عياله ووفرة وعيراب في راد الوسى عي الامركة الك فلاستحال والديمة فاعف في لا بعيم ديوي الادة المحرر مانعًا اوم مدلا عيالنفد دين لوا ، كا الحجب المحرية EEE WE مع الوس من بعظ المي مناي نعيم السناني وللاقول وكليهما واما الوبداي المعقيع اف المعلل و تفاعير المع المع المع رى اللوى الما ف المع بالي زي رسم المعدل باللك ع المراد بالوصع عامر اومفالم الم أوع ارا دوسي الصفيم اللم الصف أوي ارادة وكفاا تضافه بالنوى فاوف والي زفيالاصل مدرمني لمعنى الجوازم حار للفائ يجوزه ادافعل يواسادالفعوالهملك واغير ليسول معي الصفة فعلى الاحمار الدول تعلى الارادة ما المصفى المذرة وق في المان كارعقلي عنفوالالطعة المارة الالمعدبة معانها الاصلة والأمنها بلائم مادكري وطالعتمية اوكلة الجوزياع ولابيوران الكون ي وفرفت والماطرة المستد على ووفها فسفة الوسة فلعل عالمعتم والوم فيها ولا الكاء المسعلة أبنة اوسترة على الاع فا فع بطهران انهجازوا بها وعدالاحتمالات نولقها صفة عفلة فاماء طل فالجفقة على وموفها فمحازاكر بناكي لأول بوالاول لاضباع أنناني الانتفوي كي ذالاول ولوا يقي علمعنا مكانها الاصلى ت من للمدلول ماسم الدال وعلي كلّ زالا حمّ لين لفظ للحيف المذكورة في المن اما الاصلِّوكان قبر رح عدل قد وجالها فاء ف وفي ملاء م جار المذفور في و متقع المعترى الذي موحق عمع يتن أو بمع المث أوم اللازم الذي الوق مع المحارموض الحافر وسان تقصا بداليح وما بعيم الاصماللمذور في والحيى هوالمناسة المصيرة للانتقال لمعضبت وعليالاول لايحو ومعقي الفاعل لارتيزمناص ما الم بمعي المفود لفظ اللحنين البيائ بدون الغلة بالغنغ علافه الحب والحضوية وتواهام المعاني والجج علاقة المسيف والبيط و كويها في المحدث وفل عكسه و بما بضال العني المستعرفية بالمعنية الموردة المعنية المعنية المعنية العراق العرا وعيالة يرلاكون الأبمي الماعل عرسات ووجدا است الحصف فام فاجاج الخالبان وبرا ن توتف كل ألحسفة والمحار وبرا ن السلما في البراء

ع نصد في على نفضة على مذهب الامام او عد عزبها على مذهب الحكم وبيان احوال ما كان في فاوف فلا بخيا كالا بحب الوسة الما تذايرادة الحقيقة فكالا بخيالوسة المعتبة لارادة معناه أي في عني التفيد بن من الركت الناف نعبيري أوعر نفته بالظان كلية من بنا بعبضية المخالحازي كنصرا ذاكا ألمورما فالاعسا بخرالمرارع الابطار كوادكا أفن ولخوران كون بيانية ان كان المراد من لمركان النافعة عالى وفعت فداً معدي لماراً المعلواول عنو فأوق الحاسة وامما اذاكان المجر مرسدلا وجوا محزره معترة مرديل بالالتصديق وقائر دما بعلى يمن فبال بل عيالا جمر معناس د فيراعلم النفية فلاملى زمن بيان ونبذ ما نقرع الدة الحقيقة بدأ اذاكان الجب بالووسي عرالمعنو الذي يميني الحف اذا فالاحدم كالونضناس عذيف تفارله الى للمصديق المؤلم كا رمدالي أبعظ والمعدر واما داكان المحيب الوالمعلن فتوله بان مرا دى بزام افرى اوض الدعوى سريحندا ومنية نظريتها ومربهة خفية اوحبة والعنا بعاله للرتوى كما الوائن المانوز استهي وامرآ اذاكان المحرجب بخوالم ادع المطالبة فلاتم سعى زاذاكا على صيفة المفول فل مرد علدان البيان فاحرً لا تُدلابَ مَل الدَّوي الفيت والمقدِّم المطرُّ المعنى المحرر منى يحارض بالع ومزما فوجا لابدلام بمان فرندمونية لارادة معنى فالاث والمدى والمدى فألا وافالا المالم الدعوى المعنية والمدعى فأالك المجارى مخصوصه وامآا ذاكالمعنى المحرر بمعنى حقيقبا عرفا برفلا بدلدي بالوزية وبذارا بول الاس رباسمدين واماأذاول بدفيفار لالمدعى والدعوي الفنافياول ارادية فقطامزا اذاكان كمجيب ستفهاع بالمعلل وامتاء ذاكان معلوا فقول جرادي كور سندلاعد ما تعدة على فاللحن وى فى وَ لَهُ فالله ما م فوى الوان الما يوسوا، في المين المرريموني محارياً ومعي محصفا وزلام وبدا المريح في كان من اوى الوائي كان دس على دوى الارادة فراحاد الي الت ووالم والم الما و الوى لامن والعلام ورا الركس على ديوى اردة المعنى المحارى او المعنى الحقيق المرى لم يكن طا يراكزا فهم किंगित के किया कि किया मार्थिय المقررين بما بحت فاع ف والصالا فاحد الحالة من المعتند فهما والالونية ولذا الرك ف الناف علف وا على الذي فالعن فرف الصارفة في الأول الما له يكفنه الحار لان المخرج فون لمذا بمنعه والسد الدعوى والحدمى لا زاد عاه والنزد فاطن فالدعى على هفا ذا زيرم اسم المفول وي زان المادة المحد المي ولقاط و تطاله وي عيد المطلاعا على توازوتوع في المائن د فل مجر عني المائع استات وقوعد وان در عامورة الحزم والوند الما وعيادا دة الحقيقة المامت مرطاى مامت والألفطة اى محازات مالم توزيا كالمعنوا سرالا فنال بندا زا اعتباطلاقها علام وم بالمعنالي زي و بخصوصه لي تنترط الوتية المعينة للقلع يوي لامتره ط مك فالظانها صفروف وفالريالف وبالرفع طفعياس الونية نتخة زالمح زالمعنى المحارى والضاف المعنى المحارى هنيعة كؤية الزلامي نسبة الالكال المالم والمال المالك ا الالمعدولفظا وطياما وكان وكالما وكالما والمعالم عطفطالغم صَفِي الحافظ المحارل وع من المسال المافية همر الما النالت في ال الوال المندين المالعنب وعطارك الأي ميكوالمتدق والكرن والطون المحرورق مع مد مس الوقينون في ملائم كرزاد مطف عيالطوالموا مون اعادة الى تفاد السيد يان بالان المعلامواندي وطعوف المصديق عليهامي فبها الموالعا على المعاوم على مربد المم اومن فيها طلاق الم من المعتطر الحكال له للك (القول وللازمو فالألتقيين المرا إلى على الحامديك الحلم برا على تفدوهم أو ل المعدوق قر النقل سوالي مطلق ومذا على الامق ل المنا في في علم الا و إعطروف بن المدود في براماً وجول ولا معنى المصرف بنم تقراليها في وجالا طلاق فا مرلام المصرين

يتحق ذا كالتقديق في عن الاور فقط فلل الى ن يمنيا ي لا كمني واله التصديق ومونا اع منى من المنه طل الديس عداى على الله التصديق وذكا الطب أن كان بفظ المنع كولا فيمنع أو بماليني من لفظ المنع كول منام ا ومفت مذا وأمنع بدا فهوى ويسميعا ما زَّا وَأَنَّا أَوْكَانَ وَكُلُّ الفُّلْبِ بِعَرِلْفَظَالْمَ فَوَكُ فِي مُلْكُ الفَّلْبِ بِعَرِلْفَظَالْمَ فَوَكُ فِي مُلْكُ المطابة اوبعنها نتق من لفظ المنع كولاك لاغ او يموع رُسنم او بموطور اليا وموصفه على في منه والعناسة كل بطله فيهادة المن و المحضوص كاات في لمذب والتي لف يلاعاع وموالم والفض النفط البه وال بلد بوالطانبات تقيضا والاخص منا والمساوي له ولطلي المعارضة محارً وبولمسمى بالعارضة القدوية للى كل منها عرف يع بريال لها عضي سياني منه ولذاع عرض لها وان كا فالحقيق المذكوس متاحل على في كالني المدين الحاق مولد من الله والدين الغطي المناس والبدين لذى النيرك المناب عامدان وما قذا منوالد كوال ترمي مديمة مري مقى قراح الانسالم الله فاعلم أن البدمة من الوليات بهي لني علم في فيها العقل ي ولصور طرف اللم الوقف على وكيط ما ظررت في المنهى كونه الوا ورفف الانه والعزاعلين الجزء وقضا يافياب تهامعها وتسي فطرايق سيالني كلم العقل صنها للجدلا كم ولصور طرف مل سب واسط حاظر في لذبهن كوساكوا الاربة زوج فاق لعلى فيها بزوجية الاربية سب وكط عافر في لذبي و بعد لا نصنع بمن وين وين بدات بهالتي بخرم يطس تنويسانه المالان المتن الخاس الفا مرة تحق ما المناسم من وين المناسم من وين الما والمان المناسم المالان المناسم المناسم

ر وعليه بان ليا كي مذالعطف لس كا يُزلان من صر وطف كشاري واحديد سوتي عا من محتمان والمالي المعطوف عد لمحرور ماجي وفى المعطوف عد الرفع ف لى وعلى دف لوجهاى فعوف وعلى الاحتار الاورف الما مطوف عيالغير ومو لمجنة الشطية لابر دعليالا را دالدكورة الم فحنه اوم في قد على لديوى في ير وعلم لا والمذكول والعل في المعطوف عدا لاور اما كائي وموى وفي مطوف عد النان فاي وعلى وقد وصفوة وكوران لون فالرسنداء والمعلوض وكون معطوف على النطسة التى كات فيرلا تعود كان (اولا رد عدالات كالدوا فاء ف والمفاللة لا المستدر والحدير عيصفة النافر وجوالذي لف نغ ينا اللي أما والدلان كان اللي تظريّا ويُونوم ا وبالنبدوك الفلرولان لذك ويه فرادفان مايمانين عذالني والمادم العدمام والطرف المعدن بالطوفع المعالان واللي عليه ي على المصدان اوعلا لدي و في زيوعداليا لدي ياوا النقدين اوالدو مس تعنى ال فيرانقلو ومع مدا سعاء علل عديد بالعفوا ولالله الحصي وكربها مطونة وفرق لبعض بما لعليل والاستدلان لول بان الا و زالاستلا إمن المولا علائد ومداره عن الاعتروات عالاستال من لعد الالعلو لوموارع التي فالم كى القدالي الذكوريوون بدلعل ولم يم بديها على ويا و ذامًا نظرى غرمو و لد برلدا و مديمة حقى قرمو و استنساد للقون بالنف كالمود الدين كلفهم بيؤض لدلائة فعنالا فقاعا بمالا على وكمال والمراد والمال الموالية والمعال الم الاكنفاء بالدسمية عيرن على يورالناظرة في لسنبها ت تح

معنور الماري ال

wers ty

Gest.

٥ ١٠ مندال في منالان من المرجمة ترعاه كالوف الاجمالان المالي وجدانيات اذا كال الحسّ من فواسّ البالمنة كون ان ني فالحطا ومعرفات بمحاني بجزم بهاالعفل وسنالسع لون وعدال وادى مبير فيها الاقيفون فورات أولا يظهر حقيمة عاحق نظهوروا فالمالمة النوة واظهر لموة ومحرب محالى كن بالعنل والحت مع اهتاجالي كذاكك فدتهما عالنفض مكونها دفري بالنب اليلاق في لأول دحنو في لدو حفان ية د ص فان ع في الديس والد في الدي يا فوى من الر في الديس كنرة المن مدا ف كذن فرال موما في المعوا وورا ادار بوي هي لوض الاصلي تحلاف الركم والناسط الفقى كذاك وينا لف مالات عنى الأكان الرك لذك فطان سنى الدويها المن عالاتها وكل من ويدن بديمة عبية وما يمن الريد خف الماحد المنظر الداست الديد الوف تف الله مطعة الوردت الماز الدولي في الوا (المع طلعاول) ومولي ووظر والواروك والودان مى عاد الاس فا تواح بريد اولان بين ما يصيح ال لو ن وروالحن ومالا يصيح واعتى بن في العالي عبة ووجالضطات ظلوصة فالنبذا ما العقل والحش وكل مالات المورك سنل في كان الصديق في مون الدين مع مديد الدين مع المعنى والدي منونها قان كان العلى فهوا ال كلي كرد لفوط وفي و توف على وكطه على والمرادس المفدمة ما يدوق عديد الدتيل مهونسور إفرا والدكور الطان مطلعاً ونويد فف كويُرفا فه إذا لم سندا العلواذ الربتي عن عليها رعيما المنابدات وان كان كليهاميًا فني عيرنية العم لان للسن لذي بو ومع لعقل امّان كون سل المعيم وعنره فان كان سي والمتوازات والعافرة المفدمة يان لايور وعليهاد للرفار في لحالية والمازا المسترعيبية فالما ن في المحل في فرم المكر والمن عد عاد والحق على الموات منع صف الى الى الله الله الله وستى نامى العقال والالفط المع فه منق في عن والمفتق فواعلى قديدارادة لني من عدة و لا ما واماع لغدر واذا كجني فها طرب ن فرالعني من المنع الصديق المديم الحلي ولذا لايقيمن ما والحسر عن الحفي الآن يرعى كمانع الروع و تسميل مندووا كورفيا لم حزف و كفظ المع في الين استى في مناه المفين عنسا و كفريا و مده الخالية يل لن بديميًا حليبًا وأن منع الخفي والماليفيدين سمي منه أي مع الخفي وكالماليفيدي مكارة بي لا وتل عالا نفع في اظهار الصواب وداعر مع انفاقا والها على نظرادى لدى في قوله الائه ولا بصيم من الدى عظم لهذا انى السار الصديق مع وأبدين مع مرج المام من المرجة وظاف المرجة عيبها والافي الحاجة في توريا ولم كمي فلا العدمة بديمة جلسة فلالصبح معها وسلااد المنع عرف عاءة والمع المعرفة الفافالار بدالم المواة الله من من المناه المن النام النام النام النام النام المن النام ا والخامعة علامق والما والم فالمعلى والموري والمفاج المؤلاني مدارس مَعْ لَكُونِ الْمُعْنَى لُونُ مُونَ يُدِسُ لِلْ فَالْمِعِ مَنْ الْحَارَى فَلَا لِيدَلِيرِ وَالْعَلِيدِ وَالْعِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعِلِيدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعِلْدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعَلِيدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلَالِيدُ لِلْعِلْدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلَالِيدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِيلِيلِيْعِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِ وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَلَّهِ وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِلْدِي وَالْعِ فاذا منع لموله وللوالمية من فسير تصبرا ما للهو فلبراء معنى مجيم على فالحد على اون عداول داون ادخل فاظها والصوار العلاج بحسطان

وتسور بفت والاخران فاخرر مع المعنف الالف وسكون لوا و بنا النافية عطف على وركسن في كون المعنى كسداو مكسنون في على وحالا عرا رسواوكا ه انني راص الالصدوالالمصدفافهم منع قطف على تع المدعى للركوري مقدمات وليواي معدمات ولوالمدى بفنخ الين ومن معدما والعل عَارِ فِي الْحَالَةِ وَالْوَادِ مِن ذَكِرًا الْمِيضَ فُوصِ الْمُوافِيةِ فِي فَي فَالْمُ معض المنام ي فيانا المن في جمع المكنات من حيد الجمع على لا لا وهي لاكون فني وكلا الجرع ا والله تعديد على لمور ولاكو طالف يم مُرادُ عِلاَ الكوعة كوج نه والارض على الله المار وسن العقة في قوله في فوعل العالمة الانوفاقال فع و فران فون ف المحدع وولا والعدمقدة والمدو وفن ولا والعدائة الا عنفار فوله فرلا فرزم تعدالمانع فوارصاص المعافف وقركات الملة الافرواب والرحد ونورات والرسط فسلفنوك تمنع طالبى وتطلب وبسرونو راطوا باتحالواد بمنعط الديسوال وديواليذكوريواع لأنعض فترماتهم انتهى ولفار الديور طفاة الصالحواف فلم لاط زاياله تعنص الم فلا تقار الرفيدور المنع باء على فاله فيماكيا في ولالياسة فالوف للفرغ من من ما يصيم م كون مور والعنع ومالا يفيها را دان بع في الفطر الموفاية والمخ وما ستى يا ننائي مل لعنو (السنعة الني بيعث بيان الاكا فالسعة في فالمفالة لعنى بن بهاوية عليها فعار فصل المنع بن تونفه في في النونف والرادمة طفا المنع مطلع سواد كان جنف والنان اوى زا واللوزور كو عندا وفر كوت وفرا و فرا من المات المحمد لا المتع عروي النفاي الدي الذي لفي عد السند في وف الني بيني فرمنار ن دومن مؤون يا رصهب بالطلق على المنه في وفعالى

سازسنه في لا سير المان واد بهذا لمنوسن لا في المان واد ودا كارفى النبة كواء كا فولا النبي ليذ وبدونه ومراد و كمن كني منع مفيد في على أيمن لم كرز أن العدمة العيرمينة اومع المعدد مطلعا اع منها ومن عبرا ع جاي ن و ز ع دال قرل الح فا فهم من عدم و بداي مندمات ما المدى وفعلالمنع فيمورة المنب وذاارالمنع بهزوالا راده محاز فالنة واجنا بستى سنامي راعدنى وله المنع الذي فترفيذ بسنى من لمفدمات فهو كار في الأس وسيمناي أحذف واما تفط المنع كالاستقدين تهوكستمل في من الطيني والم ولقائل وبقول إلا يكون الاك وصبق في النا في حقيقا عقب بان اربرمن لمدي تامن لرسل مناد في الول كالاسنة ي أوع لو والجاز في الطوف فقط و دالا بنا في لوك الاك وصيف و فليعام العقلت بمزكور ال توقيد النفق والحمار صعبى لدعى المديل الارادة بطولق اوبالنفي المارالعنا الم العنا الم والعنا الم والعالم الما العنا في العنا في عليها والعلم عليه العالم العنا في عنالعن مكن لم يوجد في محاورا تهم نو آن لمعار هذه توجيعي منديب من حرمتنا للمارة المدي كلى هذالنام يس بذي إلا بدالة ي مذهب م صور متلقها هؤلال وردنيا مى لوي العظما اى من كعفرالعلى و يم عظم الله ومنهور ود مع الناك باللي رسع المدي الدير بديو عنرب عند المع فسند فارى الحالب: اعني ليد يؤيد تعقي المدي لمدلا ملوكا عراده الى زفي النت وارجاعه الاكتي محفظ وبيد لماذكرد استدائة برنفي المدعى وخذا طااسيهى وكذا لم لمي مراده للي ز في الحذف له الما معراده كذلك لما وكر لا مستري ترتفي للوي والحذاظ العنان عن لم لم فوا لها فوط لعرادة الى زى السنة لأمح أ بالما معتمات ديد علت في لولم في روفان الدين حوال فون الدون منع ذلك المدي ارجاع اليعيم ما منعه ما نيا أوَّلا قار في إلحا في يفع الواو

وكنوبه

دراندن العندور والمعلى التاران في لداو كان ليدون الموالهم المرك المان المانع ماذارة من الصوي لوكان النبع الذي وتعب عدم مناحكة بنساعتم نطق ولسلى والحارات ولك ال ولك النبع يسي كذلك إى عنر ناطق وكان نهاك وسي في الله في الم العطع والم السدالاخوالذرع بسرالعظع بطأة فيمورة الدوي تجانف وموركي تلا , अवस्य श्रिका श्रिका ने कि वह मही के वह है। दें हो हो है विश्वा है। فاع السنطاع الحازار جاز كفف تعزل كي كففة في قول مانه في صحفه لا بوقف صحة المنع ما استدان المعلى العظم واوكان في الصورة الدولي او في الصورة ان نظلي بالدالد روم مع عى برالعظم سواء كان في صورة الحراء لاوسواء كان ليتي زيالك اوفي فن الام وبسطاع الذي كنده اي كنالنع مولصورة ان في النية الا فا وكرم طب ومن أنه بالنب الم فادكم على سرالفطع علالان والم في لما لذي سنع موالصورة النالذ بال ماالف منى لعدمة الحال الذي بني عليه لمعدنه لوالرسل سني لذي ت مشالعة المعتمد الكاذب ال عنطونها المعتوب كالاست المنونة المنوالحنواو المع الجاد عالسنالذي موالعه روان الته وكل نع ف الداب على ولهذا السمة لون موسمة المراسمة المراسمة المناهة على الفاعرالمة ورا من المر عور والاستاف فيلن ولو كان لقرع من والم المعالية والم السنمة على مرائح أو رسى قول والخريمو للبالديس على فدر الراس ع بان من العنط ملى فيها فيه في الرصى ، زى ما فيه و ذلك العنطالية . النسباه نبئ وأوس توتع وقوع سبئ بينية المعسر على فدرالعلا

ولل مها موضورار، ب طالق و لحق لوض فرهذا بالمع ما على المن مبان ما العام العمان مع والمنت في و فيم والم والله في عد متنى الذكر والمخراج الاللانوانة تنوو (لزع والقراج المال السنو) ولا الني لفنف لم يور مرايط واحلى من فنتي هذا لويدان السنظريا لات كل ومنه م ولاوات من في را موا، كان كذكف في الام أولافاه عن السدوي في الموافي المرى المواقية فياراد ففذالولف بناعلي بالده فناعمد و وطنه الاعده و كخوا و لول وجرا وغرائم مدا لوط فأن ما من موضي والاستار بداى ولمنى والحد التي سنار جوازه اي جواز ; مك الشي عقل بمبرع للوال معي لي في خ والعل وه ره ولام كخفة في الله وا ذا كا والام كذلك نفد مركم السندعيس التورا عظران كوبرالعص وجده ولايلزج كفف الماه ناوادا إِذْ وَيُسْتِعِم مِنَا عَكِيرًا لَنْ عِلَمُ أَمْنَ لِعِيدٍ فَلْمَا الْمُعْلِمُ الْمُولِمُونَا عَلَوْ ين إن فهور معاطك فرادات ألاه كمة الصوى مع استالة بز معلى سوالمر فين كان مار ما زيس و تي و والعنوى فالمناو الموون على فران لون دلاليج ناطف المنامية من فيورة الجازوف السندم ولفيعن لمفدمنه الم في نصني لا و او كا تع يترلا لم انه ين المان الموران والمان الفائع المده ووالماركي مال المحمطا م تعبي المعدن المالام وفد كالكذ على العطياي منع العتل وموده يعنى على طريق العظم لا على طريق المحرز و فيريد والمات الحالاة ل توركان بقارى من القنوى في لمندالمفروض لا تشمران يس بان الع كيف و معواطق ان رائي ت في تولدا وكان فيدى منع كالنسوي

versity

عدية وعدم المارن سنى مناه صد الله العدية عنه وطنة المتع مئ في الحرفاظ من المان الوعد في والم وي في الما الزازى فلت على الى عداولا عنع عم مد قالولا على الله على ال بدرج في المالاو (و ما مالعد المعدم مد وعد منع مل ف الموف علي ماعركترالوقع في ووونان الديرا فالوفي المال مد فيد مل لوا مورد المعدمة الني على فيها بسيسي لاكت ويدى فيمنا العنطفاله العظاليس بخرون معالموردو بوالعسان ما الورد موجو اللفط الذي سطاع اللانع فحاكان ليركان وتهاواكم وفرع الخار معدالنفطال صى حره والعصى و بمولس تصييع لا نه ورفع في موضع لم إلى عملي لنفعي فا فرم العقل الم الم فعارو لم والمعنى المعالة المالة ا من العفوالمذكورا را والرع في العضار المو ق لياما بو الواحر على المعترعندمنعات ترمطت وما بنعلق فالمصالعات والووالوت على لمعتر عند منوات أر مطله الله والمي زي الله والله منه وس لحقيقي مدعا المدع لعدر الذي تنبوالمع وذابان لمون فطريا ولموزا يضاان والما وبادكري لمن من من ال أوسطن عدين ال وكريط الفي عوم المي أوالم دمن بالمعز المي رى فطا دَالمنع الحسني فردس وا ده فلاد المال والسؤال موازج الحسنة والمحارمة والمحارمة والمعارمة وليرالمطاراتي تغيرالمنع والمنة الاحراع معى لحوق بالذا تعنى سع للعدف اولا بداراوتها من مع المدعى الما للورد و ترباني منع المدي الموقل وبالدارة اوبالعدوف عراف تعدا كالث تامنوال كرلان مداالي فأ ماستمطو المانع وكال بمؤطاء المانع فهوالواجه على لمعلا فينظم المطلوب ولوكان كت راب بهذا موضوع المط وموالولوب عي المعسر

وفرعد منقران و رستوا د افترالات لا ي زان كو ن حوان لا قالات كل بال فالم عدم جواز ولا فع مولان جرة من لاجراء الى حيد الني لافي ذكب فافى بست للى فروف فى كى فرس لاخوا والمفتدة المح وته فظه التها له لعنو السب عندالخ والعضى المخ ، الخارجي فوق في لعنط ومندان في منوا وافعر تصور المعائط العامة الورود التي على ال سترزيه على ميوالات المن العنفى ان تعصد في لمفارة ال نيالذي لو ن ووده وده سنرفا للمطامان كون موه داولا وموروه وانا كان لزم نو الحولامنة تخلف اللازم عن للزوم سن الران بمنع الملازمة بطراق الحر يحداف ركون لمرقوا معدومًا وفرانا وعرانا والما المالي ورواعا ومعلى المورد اذا والع وعد ولا على بانتفاء وانمع بياء صفاته وذاحم لم لالجوزان كمون عدمه بانتفاء وانه وسفنها او با تفاوصف فحط وعلى منري لنفدى لا تع ناد اللازة فطها ته معلا تو يتم وفع لغذوالا و روخ منك اللازمة فوفع العلط فان فلت طفالنولف منوفي لاذكال تعرفال يس بالم من العلط من المنافر من المافية في أب المورداني رصة في المال أن المورد لوكات مودد في الحاج من عدم لمين زمة على نغذه وجود ما والنال بطوالمعتم مترفيت المط وطولفيفي المعقم الميرارسان ف فعالمن عدرت فعبران لم بن لموزة العدية وعدم س زيد و و يجود لن لوان محدومة في الى رج مزم عدم المدرة مع وجود و كالحن ومرورم الزق بنها أن والتاسر فأن الحط وطوسى المن ف من زيان يخ المعدالال نف ق الما كان في وعوال ، عبى لمعنى فرونيها إن ما المدارة العديثة العديثة العديدة

versity

اومان كون المال السندال وي ي في اللوان ما منوع اللي ساوا فصدر بالصفة للعوم من بالناعو السنباللين المن المن الم بين العضايا و ممي السنة كله النحق ار معني كون لسند، و، في تغني لام او في غ الماع المع ويواع من لو عنسا اوى را والاور اع من الولوك كونا وعنما وان في الحري كون كونا وعنها وحرفها واحسة تصدرا للى العني العني المسهور في المنا بالكون السياص على في المالي والفي المالي مذار ما لمن كذا لكن واندار سوات المذكور واخدا الحون المداخي طلن في نفرالا و في زعال بع سداي منافي الممنع فظهر في ما ما مدال الما و المعالم مطلقا مولية في ى زوان دوود الماك برائع وبي الله وان والاصة ادالم كالمعالمة فأعف مماكرًا عَمَالِاكَ أَنْ وَلَا لِمِورُ وَلَا بِعِدالَ لِمَ نُ لَمْ بِعِي الْمَدْعُ وِتَعَرَّلُمُ فَا ع من ما النبية صفية والمي رفي الطوف إوا المستدار ما ملوعدال في و عدالق من بالاحتمرالعقلي و وكان وجودًا ولا مني سوا وصر من يع عق مم السداؤلاف المرحوق في المسترة عرف لالمدان للدين السد معين الم الم من و تعين المدين المريع الآلات وانب كسناداك والفقال تقدد فالسندالذر يموعن تعبض عم فالاف الخيد لومان المرب في مورد المرب في المرب ا مغالفاكون السندمين تعق للمذع فالفاعران وكر تعتق لم تيز المني بس ب في و بدالن بر تصور المن ما قراستى لفدافران على سب بالنقاء النطاه ورس سروط محدوم والجمع كاند فارهذالنسيم باطريان مقارن بخفض واخرف لمقسم وفارجع الاف وكار عنه ت مدهدا فنطور بني و درع الاف الركدس والاستعقالية الإاهان فلت هذا وجوز العرالا وافعطلا فروج مي بتي أن فعا

لنزعن طوب وزاك أنا سالذى هو اطوالما مع وواص على لمنو تفائين عرفي لوندي حديم أي حدالو قين انا نالذات ويودكر وليع عالم أوما ب وبدا والافع منطانا ذا لتوب توجد في من الحاساني في الله والاوات في الوالط و بمواطارا لسنالي في من الله وي الله وي المنظم وكذا العاراك المع المنافق من الام الذي مواع من وحد من على لم والما فيرنام لان لوكان لها الإنطية من عند للان للم عمول لمعلق لل المان المان الان المعلق المع الماستان الفي المعنولات الالت الموات والمرات والم وفين النفط مع ضعف ذاكان منعوبا الام ان ا ذاهف فاذلان فان هذه المعند و مولا مراكم الاستمر في شر هذا و الا تخف بطار مفازية وبطالي واي باطلاك ويالمغ في فول لا وسطر تغيض المعنع عن على قرر لا قالم و د لا قالي او موافع الموية وا ل العني على صالمه الرجع لامن الهاى وقع البعظ فأننا وا مدالمت ويرب ننها انت دار و وكدّان ما الاع المطلق من ومات و النص لمطلق ومي بلل باطار تغيير المنوع فبنب عناي على المموع وتوريث العالم على الم وتي محانع تنبض لأرتغ النعيضان والتي بطولا سمان ارتفاع النعيمين فبمامون والموج ومفلف والمفدم منر منت المطلوب ويمونعنون وأنزر موسوت لعنى وطارفكون أن المنع الالم ملى والمرسى المافة وكالمنها الانا ت الممنع بواسطة النا والمنع للي لا فروا الزار وما للم ما المحمد من على في في من في لمن في المن والعمر الما عن من المن في المعمر الما عن المعمر المعمر الما عن المعمر الما عن المعمر ال من من المنار وبان هذا الربيان كون السدس و ماهمة أوبيان بطوله تعنين الممنع ببطن السيدلك وي أوبيا يعلون بطعرا لسندالها والدين

iversity

ما من المنة فرافنا من طوالنج بمنتن وفليسي : ما لوبي الشخف وبالزكي فأفي كذا فيرولعدًا لما ومنهما بموالم اليم ميسيفان مسريصا فك عي تحقيدًا ما موطوعية مدود تعييل وراوب بدلانة الردك النيوسي به يميمومية مدور الحيول الندائ فررال المالي لانهاع كون موى فالتقو الاوروايي الصوي البطف وفؤما بسر بات و ليرينه كال عدم من العبري لحطور ويمان موجد مدور الطرفين اوت المصدولة الموضوع فقط فاالاور الاوروان يرال فروافا لوفر آ العالموم النكوان في لم يري را في لا العرى ومن مدول الحرا وطران بول له فالربوف لوره ما مالال ترار ما مالا الصوي بن تع الله الله الالتبيخ لمذكور لسون التفوي للذكورة لملاط زاع فون النبع نطقا فهذا سند ومعنق للموم العيق الصوي لدفوره وبموا رسفي لمسق اندان ولان منا تفقاع ميني عيى مؤلم الحدمين تعبق السايموالا كاب وتتبقل لاكاب موليد وأماعام ويعفى الفطلاء في والني لتقديمات من المعتقى استب رج السيب و تعنين لاكاب رقع الاكاب وليموالمس و ربي لوم مي ال اطلاف الم الملزوم على اللازم الم و و و و المعتق والمعنع هذا ذا كا الجادم الصغى المذكورة ال يدواما ذا كان الما ومد الموصد الموة المحراضوب ولنقيض لم على كلا لولين وان فاللا في لايم الألب بن و المعزاز في والمع النيخ ركيا فهذه المداح على من تعنيض المعنوع والأعار إلى تع لائم الدّ ليس ينه للا كورا لون ولك ان موان فهذا ال در الع على الم وان مالا علا تا ال بان در بالجوزان بلوق ولا والنبيج البيض فهذا السند مذاع في وق من معمل الم والم مع الله مع الله مع الما الم يساب عمل موران كون ولك

على من من من من ووجى عن من الات كالله من من ما من الاليا لا فالمند المذكورا ذا السية بمنسم فأخسا للذكورا فيتمن قران وافيكني بابان ووجه عود الموار عوالعم الأواجب عزمنع الصغري و وفي لمقسم والما ومن لمستم مذلنفيص الم مولا ربطلي عد السدقي و مهالذرين را معتق من مدالعفظ ومن لمعنوم وقدر من لما مع على زع الم تعبين لعني العنواع مع كويه مد ف المعيم عبى مفالات ميداً وما ذكرة من لما دَة من طبي عديد في وفي التي بنطني عد تصور مامنع وكور قورتُ مرفي والحاف مدرالالت الديادة عنيا ماد ويوما راد ف تعني كولان ما داسي بالع يرن كورا الموسل الوالواب الصائمة السنويال عني دفوله في المصنم وعكن ل يونات رف الم نوالج الم كم مع مع المناسم على المنافي على المنافي المنافق يميدلات علاق السندالوفي على المبايي منلاف الفايم وتولم تطبق الحقيم عسم لمالعنع من ورود الو فالوفالا والسدال والنعب والنعب الممنوع في من الام و عذ السندكون مب ما على المعنوع السنة والنا في السندالاهي مطلعة من تعبي المعنع في من إلا رويموا بينالبون مباينا عين لمسعط البية والنات السندا لاومطنا مي شفي المنع ويعدون و بموامان كوك الإس وجين على المنوع ويواله تب وأما المون الإسطاع الله كه اع مطنى من لنعتيف والربع السندالاي من وج من تعقبي لمسق في الار وعواما أي ولا يكم من وجر زهين المعدي أواع مطاعات والحاسول والمان لفيفن المسقع في تعذال و مواحق طلعا من عبى لمسقع أوك ولاوم و كفن وفريال ألب بن في كل المناظري عرميوم واغاطت في مسلوم في الم منها لان كل متها يا النب الدري اللايخ الأمس ولنعتض المحتاج الواحق طلى مدلالا في لا يُدِّ الا يرواد بنام منفي ولالا يون الا يون المون منط المنع اواض طلقات ولنمغ وليسع مناعت اللطرا بالكاواحد

iversity

0

والما استدالاع مطلقا من انعتبى في ألام فل كدر الات ديداي فل يصح كون التدادع مطاعا مستكر إذا لاعم لا تدرم الاخص فن كصر الحطوب مكى تفع لمعلل في من برالدفع الما را تعالى المعتراك التدالاع طن لواكسند الي الما المعتراك مطان الناوة النارع مطن بدنها منه الاخترطين فالخالف إن فلا البُن الك يقر المعلولاتها براع من نعن الم سنم عب الممنوع في بلوي عبى لم الصافلة الاع مطاع من تعيين لم الع من وعيس عبد في النا ب فلا على وطلان عشدوا ماكون الديم مطلق من تعنيف المح مطلقا من عند اليف قلاتك و مخديث لأيذكره العقلاء كأ انتهى مو بنواك والرو اضطا كان بطوق المعارضة التعديمة تواسطة اف ت م والنعنص وموكون الانطاريم المعدر لات تعنف فالمن عمر بغغ ذكك الابطار للمعدر وعلى مذا تو الروال السدالاغ مطلعا من تعقيل على د تع المعتولاة لينم عبن الم فالسم تغيضه وكوتسنات دكزاف نفاؤه بسنزم نتاءعين للحاسن انتفاء تعنيه فبنبغ التدالاغ مطلع مالنقي منادننا لدين التدام نفا عبى المأنفة معنى صنوان من الى قول وطور سندت كذا بطال موالسو فينة المطالمة في والم والم والم والما ويعن الصوياة فرونا أدفانا أز المان لم والا يعي ذارة وفان ولالمان الإنطاع معند في كان كذلك مري في فيد كان در العل المادي وهِ معنالت وما و لوع يم السالمة في الدر مواع مطعا من العقيق ومن لعدى فهومما لا بركره العقله على في فرو و محفوا ي يون السيال لدكور اعرات على فطري المن فضنة المخارد الحراب المذكورات الموفاون ول يع معنالوا ب من لمنع عبرالا في من المذكوري فا را وال بسناميناً بن فعار فاعلم المنوع منعا مطلق تولي المنوع منعا مطلق موا

النبيج والمهذا السندسيان لنفي ومادكر في للن مركانها الالتداودد في مورة الحارولا في على الرادالسنس في مها على ورة العطع واستعلى وكرما بذكر ويست بهذاوا سندللب ويمنالار الضيطاوع واء كا راض طله من لعمل وت وباله ورا وقد والتدالا من وجه ويخذوالا ومن لفين سوا وكا ع عرطاع من لله والع من ووستانواك لا يكور الات و بهاى لا يقيم سنى منها الله ن في للعنف في تعناك واستدار س يون ف ومنهالاستنم المنع في من الا معلام الله الما في ا استدمان من منه ك فالرولا نقط المعلل في مقال ك لريمي وفي معلان ان العالما را طا كالمطرّ السداليين والسيالاع من وفي في لد ليظم الم الطلالالم من وهم ودلك داكان العرب وجيس تعنق الممنوع الع مطلع معيد لا إذا قن بذات مُعَنْفِلُ ذُجوان ولا صوان منفر فنع السوالعور بان فالايم الدهوان قراع كون موجودا فهذالسنداع من وجرافي الم وبوا تدكيرون وذاك أنه وال له لا وجب وجود لموصوع فنفيض لمنوع بمائن رفع استدفى لمعدوم والسنديفار فعذ فالحوان ولحملة والموسر والإسلام معن لم وهذاف مركذا في لنور كوالسنديمالي قاعة المحلوا وردا ف طرما لموال مع المنوا والح من وجدمند لسناله والسندال في تغذل واستبط الم والسندا لاحق مطعنا في تعنيال وم تعنين لم ي الات بهمائ لينولون لنداك وروالسندالاه في مطلع بسنديها لا وووروا زالاستانهما وتنواطت وسيرم تواله فووانو الاخ مطلق سنبزم نبوت الاع مطلعا ذكك فلائكن لينع المعلاقيمنا والدفغ العام المسوال تدالا في على في تعوالمدار العام المداود الادرائية والاض مطعته الشي لابنام النية وفلا الني فلا عبر الملوب وحيات نيانغاء احرالمت وببن بنزم تناال ورالا وتعيم الملو

versity

619.94

كون الاوز عنب وك الكنية والانقار في أوية متروى بالكنية والله من تبع موردها ، التينيني اذاكان ما تيمن ان بي لا زمال بنعت الاوارق والانتقرفيما والم كمن ما تضمدان نيه لا زما لما يقفد الا والمفتر المالي ويذالرق كا عرفى اذله الدليل فتراسي واست يني والدا ذاك ا ويما اقترانا والافوات كي فيوفة الغرق بنهما كمناج اليا كسندرة ألاقيسة بعصها ليعف لتقير بندابي فيالغرفان أرد غالتقسر فاجبواليه أذالمة لاب عدالقصر وس مِدَا بقي الراب لدفع لحن المذكورالتي ووذا غاصورا ذائ الموالمديوا وجوالدنير واما ذاكاك المسفع التوب وأركاس خالطالات في من مورالواب يورها بن قدي ب غنفالا و ستى مراكلنفي الدعوالذ المغنوب وسر و بتى رفعين اج أوالدليل وقد كما بع منع التأتي و واج الدلوولا كالديود المدى ترسي في فرا وا والدير والني الان و كذا فهم التودوي التيء ومال بدف يزاب عم في سبق فرع م المنساللة لوارا والمرع في لمون بيا نه و كمينة ال الموندان المان مندال وقار في وعنظف والمانالميدا، ومو قدان لمن اوع: الط المنه فال والزيوة والمناء وموفرلس كاوظف كوستى بزلك الطأف أوبالن ينهاءاما تعلقه مبنامؤة في قراب أ آن بمنع ففيه قد فالوف في الما العلم العراق الموله باللا ت اوالواسط مدعة والرمديو المعتديعني عندمن السائر ذكك الخديوا ظلم كن لمعاللا ومومة ولير ذا كالمدر ا ذا كالم مدتو كذا في لحاف في فلت أذا كالم المعنوع مترمة بسيرا لمدتو فكون طويالما فيان بتلا المدرة فكون طويال المترج متعامع مستريات فالمعتر متعام مراو لوه معام الوقا

وتبوالمعدر الني بالمعنة اومي عمنها ومن لعبنة فللمعروظ فنا وترارونم الان بن المذكوري وي ليناموصية مزان فون سخاع ارعى مناك عك الندف وعوا رعك الوطيفة والتذكر وعت رالخرم أوا فالمدعى برسراؤوب مندانتالا الدسراووذا الرائ تالمدورسراوان واجسيس فنطوي للانوطا فيع تع الانبات فكان معنم وذام كلي في من وجا إلى منه لم يعق لد صطر الكرة حب شرع في النبات المعقب وللصيا برلرا وفا فد لم بوع الانبات فلمكن من ولذا فقالا في من دون وو عدات رفظ عن م الوجهين وكيمران لون ف الما بع فرا لدف المت المدكور و موتعبر الدتر وذا كا نعتر الم وبرا و في كون موض فاخ مدت كمعنى كومنهاميني على منايرة الدكتر الأمني و وفي كرط الاوط ان كايا ا فرائين في لحرة والمرا ل كان الست يه والمنا برقل كحق بين لمراد فين كالنف والاسلان معنومها متحدان عر كحق بين لنائن الذب بوجدسها احد النسبيلاريع وبالجديصة الافي في معمور السالارع انتا لأالا وللراخ وتعيرالدنس فالنوق بينى فلت تواوق بينها كيسابقة المع ينفذك يقارا ، الوق سيما كيسالاصطلاح الالتيم لون فيمومة كان فيمان تي من الحدالاو كسط في الافرانة الدولوة الكرر في لات في للزما كفف عند كفق ما تضمية الا وال و داباع بكون بستهاك والانتالا وما وطار ما يتفيد النات والومطاع عاجمة الاور والانتقار لمون في موضع لم في منها يتعني الله والاوسط في ولاقتران والروالمرز في لاست في زما كفية عند كلفي ما ينفي الاوك وذان بون بنهاما كم وعوم من وعلى كلخ ما متحدان في الحس عَ يَضَدُ الا وَ (كَذَا فِرَقَ لا سِنْ بِسَهِ فَإِلْعَتْرِ وَ بِالْجِدَالْعَيْرِ كِينَةً

versity

0,5

والزاد م الك الدي عوالذ رائ ق ما من الحبق والمحارّ ولذا أوا وخ المعدة रम्भंद्रक्षांत्म्यहें में द्राची हो। ता हो हे के में हे के में हैं وفك الانب تعدامًا بالركور وبالتيد وباطار سلك ورا والعارات الاقرامنيف الحركة وتعلى ف يمضف السكره فيزالون واللحسة الاع مطاع اشدال ريواع من وجدم عين عم اوبالا نعارًا وبالعشق الدويولة بدم العالم في مع مولاد من المستعمري لاء ورفوه اروم فوالعام الوس معدمة ومعدمة وليوالمديوالدلكر مني عدون التر على العدمة بالرات عنها رعن الكر والتكون لملاك زا زكوالعالم عنها رعن الحك والوك اوبالدادة وتنع المدكو المدتر الوتورعان في المدير المدتر والوادم فعلا المعدمة وطداعين تعني المنوع فني الملاق السدول في عد يحس الله إن المنظر عداد وب مي الركات فالالعنظ كفيق اوالمي زر رسواو بالطلالسندالم ول المهتا لدا وتدان الما وفي فرق المن الفوال المن المالية اوبا بطال الترايع فطن الدريون م زود رعية للسام إيضاا ، بمغن سواءكان سندا وتورا وصدر ولوعار مدار لم لا كورا زلا لي الم عطدى بالدات اوبالا إدة او بالعقد واستار معدفا وجز معنف هالج من جواءالها مرسور قا كريه او لكان ديمال لا تدع كون والليمني للمخ يمنده سالدكر اوار في معدمات الدكر الابطي المع مندما لاعت لى فى الى مدوندا مرفى وفت مدون فلا لى فارفى لى ندود ولك سيسالا بطري لم لمن فلا المعدمة بديه ما الوسمة عد الضرو وللطمع العام الحرار والكون العدوالا في المن لا لول لون الحرق في المعاقى عنعدم الاستدلار عليها لاقداذا استدرعيها فلاتمنع الاتخارافي مطانب والم و لود المرواين في الوا ما نبية الما يعنفونه النية اولازف فأنا منع التكرياتي فيدار في غذا لمع التقيرات بن فن الحد وال وابن والفاطوت أن والعافل وولا وبوائي تعدف بالذات والواسطة اوالاستقراله ولسرا ووكذاليقيم فوتخوالعالم عنهى فيه وكمر طفا تؤر في سندعى تغيير لم ن ما جو كراج ال والتؤر وبتم جاران بقع الجوع اهدالط فنبيول قرع من بط المية المية المواف في نوراك دلافي ك في النافي عدائط في تعدال في ماس للمعلل وحل بالرادان سنع في بالصوالمسوق ليه المنع وقعاساني فمنزهذ المنع سفع المعتراكابة برؤد وكغو لاطده المفات لاكلوا للمعلكر بران في لد نعتى في منع التنائخ مطلقا مقدة وبدر المعلد الني كات المون براولافا محات المستفالية في المنظمة المافي المر فابرت سمغ فدلا يميز ذالك للنع البنع المعلوه ذاك أير عدم هزرمع المغية ينظالمة وسالطوروان لمك فاشمل تنتيل تدفيك للسنو إذاذكوا لمانع مستداللمنع مطلقا اونصعيما كريسم وآلك المدوداك بدون انفي مندد الوارب نواد الديو لي بسنوالغيق كم النعورالاقراف بدورالمعللا يعدق ديورالمعلر في اذا فلالون وآماعينها فهوسيزم لدع لالذا تها لزلاسطة نم عدمات افررايها الرا ذا دو المستكر كدوت العالم بالم فالعالم العادة عم البنامة وتعدالتم ديدم لعدو فرف والاستدار وسراؤلان الطوب تقذاالا طذالمطلوب نفاله لاق اراله المسغير وكرمنفط وت فينتج عالمطلوب ما في المنور فنوالبون في مرماف فنا فيذال دالدروط في الخطافية والنية وكالمعال الضالصفر المفرا منالدتيوا فالراباله يغو ومرالعة الالرسوق الدا في الق طذال الواف كا والله عَ الْحُ كُونُ وَكُلُ وَلَا لَا كُونِ الْحُرْدُ وَالسَّانِ فَهُو سَعَرِفِي عِلَى وَلَا وَلَا وَالسَّانِ فَا لَا وَقَالُ وَالسَّانِ فَا لَا وَقَالُ وَالسَّانِ فَا لَا وَقَالُ وَالسَّانِ فَا لَا وَقَالُ وَالسَّانِ فَا لَا يَعْلَى فَا لَا يَعْلَى وَلَا مُوالِقُونِ فَا لَا يَعْلَى وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا مِنْ مَا لَا يَعْلَى وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا يُعْلِقُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا يُعْلِقُ لَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُلَّالِمُ لَلَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللّلَّ مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَّا مُنْ اللَّهُ مُلَّا لَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ اللَّهُ مُلَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ اللّه

بالدسوالمد والعنوالم فسرالد قل الذركيت الابطار و واباز لا لمن بديها وين و عدم حرور ما سنومتن الخاف المعدر كل مغيرها وف وآنية بولدلاند كل يدفية ولم كم عند للم سنى لاز على منهى لاينبر الا بعاد فى لاينبر المن اومعزمة سى وف وكل ما موكرسى وف ونو حادث في بي العنوى يا ن فارلانم كول وال وبوالمة والتي لم عن يديم نبط من ولم تن والخص من فيران سند العلل لارطاصر مدان لمركن وزيك الامراء فيكرن محلاما وف فانتها للكر صغر ولوالصفريق فالالتمان كأمتفي الاوحاص بعلى لملا عى نك المعدمة وكو في مر الطفرا عبر المدفلة الله السي المعرف في في الم وتموالاضفار تنز فوادنو بعلان سي سها والسدر عد وزارابطا देशों दे ७ ग्रं । दिनि विश्वामित । रहत हर्षि । विष्ट التركي الدولفة الدرة والمعدمة لعبالدانة استرفاك الابطارف विश्हित्ता रिक्षा में में दि हिंदित हिंदित हिंदित हिंदित हिंदित हिंदित हिंदित हिंदित है وعسرالت يرمص متدان مرود فرابسي فاعلى ووتوجية وأن في ما و ف الصافينية المطوب و ولا بنا في لون الم وال المعدمي انموف وظام مع عرف لونه و ويون الذكر رميان وادم نعنا فذا بالم كوز مادنا ولاصفة كن كالجهر لعالمام ولا فرق من هذا ومن ال في كونه اسقالا الدوسر الوكمي الوق بنهما ان استة المحدد المنوع في البي الإستر عفيا وتعالى العلة طنه ه الاستدلار معز لا إلا بطم المة فور لاستخذالا بالاستدلا والاستدلا ومف المعلق والمراة فديف من المطوب الذات الصاع الاصم محددة الورايد وقي الن في ال الرقينج ان الا بطير لا ستحق الا بمن المعلل و فد فضال أ فسبى في سنب له بداسطة انسام مورسة ا فرام وسي قولنا في لف المدكور أوناسيان يمغ فينع اءالا بطار المذور تسمى وناسيان وآن في عاد ف وأمالون بنهاما إالارم من عين لفعم المرفر نفوط في التقديق المنع والمعارضة و عصاة وطفالتورا ذا اربرخ إسمالات رة ما موالفاع مى بن من قراية وسرالي فليل ي لا نه اعاوقه في فعنولوالند وتوسولاول كالسيدم لنفض والاخرى الابطالفالغ الجوات تربار سراي ووتواطيرات برباوس المهام فيص لفيدة وانعا مهامقدمة م معرا تدريوالدم وتت يعدينون فدعسها وانتائها توالمدتو تضع بياكا وع مزية المنع المفرووا بالمغ ويربركن فنه ما فيه فالوف وقع طفدا في تكلف وآمازا ارم منه اللاز كافروعوات والمعرف الطواح المطواح الركوالات مدواحدة في العرالمعراراوان كذكالمغصرالك وربع بطالاك والدمواكمرة الكبراع كوزعار باماق الاورق والمعتلف ما في كلهوا فأعد على فذ لقن الب كعبرالمدتر والمعدم فالرمة فعار فسلح فأن فنت فذالنصوا مبني النة فولد في المرح الرفي لو ك العقب سموما لحب الوجود الوفي علم الما كن لصدود من سان المنولانالم توع بعدي ساالمعاد الرود التي سفة المسر الذراطل برمده والوحدد وبرفيوا إسندرعليها إ سيالم فعظ فكيف يصلح إنزكرالا بطار في فقده المعالم فلي المن الماني عنظم بوالطفرالا بطي وعندخ فتراني سموع بموالمنع شط استد في فورة يحبب عندارع ذلك العصب معن فالعفه لنرسموع كب عليالمعل الاطروالاستدلاك سية من في لمت أوتعار فذالاهم فيكون ع المجب عدوى كالأديب إيدالعق ن يورا وي راوي الموع يول والعام المحفق فالواقد الدلف عن الدف لا العف والموره المساء والرائد من وقع في المالية من وقع في المالية والمرائد من وقع في المالية والمرائد من وقع في الم بط الركس وقد اصحان مذكر ويحب الحن وقد كارم طلب الونسروكوسها بسرعف وتذاخر موا بطلاك ترسوا وطاليا ولأمر المعلا الدكرا ولابا

لانه ع نبعلب الي لمع ر منه في لمعدد على على في حوارًا لاعتراص على لمعارضة في المعدد فتر مدر الشيعة بنبغي في الوصنع عن طراب وعدة معدد معية المعبر مولاة العالجني عن لعب و تلك المعتبرة للقي الن راميه فيا لانت في العاورة القراف على الماعراض لك الحالم على ملك لمفدة على والمت ارسى بوالمطابة مح استدسواء اور وعلى ورة العظوا و في ورفاطواز لاعلى برالالعار الرعز بردي البطون الاستعام على لحاسة بنفي الربخ عليدات ومفوف موتة عظر لدنافه و تبطب عليها وبس وكذا من كليف مدتو عزالداند انتها تعير اضاء عليف و تلك المعدمة وطد العرب وعليها زفت رالطرين الاسر لمن عمين ه مديو عبرمدنويا الأراطه الدرموالمسراف الراعة افاك طذاعف ولموعم مععوذ المحتفان فعجاج الرفلانجناج التكريا القسيا وفنحاج والرفع وعلى لاور كلي الفاعاطية وعوان في في الالت ما والالت الالارادة والمعير فبيناج التاران فيرارد فلفع عال مدى دار فيصورة الابطار والاستدلال سنهى والفا دكره في صورة بعد بطارات الافرة الافرافي أمل كل عدرال لوقي المؤمني ولما اعتاب توني النصية ورده في العصراء منظ فعير فعظ العضي في وفي ار في والمناطب استورات را ركورات رستوع بطون موصورا وموصوف رة والمديو المديرا لذرك كى بري عليا ولم كمي سلما وعز المعدمة فوالدلاك كذلك مع مندا رمني ذلك النبئ منع صفيا كور اومنعاميان كورا قارفي لات ما بطالور كورالموال واطلم المعترب كورالد متدعصيا فأز المدع ورالدور والمعدمة ﴿ ﴿ وَالدلَّهُ أَنْ كَانَ مِنْ اللَّهِ لُوى النَّتَى مَنْ كُونِ كَازُاعِ مِلْ طَلَّ الدَّيْلِ والكال بعطاول لايوران فرين على المنه وكالانطاعة

منها مف وكند في مدمة وموان جد وكذا كرالعف والعافين فيعدان وإظهارا تعواب في مدار المعار لا أفهار الصواب الا بطهراذا منع الم والسد الله عوالا أنعي احلى وكا للما ومد المعنى اول موصتها بتوجه معبولات راليه بؤله ومن فكرو مومولانا رك لولا مميل ازار المف مع الرمنو وموجه م النان في الورد لك النان ال مت والذروص مصب المسوحين المارسي الومنونة فيز الاستداليسترعليها أنع روك المراس ومن المالية المراء بعدا مواء في النعر وزا والم يسمع المعلق و لاوذا وا تسمم و المنع إ المنقصة المحازرا والمحتصد بالنيد الالاور والمناهد المعتصد بالنية المان في ندوم السنال والمرى داوال في معداد روي في مورة الغطع يمذكرة الريالقو لالذر وترة فيمورة الابطارا في صورة والول الطلان والك في العبها وآفا ذكره في ورة الالطار والاستال ال رولا قرة الاعراص والإلى من أن يو (ظلما المستى العصب اوالناصب الحراب فبرالمعس وعوافيات مندأقا با قادالرتبر عبدا وباطرات انكان وباللمنة اواع مطعات الزارواع زوجه مند اورالي وعارص منا ذاكان فرا التقرار تطع على سونع ما ف وطان الحواب عندان منوض في المعلق كم نعطف ولا موض عرولو العام فراثين بمرة المنع بطرق المه بدأ وبطري الانطار لأنه لابران المني منها مامولواجه على السري المنعظم المنوع على المالول بالنسوراد المتوم الستدولي قط المن الوار عداية وذاك إيطائرا جالم الت المندن المنورة في لم والافران عد يطان الابطار منولاً وُولَك و ن لون ولارانام مراك مفي المعنو فيهاوالإلمان لحقيها أواعم وج م عنها وآمانيا ف المعدمة المحدود في موكورالاعتراض عروليوالعام

versity

ان

الاجالى صنياا وشيها كس منعن في ونع والمنسنة في لمعنعظي طنفاطر ومودم كوهالنقض عصن نابنا في لوا فع لاخ ارالتعفي الميكرالير الدارعى ومرمطو الجيس مدلس والرعروعوى عطلان وسوالمعلا ولايع معالداس مطلق تعبى لابصح ورود للنع على لدتير وتصده الحد فيد لى إضف المعور الغضة ال تعة وتموالربر الموت بالله بطراف الحالية وكرب خذالدنبر مطوى و يموكل مواطار الدنير مردي ولا يضع منع الدكير وألو سي تعصب وما وكرفي لتى م الصوى مع طفة والمعدف مطور سنج لملق ولا في عداك وح وصوالطاع موضع المفرق فلنعظم وكالمان سرهوا الضا فالس عرمتما وفر ذكرت كلن مقدف وسنى الالنقيل بطار مالا بصح منعدو تفراكبة ن وكل برا بطار مالا بصح منع فهوكس بعضب فينغ الحطوب فتامر لازالمنع مطلنا ففداد ليرسعيد على لاحتار ودلير للبرا على لاحتمران في في تصح آرال بصح و رود كا الاعلى موصو الومو صوفاته عبارة في تولاد و المديد و المديرة والمعدد و المدندة ما ملى الاستدلاعد أرعن ذك النبئ مير اذا اربدا لاستدلا يمعيد الصيحان المستدر عليه وذلك بالمره ولك الني تطراع برسلوم والدكل والاكان بديميا خفية مطنع لاعلى الدلال لاعلى ن سدر عدا ترعد العراد الرفاق عرضا رف الفا وكرف معدمة من الشارات بي سني المنع الع وروده على لدنو و كذا عاصر لا تصح من الرتبر ولك أن تواريق. منا رفي فركرت كان مندست من النظر الاو رائلي و الصور من لمندة الم تعديد المراب ونها تظرية فا فهم للاته الرائد برطب وسراف راعوالاحمرالا واروسوى علىالاحمران في رك عرفتيه الرالمفوي متع الكرار في لمناكر لا فنزاع والمعدمة السطية عالمقدية الوصفية اوكوفسة في العنياس الاستن في والى آن الدتسر المطوط بنية

وفي بنت منها كموه محاراع بطلت الدليل وأن كالمغطآ و فل محاراط اذا الحفيقي لطرمنها طي البركيل على مقدقة الدليل وكذا لفظ الى نقة والنقق العضلي والان طوالا ربعة مترادف فأمروآ فاعز العصيف رة غوذلك فاذالمه رفة مطل المدر في لفارًا لله نبه كسيت تعرصب في وفها الإلمارة والتزكر ف و تذكر معز المارة وتموان الكالم من ف مدمو المسترعر طاغرماب و أو با وعز تروم التا لمعظیها المار الدورعي مراكحت رانزع كن مديمة عبدة وتركل مدعنا لحفيظ والعر على الدور سود كاللف المن الما أول والدا واضى مطلقة تعداك ملائمه المعتما وتعدوا فتملكا المتسماق الم عد رعود مع العلم والنائد و باعنا و المرالية والموسية الدور المنركورسوادى النع تصنف الإاوى رئا معدالا تلاعد رعر ذلك البور والتدكر باعب رنا والمراع عنالم معي لآبارا ده منين مفرقات وليلها فرصفها أوظار تندرنا في منعها وعلى المفترين المسفع ن المقدّ المالدُور فني لكن المشمّل عراب والمنع الوالدُول من المنعول من المنع المن المنعول من المنع المن المنع المن المنع المنع المنافق المن المنطق المن المنطق المن المنطق المن المنطق المن المنطق ال صنى وروسها في الروز المارة وكرت كان مدورة وسنحدا المارية الطير مالسي منع محي أقهول المحيث فينج الحطوب ولافي عديك م في هذا لعدري لطف وكان إن احتمر آخر مقر المؤثر والإلفاق الو المكوركوع مزكرتي للمن صور وتا بينا ما كور من لد سرالا مديد واصفة وعي المرا و و و و والمان صورون كون ولدولس معلاوراه فدالماصفال كولال المنددال ندور ومواديوى لموف المن كطران الى لند لابان كون محدد مسالة كا في الوير ال والوكدا ار ومنزوم كو ك لما ره عقب في وفع الفقر

: كان الريس المرك من مندست الانتيال المطوب الامتدن واحرة م النقاوت بع الولين كساليها رة وون لمنى مى لط فدا افاوالناعز مسيا والترطية وقوع مورك مى تدستى ف ذكذالا بكى الاستدلال العصام فيموا سنالمحبورات فاخهم وتوويندا ركصورته لؤيد كوراع عد فين عبى الليرك وعد الصور في الرفط المن قرفي كالسيدوية التدم على وجالتفرائة ما ن استرام هذا فرالديو ا ذا توسعيدة باطذالي فيماذالقفائي وفلاصدمان هناللغ وكس عضالال زام من فاراد وه ورا توت منع ومن فرن لوب अशिक्ष्यं विश्वास्तिक्त ने त क्षिति है ने विश्वापित्ति विश्व मित्र है। ظهر المغرزاك والنوس الزوا داانق النوب وقد كجم لقورم النوم اله المعلى واحدى عنوان في تدرينو تكر واحد سوي على نون مح واعل مندولعا في لفنورسوانغ النوب فلون فعلالفنور محمد النظا الجيع فالحاصر بحوزان ليتزارتبران واحدافج عكى ان ليناوس الصورات بي فايراوية في تصور مندكط بي المجمد العند النور محفظ وتفار الهواء بوريوالح فالدارات المهد والمالولون ادندونا فيالوب العرداك والوب ولزور والدالم فكاند سيرعن خبرالمعارصة وماطعة النعض فعروات وتعفير اع سمارای بوجد بطری دکر اس زم وارا ده اللوم ا دانی سه تا زندلوم الو المعارفة قياك في لفالذان وينتي وتغيير النقين فيهاكياني لازانوب لا يوجد ما لم كن ما ما أولات علي محدو على في بربار على فا رجعي في المعان الذينة و لما كالرائو سالذر بموسندم منه ما الراير في التي الافاضر فنياد في في استدار بعد التوليد فلي ولد فري التوالمنيدا ت داور والمنع المتعلق التيامعنا في منا من مستقرصدً الملم فعار ان و تعاد النج الدسر عن كدار سان مادفالات اومان النام معواعدانات ونديمنع منعاحمينة مطلن نؤب دسوالمعلر ووتعنى راج المال و (وال و راج المان في او بالك سوا و كان و روي لداك النوب في فهم وقالدتسر على وجد في الارتسر عن كالدوالات كه بالذات وبالوالطة ورواء كاكان ما تعد الله كادال عن الوالع الحوال لى في الا دَرْ البينة الا نناج من السِّيل الا و الاستنائي المقتر والمنفو اذاادعنا مساس واسناه لون بعض الح الم ويوس ولول كطوب ومفاليه وعر ا وبالوسطة في في والعان الاستار الله وية الروم فيها أما يواسط الله المحد ب منعك اليس في مناله في لمان يدولون ورس وسالة استفيت اوتوا طدالافتراض وبوالط الحلف على لمدي وما والحريث وي طرة الرك د فاوت اوالافي منه الرمن الدي مطلق مواوي ولك ولكوالافي طينان فندالاستذام م و دفي عندم الدكر فالي وي في دوويده كفي طبعة منه الدارة وبالواحد وسواء كان مما نعاس كا زاري من فلت موات موسى على لني سا والواحري عاعم منا والنات وزهارت معولان الم من ملك والتبناه مولنالون ملا الحق ولم الموات فينتع على بعدم النوب بعنا رائتفاء فيداه المتلاأم وقير في المعنالية وكناكان فالكات ومواحق مطلع المطلوب ونعك اساوي لاعكس سطبين الدنسر على لمركز بمنى را دارتسر على وفق لديو وهذا لمعنى عن البراع أماد فالمائد ولا عداواج عداواج كاتباليق في المن القور بم الاولاد عوكر في في الدتم لطها والاول من القيار فلوف وهذالبان اورم باز في لتويد ال تا تنب المون التوب في الاكتواء والتمنير بالترب وعدمه بالمعنيالاور فعالمنسر بالسيم الازم الدلسر عبى لمدر اوما فيل السداوالاحص طنوان صعى والذالجم

الحيوان الكانب بالعنوفتن لازمتعي الغل وكل منع بالعنوفهوضا مك بالسرينج لبين ليدان مناطف بالنيا فتدااع من وه من لطوب ونال كون النتي سان المطوب كاذا وعنه طفاحوان وقينا لاغرب ووكرى و موجة كانة ونت رعليها بدليرينتي ابته كلية اوبالعكس مع الى ونسبق المذعى والتبحة ولماكان مسينة لابنع النعل والمدولاي زجا كونها باستر حدالن ما منى انها وكات من العدالماد فقط ناع اللم فلها ج زمن مع طنه النائر كان ورد ما في فور سنوف و لله فعن وللان المعدامة طنوالمند مطرفي كو وايرا رطنطفال فطنوالعادة است صلطابور فيرتميز فارفاص العصدق دسازفهم الاداب للمنع الطام الأمراد الماري المنع موالمنع بالمعنى لاحتى الذر مولمقالة للنقض والمعارضة وكوران لمون لوا ومنالمنع بالمعنى الع وموالخاطلت ولخ في النفة لا إن من النفة والما وفية اليالنفر والميا رفة اليالنفر والدعر كنفلق لنظ المنواليها محار وظذ للعمر وان لا افيد والتعاليل وروء الادة كالعرب تفظ المتوليت بفل برين بن كلم اله في العقال العالي العالم العالم العالم كالمات الدة المعرالا و (طا يرة منه فالوف المعرف بوهوو و المعفر المصدري لا معز المنوري المتورس من موستورال سناني ب المواضع المواقية ولامى ذا والمروس عومدوالامى زالويا فظان لم تعارن الا ورالضي وان الدنوعيكا اوحذفنا إفارن الاوَلَا لاوَلُوالِ فِي اللَّهُ وَتُعَالِمُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا والمدالة مي الاستعاليظ المع كان منارى طذ النعرام وفي اللك من و ما ال و انظ سنة والا و العفط منه الرم القط المنع الا الما والقوام طذالنفام وطذا لمدعىم في للالط عليها يعلى نفار والدو الأي زا

المن الديجه موراك وي ولي مورال في على المرق في في المرق في في في المراكة ت المحيع صور ما صنوم ولو تدهد التقيير من وقع في لنور فاقهم والماذا سبج الدلس الالم تطعن اومى وصا والمباس فلاتوك رفعالوه ومالتوك ملا فمادخ في تعيض و روالا اسور من مانتوب فؤا الين بمعي فلا توجد التويب مي قير وكراهاده) والادة الأزم ال تفي فرزم مزوم لتعقيل وم في ولت فلي في والعيفام وال عبرالنوب عاره و روارس على وحرف من مناعلى او دادلوس على وحفاق عي وفاليعن الا و ومن أنو الوب بوحدال و اولادادي الوجا كامريكا دبن كوحد كعفي الوب ولا يوجد كعضالا فرفها للاعت ركمي ا ا ظر طذا له رعى فاعملى فار معض العضائ فني وقع في كان السال المستحد في قوا النوب فلت في توصيلي من والتقطع النسة الالمقهوم النشة العاصري علىدودكان في موار دالاستماري الناخ لاور فيلو مكار معن الافاعزى ور مراس المن على ور والنبي الموسال الم عنى لدا موجة للمديدة المستول المستول المنا ومنعلة ومنع الدر موصة وتر فل فات اول طيف معد او مفعد وافتها لدفانع اذالموجسة الخرثة اع مطن م الموجية العدّ مخطوا فغي السبيم في كلرو والانصار والانعضار وكزا وكان الداوب ليتطنية وبسنيج الدلير ليع جزائية ا ذال به الخرب الصاع طلقام أل بدالكية النظ للدكور قاري كا كالزاار تعناهذاان فال فن لانه اطق وكل اطق ان فهوسج على ال وان فلن لازمين ما في فيونيج ماب وبدوان فلن لاز ناطق المودولا ماطفاله وزالجي فهوسيج اختي مذوان فان وتنف والمونفي والم ينجاع من ومن لنا والا على المرافع والمنا والمناوسية والما الم نطق صوال وكل اطفاف وصلا الكان في المحال المحال المحال المحال الحيونان استه وندكون النبخ اع فر وجر الحطوب كا ذا رعيف

وكل بيقي

versit

الجان

08

مطوسال واوعزو فك طوا الرعدمي زيزا مع لفظ أو في طلب الدلياعديها مطلت في كمدي عراكم يل وفي الفرالف رن بالتصيير وأما اذا كا قالمدى مدلا والعرمق رنابالتسي وظلالع العدار على لدى وظلب الباعلانتل بى كفظ إسواء كان باقدالا كفالارك او بفظ النقية اصرما ولمفطعتهما ي زفي النه عي تقدرا وي زفي لفرف على تقدرا وولواد المراد المان حدالم طلب الدكم على في اعلى العراق من مدمات وللدار وللوالمدعي وطلباليا عي مدوة من مغدطات النصي إمّا الرارة أوما النعترير مكن طنا كادر موالوقوع في تعز وتذا م سوص لاك ذاليا المنصور من فا الجن بالنع على لدعى وأه بالمنع على لنفا فهوالسنظرا دي وبالليا على مدرالفرك نے في وائر نہ و تمامر في اب حيث زك مولا في هذه المسكة في د فيرز إلى نبي ما بني م الاحمار هذا فير و كفيك طذالبي ارب معنى لاخل المفط للنع في طذه المسللة صنا أي ومنا لمن على الديمة والنفيم الرسورالعم الرحام مندم النوعظها فيدي فيما المنع وما بنع المعلامن لوا الما بن ما بنع المنع ومالانب م اللغ ادادان بين مالا نعقد والحني ف زها ورده في صرا فالمصام فاسبى في هذا لعصو تعين النفع تعالي روالعنوال فنمالا نبغه فلت وكره السطرادي كسي عصد وليتمدا صع كالخالواجب وجرباء وفاعلى لمعل الرعلى لذرمزت المعلى وعاسط وعلك المنز اولاعدين الان معافر مولا ومندة عزالدالد اذالا أ فا بين من فاو موالانبات بالنف على عليال كر اوبالرفع عيما عديد ورفع مالانية ما من المال و فا در الدليل علما و بالحدال والمنع والله المال مطعنا الذر عواع وجرم عين الم او سو ألدته ا و بالانعا والم ولا وااو

الارتيان الاكان تعظ كلنع ومائية عنه بالمعر المازرد ون لعني لحيقي صف أولوى وكذا تعظ الما فع و تعظ المنافضة وتعظ العفي العضاي طفوالان ظالار بعد مرادة وبيان دالداي بي ن لا بنع الفروالد والديوالاي آوبين كوه وي استه لفظ المنع و ما يشنق من وطلب الديوا عليها الدي را أن المقالفة المية وم كفت تربط بني بالنظ الأل و روسطم النظ لاان في في صطل مهم اى في صطبح ارب خذالن كر الأطل الديم عن مدالكل وكدكت لا محالما في المنظم المدكوروم الشق المدى فالم ول لحن العزبالعني المصدرات أمعي رن التصييح ألمن بريهميا جنبا والملي لل والمدوك إلمد لل لذلك مندف والعدمات والمداوطات فعلك هذاتفه م ولوزول وهذالعكم منع وطالمدي م وكذا ولك في المريك سع محار ور عرطاليد إو يوطالين عبه مطلق أي على أن على فيمنا المعنى غ مطلق من لمعنى الحقيقي من المتعلق لم يمواع منه مطلق من المعنى المطلوب المينا عوج في مجعل تصيع دسبلا وآما على والى م جدد لسافلوق بنها في لون لى زونها لام وعل فد الى زطف كا فرة والاكولا للدى مدفة من موا الدتيم فله على فيه وكذالفتر على رأى والما والسقائد كعفاا فوار تفظ عرابعا طالارلعة وعنره ونبتق من ضرع في طعاليرتع المراج طلبالبيا ن عليها أرعلى نفر والمديو المذكورين فن محازف صلائمي ولمون ذكا العظالا والمستعلى طلايدلاعليهاي زاوج والوج سنى لا كنوباً و كلاعتبا ولاحذف لرفقيقة من كووج لانة السقوفي وفع وإسالات وتايو دوا فقد رؤالمن رائي كان فو (في لتور معالفو لمفطاة لاسترهذا لعادوي برعزت ومولف (فاضري

wers ty

- je

للملافان فالنانه مفاطلنا في اذا دي محديد في المالي المادي محديد صن وبالي لا قون من المنع والسندان وكرعلى سلا لوا رق عدم حوارسي المنع بزانها وجاز لعكد بصي وإيضالا فرق بنها في لا بنع لعقومفها بعني مصحتها فإلم تدكرون تقوشع السنالذ فردكرعلى سياللوا يمعنى تنع محت فاوف فلنان رسريمن محدال تناع صلحت فيوكسنكر والمان والا ار بدام مخر ولك فعلى تركرا عني داعلى فنها مدم ين في لمن فعيم أي كون ول فاوولان رة المضافان ما ما معنى قرز عارب والعقدة مع لمعترطان مى دالمع ريوات كر معدة وللالعلا التي فالمركانة المنع ومع المطل كذك وال النال المنال المعددة فأذكر على سيالعظه من السند والسنورية بده اى يولتر و فالسنى منه الترفاع المندف لا يوص الالعبيم كل من المنع ومنع ما يؤيره انات المنتقة الني نت فالمرهمية ومنها أن أي دا اوم كندنود اور تومالتي صفة الانات كالديات على لمعلم عن للعالم مطنقان المندعة إذا كالملا فيصرور في ذك المنون على معليله والماذط المن كذكك وذات والمن المون من ما ومان سقر من وما والرسراك وكو ا وادع ولا الحف العف اولوض عالا واص فلا مح يك على الا فيات كناف إلى بون الذفية الملك الوظاب والأكان كالمالم فيطدان المنهم لا الفي المفيق ولذامع مع المدكو ومنع ما يؤيره لا نوف مولا حسالملل والمدوروان المركو الزركان فا ما للمغ ومنعال أوطلت قصل وآر كلم ال حالحنى المعرفة بأعيظا اوَ فل من كذا الم عالم اوم او الله والاس من الندو والم المرو سندوا وكلام ويعالم تستل والمحلون المنقى مسرى ومواداتكرى علدا مع المنع وفع ما يو مذه لا يوس وكاللات ت ولو مال لود اللات

موسندوبدلاخ المنع مطف لا فرلالها ف ومناه ارمني مع المنع صحنه ارمح وروة ها وتوره ارتو رسوالمنوم ربارا استدلاتم صحدورة صدالمنعلي فلتمن لمرعى الإلله والمعذمة تفرالمواكة متلاوهذا تصورات لم الأو الإلى معنع المامعة ما فله بريما جن اوسفاعندك من وهذا كنك وكذاا رفا لاستع في المعلول نيستا استدملت الذرصة السنة وكرا لالسنطي برالعظ ادّ مولين لايوب لا في ت قرفي الخالت والم الذروكم ع برالوا زفائصيمندا ذالجاز لابرفالجواز وبالجدافة مخالمن مويانالغ ادمي صى مندمن فالوفي ما بنع لمعلر ولذا من تنداند ردكم على بدالعظم صحيح كم لا بنع لمعر وامّا السندار روكر على سبر الحالة فلا بضح مذاتها وامّا السنالذ الذكر على على الحل فل تعلى منه منه ي وال الفظال الم المذكورة اوعالتين ما حدة وصقيا الكان بورمايودا وم السالذ لذكر عى سالطان وعلى سالفط وكذا قد مفاسياني من أمن محدالمن صحومنال الدرداعي برالعط واعدان فاعرد للرعم العي في هذا فالنية ونبد العوب بنام ادفر في الطاب وم في معدى دا ومقارنا بناد وعارسالعكم ولمام مذكرة الدلمان شدادالطاع الوادم الجوازان و الموالسدالم ودكوعي سل الواز كابن زواطل ف الحرازي استداند رزكر على سارا لعظ عرظا عرص أن عدم الدح ق فر الا المنع لم اللك الديم الديم المنع لا بديم المرا المرادي فبالتصديق صورة وهنائس كذا كالااذال النزاز وكم على بالطاز زفيا التصورصورة والمركهذا فترفاع قبان فلت التدمطين بالرتو في لمعتفي فيل المصديق وخ فيل التقيورة فلت وهب لعص اللازم في الملاحة م السعفيالا ع المانة ويسال التصوف مل وظهي طنده الى الله م الم تقيم الدورا لصنفائ وفاكون مع معد المنع محماوا ، ومنع المعلل وامادا المعم والدوي الضمنة في لم تعبر الديور العرى فل يقيم من من المنع موفض على الديور

versity

المحروجه لاستدريها باطرته خاج وجمن تقتيل كمنوع وكذا لا تبعد بطار ووي منه لانبعد للة ولياللنون وللوالوض مع فالنقوان النوزم في لل ويهدونو التامة الند فامة الأس على على بهال خالف لا يواله نبات في وكل وعيزان كوطانون المسالهم فالوف ولذا الى مانع موالمن اولى مانع اي في لا بنع المعلوم وكرلا نعدا لها الطاري الما له مطلب سواه لا تساول المسرسط التذاري في صورة العظام ولى لا ينف من كلنع ومنع لا يوليوه لا تفعم اوسدا وتورًا وعرز ولا يخاصتها اركمي لنة مك الب رة النا بونالوي مع دوى صلاحة الندارمع دوى كوه الندهاى سند داركون كندا منوا تو دا المعنى والعرف والنوع والعرف والع والعرف لاذ لا يوصل أ الواص علم فارقى لل من المعنى مولان كالله الاناتان فاستراله لوعد منع لل في طلقاء بهذه الافراها سالدكورة كاذكرات في دادع صلاف المده والدعوى الضمني في منوى المكذالا شفاك في لان وكذالانتقار الطارال المالان والانتماع الطارات العمل صدالمن للنالم المواني لا والتعطف مود وكرعربيولفظاو وف والانتقار الطارات الماسي لان كلامنها لانتفالمدر المفافية وكرفي على والوازكر فالصفني وصفا لايوى باعضا رنا وموالم صوفي الذعي فناكستا بالمهوالوا جب على لمسترو في المن في المصرات من ما الموسني لا يوصال ا تعرور مطنى اوس وهاوس بندلاغ كلامسها لاجور المنوا والصالح لاسنية العنا الفارس العلم كذا و اروزه وصف المدام الوناع براك ور والاخريطا وكذا لا تنفيع دوراك فا داك في دانة التار وفعاروفع ولاواليف بالمعنية فالمعترى وصبعي لمعتروفع كا سندايان تغظر لسن كحدم وته ضوا ذاكا فع كاذكراك تد فكا تدار في لفا الترى عالى عالى التالية عاد كان التقاد المعادية است دارو قود در فرق نريمن ا جنامي من المعلامنها داواف ارىدى فراعا ئالدكوره برون اى رادها مولواج على وطون تايد لا وجدالانات وكذا اركالا بنع المعلر ما ذكرل نعند المعالم المعلوصية ال توكط بن في الطرق الا أن ت في المعلى على المع معامة الما كان الما الكرمدعاه فيرلانول ويونوان المحد موردان كالم معدورة فرمدان مطعا وم وحاويا بنه قرفي لحاف كالم فرات لولا أند بسانه الماليان فالإلما فالفائد على عنا لم المان والمحال المعلى لمناسبي في المون موال فقر المعلى صوب الحوان المسندين بطرال الم في تعيق المرافظ ارفالي الظراء والعرال والمعدوا تعزالمدس كف وصعد يس بطريد المات وتولع ا فلدلال مد استع لعلاها لا الماليكال المالة الم ك الولاد على الروق ما ذكرى وكرهذا يؤيده ما يولسنه والأنا بنع المعدّات من من الطرال دالع طب الذر المراع طب معدات لاما في الوكني بحب على لمعلى طلب كارتباك في السين فالوف تونيق المعلى والامامو والان والمن وويد في المركز لل والتعالم المرك والله المرك المرك والله لاجبعا المعلوم الواصيفيم وعوات من مفال أصلت الطار المع المعرا المعر المع العناف و تفروف من ع وم المناه على السناه على وج م المعتم والمعطل المنعال ترمطن مين مطار سي ورود المنع على لدير فرالد براوا لمعدد الوالمرا من العبيء وا وكر في جدة الحاف في العرام المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة مندلاسك على الله والمنافي المنافية المناورون المتافية النبطية والاندالال مدلا عن والالالا من وصفا في الأواليوم من وصفا في الأو ما دندس بنا م ما يون الري حوانا مل لمعلا مفاصل حدالحواب

من لمندند او المدعى ما لمن كريم من من من ما واماد الان بد كمن من من وكرناموا طراكنع تهونا فبرم منوان سالم ولاحناج تطرف موالم في نبات الإنفاره لأفرغ من من الصيّالا وله المسور البيّالمنه إدان لسع في ب المسع الم معدمة اور مرصة الراسدلاعي العارا لمنع بهذا لدلوو النادان ندالم وقرب المها رضة فع المفالة النانية في عاليه رضة هي لمنالة الطرائع ،الالتكرمتزلة افات دات لوع الالفات ع على سرالى ننه عنى فري بعن المحقين كرالمه رف لست تو الخيدالذاو لا كحد على المعدر لا إضع المديري في على وفر موعة وكور هذا عبرلا الأنها فكون فيدى زيز دلالسب والادة الحسية ومن فير دكرلان وال العدائات دورالبهدمية ومنتكدا طنه وعلى السرابطوافع الازم على نفيه مركون على المعارضة الرتر على فارتعف فافها وله على مُورَالُم بِ مِنْ اللَّهِ إِنَّا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ افام الدنسرعد فعلاف عوافي عوالمضم الدنسر على في الجمهوروا بعنا المعافية الطيرالمغ مندلاعلب بداصة الم يديهة علية نقط رفع المعترا للمركمنع است تعدال ف من ف على العنا بصرالط على فا فهم والع ما في المه الاطلالمعنزمنع استموطن بدوران المعطن مع فذالا تحذيب ان رود ومن عالمعاصة فهو هذالفي أخاط المراعالك لا زُن عِنْ الله فِي فَضَافِيمَ اللهِ مِنْ اللهُ فَاللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهِ وَلَا وَلَوْ اللَّهِ المذعى سب نها ما ما فيدر برنت منظوا وعاد لعمر من لمرطعا عما و معرفذالا فعرمنو فهو المواكمن فينج أألم الموالمنع ولوضما إصدفا انصال اوا نفعال والسدر ذك المعتركته عا وتعدرات مراتون ون وكر مامو الحراكم فهو أب والتو والتو والاصوارة كالمفرا عبرات أنات كل العنسي على رفت العني لما رفت المحتقية والمعارفة التقد وتدعطف المكن نوا المهاعدالانع ونعد ولي سق في نوالام وقد في الكنة عيى زيان على ما سندره و ف الان و في الله و لذا فا رق الحافظات وطف , عاصر طذان اللم تورد في ما معن ت عدلا عند الله الله من ما عن وعا الله على مر وسر وطف المحدة على لحد مع المورعل المورعل الم فناليغ بنطائش بمنى ومدراع متم عذالا فع وتنعا نات فالوف على المادع م الكه للدكورا و ربير سني ما رافع إذا ك وق والم منا ملان م المعدمة الني ان والم المع في مهدوالله كذا لك فالو ذه والمع على على المعلى المالي المالي المالي المالية المعلى المرافعة والدون الموالي الموالي الموالية الموالية المالية الموالية المالية الموالية المالية الم المسروات العدلان فلام الله والمستعط الاختطان مذارية كعنف ما وع المعترم ورة استنام الاح طلع واصالمساوين الإلوا الطالم مؤران المنوع سمعته كانع زمندوا للزارج ولالحتي ويلاف فعلى تورة خذا ذالصاعطف عي تعرف وعالمعلم اوع عطف لاتدلام الموالع ويوالهم والمرام والمائع عداله والمعالف على وكارتطف على مفعل ما ساوى وموقفيلى وفاف والانحفق اف رة المان الواست ما العنما والاو صالوا والاو صالوا -مطلقام العن لفي الفي والطافالافق من للما أليا العضنى التحني المؤمنها فالوالب أنفوف فلالع موطالما بغند وكزال على كان والشقي في والا والا ديواق م ديومالان ف ارادة الخديف المناظرة المهاركي راظها والمعوات والصاحال منوطاءة وترسموه الارزاكا إعداكمة مريها على ولحالم العوالوقار

معسورمنصور والإلمارف أيس رفته التارنا كبنع لعف منعات ولو السي كما رض و ذك المنع عوالمن قصة أور قعد ا ما ما تا المعلمون و ولوا روسوات أوالمعارفة معنى عالنخلف وبالف والمضوس عرالتحلف وسولانيات المدكولات والانات المدكور فافهالتعنفواللكاء الحفيقي وسط منصرالتعق اللجال في لمعارات ند قارفي لي المد وها لا تيفية المعتر في لمعارضة بالعيب ووسر المعارض في المعترا المعترام فل معند في الا المعارفة على لمعارفة على تقديركوب واقعة تاموانتهي تبني المعارفة وانتقطال مي لا يتفاع لعقران المعتران كانت المعارف ما بالندلا يود المعارض عين ولسرا لعد مادة وصورة والما ذاكات المعارضة بالنكرا ومعارضة بالعرفه كأنعنا فنهاا والغارة توصيها عمادة واومورة الاال لعتركس لرادم لعيبة في لمعارة بالعنب كمادلين مدة ومورة من الوره في مولمن در والا لم تصورات رف سها ع اعنا وصوطالف رة بعقالاه وموطئ الحدالة رالا وسط ولافية الافترات والخ والمركسة اومن اوات فالافت الاث تتريم من عناء معنى لمادة له الحدالاكر في الا قرائي و كا الحروالعرا المكور في لاست ع منعا المعلى فيها لها وللم ال والد لوله أكر في ولط الحاف والها ات ريود على تعدر كونها تعلقة بالله على الا والمعارمة مطعن في عالاً الله بالعنب لوكات متعلقة بالركس أفإ كانت الركس وعلت بعنى وسوقطعتان المدفئ لازم لدتسر وانتناءاللازم مستزم نتفا والمدزم فحاكاج عدم نوت الدسوم فالمدم فبوت الدعوى ففع طذا الف لا تنفعه م تفره فلت لغ الار في وكرت في في الله ولك عندام على سوم الالتراكسار عن لدى المستوب م الاسترك الطاعاء والوات الم صالموا والجاب مغولة مأم وقالى المنة الودقعة في بانيات المعلد الدعوي اي ادعاما

يدل صالمون أ الما أل المرص ف الما المنووال العلم الله المعر اذالهاف يتموانعتي وماسرة مناك وى والخصطف مة الاالعم المعز لذاك وللف عنه سن النقي للاست والاعم ومعذام فصالنفصوله زالا بضاح ولذااور وهي منهامنان فارتا أرعى لمنرونت ف تعني من ازا دعي لمعدون فارصدات بيات والمدرعيها آرواسدر المعرعي كالدعي أوار والمائل والمائل والمعنى المعان المعان المائل المدعى المعان ال تريني مطل ال أرمري لمستريان الما الله الما في المعالم عي الما الما المعالم الما المعالم الم بن فارلانه نظى وكان لخا الما و المعدية الما المان المان المان المان ساوى لفي المدى من با في لا في من الرف ا والطويات الذركي الأنبات ما مواض طعة العين فلواد و عاقر بان فار لا فال من و والحبية وكان أن مع الحينة زي من الربيعي من المونة التخوالمعا وتركما وعالمعن والسدلوسي والانتقالة المعاروتعافة فالدعا وسارف والعدمة وسوادكات مارقة فالمتراوما رفية العلب ا ومعارضة بالعيروساء كان بأ في العيض مدى المعلواوي في تالية اوبان ما مو فق طلقه الم يو المعلومين ال كاللا المعلوبين فاردسك عدا وازر (على اركت رازه را ملى الذرادعت محت مازوم روزا وعد وما سنونع المسا وردا والاحق طعن مذ للجذي ماى ولويعني آرولسوالز وخذى ما دعت كوما رمانعند للان اسد نوف سني بفته بالنبخ تعقي فاربعت وما سنزمه زالم اوي اوال حق طلفامند فظروز خذان الساران المعارض مع وسوالمعلوكسانظ و كويده ما فيمن على والرفذ فأنحقة العارفة الاسراك والمرالعي الاعمق وعاداته والا رزاعت وروسراور فارن من رف قد فعال التي فوالنوى وولا برد المداو استدرعاني سافيه فاوق ودح لمعر تصدراصف الما فالرودك

wers ty

معول

المحالية الم

01

من لدي يالفيت من أب السرمادي بدليرا فوقد مى فيا الربيي صدفالدعوى عنى والهذا الفاع وانطذا لواب من فسرمنع المدع المدم السند غ سنام على تدريس إننا والتدابوالاورودالس من دات المنظر سيالان تغير صدامسي على قاد معفى لعضاؤم م حوازمنع المدعي كموا ما تغيره ولاحذف في قالالات وفي سيف تفتاعة فابوف ولولاي المق مطلعة في المنع طدا على تقدر كون الما رفته الطان لادوي لفتين ويمي الموصة الكلية با نبات ما عواق من تعنيف عوال في الكليد والا عالما كون المعارف الطالالماك الرقوى بانات المنصد وموال لية الخزيد في لون كل من الدي عمر وعفر المن وارا و تولد بودي الوه من المرب الديرات المعنوا الله الم يعلى وسرعد المدرق ورو المون وروا الماق مست ومنه باخا ، في يوزيل رض ع المد رصنه فد الرخ ان المد رضة مطلق منتمال من الماس من وللرا راله من النعافة بالدور ومن المعارف في للد النسبة الافعارسية والعاف التالعان من فرمير المنز والحاف ع من لقين ومات به وما عواخص طن منسي مركز منها في للم تعدان المعلوسي الم مناسات مدعا مغورالان الفاف ليفعد وبواع من إكو ن كفيا اولد صى تاله رفية العدوية والإلمارضة في لمعدد عي لعدد المان فرح فإلى رفة مطاع فرقى للنة ولترهذه من فنه عرط نوللماوت استى مر بالندائي الدس لانها بود على ويتعنية مرعا الدس لا بالنية الا وال تنك لمقدمة لا بهام رحة مقتصما اسماليها والمار بي لما في النبية والما في الغية المعانية الماعم الدنوب فن عند العاملية ف بهذا الما فقد في لوزالورد

اوَل تَعِينِينَ وَهِمُ عِلْ المعارضُ ولا سنرتُ وعلى الناسالدعورُ وللراط رولافي بالانا المركورى فهم المعارفة المعارفة المعنوعة المعنوعة التروطذاعي تعالاع دسراو كمنه لاصدا نقطا عادالافا دة لالو الااذاكان الدتم الاو أعند وما زجيع بمذال كر ومنا دلم الحنوب عده في الفاع بمنى فير موروج من كسي الط ولا مقد والمعلرال نعار الدرسراة بمرطنا وزمار فتات ترمدع واماد ذاع رفناك وعينة وللد فنصتورد الاستقرابا وليرا وعرالها رفتها لمعا رفت ومواقات وليرعل اصرالمرعي وذا بعيدا نقطاعا واما وق درسرا و عيدك المدد فيهاجة على مذون كاتما وترفي مرمد العلم فللمعتر المرفي لهذا معارفة الربنفيرما اوي رو لحث تدفع بها للارف الزطانة مع موالنو وا ولا لغير والدر للولد إلى في ن والا فلون كانها سيالور ودالمن على تعريد للد فسفره والا تغيير دسدا وكور في لا تغييره وزلاتعدفي بهاالمعارفة لم يترفن لدلا وا إلى تصرفة للسرفى مدد در المعلل فللعلاج ال يدفع الفاعا رفية ال الرسف ولل ولواق معنى نفر تك المعنف لم ن عمتراد اصر المدي و رسيها عبراد دسد وال واضراله وكرره فللفنده وزمك مام وفي ونظره لعارقة ارسارفة المعلق على ما وقة ال تروافة لها وقة ال لا وعلواله عسمين ما وفي في المن المحت المالي الدكس ال في المسايا ما وف وسرا تراكس من في مارمن دسدان و (وزمال كا برفلان نده وَاتَ الديقى بدلوا فوعدتها رفتان والحاب عيان تعروع الدكون أذ منافة زاء كورد لرسوالنا في معمل الوى من دسوال المالم الوقة م الموه ولوساء فاس و رود ورا بالم مع عالدنس وى وسير واحركذا مارا بوالقتع انتها لظامر الرالتي فيعا رضة تقديرته لى فيلنى

Iversity

قى لائن ، داى دالدىسى قالصدة من بان فون على نظره و وزال خلاال رفضه معادلا الاستعاد المناسا و فلاند من شلاور فل كان كوش و والدكذا في ديم المعند الى عدالات وفي الوروالا وسهوره السركون فرات الاواسنانات بوسطا اه رج ان لی وخ الا فرانے و اور اس السال و ل منلوفا فر ما اللائد وعاصل هذه المعارفة الطاع والمرالمعلوق وللرالعي لالوم على النفاق الني دا وع العقب معيامني الغني والما وعمام العارف -فلا يتمين فها لطون وللوالمعل تويعم العيامان ت احداليلين بالمواماة المعلواود موالمعارض لأفي التي الاخرس المعارضة بالعير أمر ونهما تورالغص سهاح صوص اف ويعقد دليك هذا توم على لغضان والدنوالصي لايزعلى العنصنى بيح من التكوان في دين فيال بصيرولف العورالتعن سنهاج التحنف بالاسكادلالعدام ونعبع مرعاك م محلف الكرعة وكا دلوت كذا لب معيم وللمعس كالمنع الكرامستدان وسيطني وتحلف الكرمي عذعرم فراواله الطفي والزوم المدعى وطدالمني اذلكان تعلم المعلا في تفاعم في والظي والا والفيرم ورفى والالسا وفل سعين فيها راج الحارف الني كات غرالما رفته النت سواد كانت معارفته اللز اومعا رفته العنرفي فرسين بها بطون ويسر المستر كالا بين ملان وللالما وقداد المعة والعارف فلامزم منها بطال والمعلو لاحتالون دلاظن فواعظن المعالدل طريق النفوالهي لينها كاعت الم عن في الما وقد الله والما وقد العنوالما و الع كمن المحلف منه المع في العرب والمعالق اطلالها

من روعد إن الما قعة في وفه طد الدس على حدة الدس في وفت في سف فلازم الافي دوف والاحدى كون كون المال والأكون لمؤرد من والدنس وفي لخر فنه وال محتى الله في الا والله في الطال الطال العالم العالم الما لفيط التسمية بالمناقضة بالنبذالي عم الرس والتالم فتا فوالمعذمذال الينا مزالا فعال وفرما والسائل آلما رفي و مدم وتوالمعر والحلاف العنااع مرانفين وفي استده من الماوي والاحتر طلق منه وفي كالعد بالعالم الإمالية من المستديد المات المسرات معنى بالاثرت كالمالمقدة مورالاثيا المصفرال فالروطف الانت البنااع من و كون كنف اوتدريا ال فن والما بن منت على دفعه با ن من الحل منها مني على مذهب من و النولية بالاع وما ن عار الدة الحذاف وان كالع من درمن حت اللفة المن لوف صف بالغض ويمالسنرم فاوف وكماران توريوف مفا انباسان وفياسفانية صف المقدمة والإيا احركن في فاعف ولا اعتى في المنافعة المتسايالاف النا بحث بنعيان مورد فيض تعل ورده فيفتر وعلى وكل مهما قال في كلفة اى كل من المعارفية في لدي والحدار في ولا المتوالين المتوالعارف والعلوة بها المعارف المتوانها المعارف بالغيرة والافع استدل ن وبراك برام معلى ال الاعديم المسرمادة وصورة فالرفاكات اور فلسطعين عالامعا مذعلى لمعاضة اذلو تفقى در المعاص ومن معض معتبات منا ويرا مرعد فاوف منو الناوان بعري الطالبة الورالان أرة في كررهده الحالبة ال بعد في والما بمنع لعض عدمات الود اوراف ت دراروي فرره تمانعها الاه فابوف بعنى الادمن محفالانية من تها وع الاى د في معلى الدة وي الصورة لا تعالمة ولا عي من الالا وذا ب م و من الدلس ن رق لحدى الالوكر في الاقراب والحرة العراليك

م العقديدات ب الصورات منها كى لالمون لقد بنا تكنيم القورات بن القديمة منها و، الجد لم يني الت بالقول بالقديات واكت العندية مالقورات والعليع امن على منهار عان قطعي شيرالف تعذاله مة الورو ومنواغ لعدار و لا لمسرّ التي الذي لون وجوده ويومه كالات الاص علمة الون مسنون سمطلوب في لحيد ك الحيوان الانع مطلعة فرالان يعني لمون كل واحرمتها مترمد سرطوب والافلارس فالمرسترمان النطويس لاقار المسرا لحوال وافع واقت الاقرالات الذراسيرم وجوع وعرضا ماموجودا وصدوم الرعز بوجود فهده الموعنى ندر الفوا الحوا الجالات المعرب والمالى إلى أواكان موجودا فلات ووع الاحق مطلقة فالتي تنوم وقرع ذك والتي والما والكال محدوما فيزم وقرع ولك الني في الحلة كلف العنى العيم والا فلا في ولك الني الموومن عمد والمواطوا فالعزالا فعلى والدوارون فالمووق والمواق صناف لن الن الله و و و الني الزالسنز) وجوه وعدم المطوب وعدم تا يتنب المطوب في اصفانا بالنة فطور طفاح قد والماكان بزم نوت للوب المارة المالازة وما فلاك الما مغدنة الت أب مقورات ألما من طذاله تبروان و أعليون ما ووية المنه روا لف على نفيدلا ف الني الذر وجوده ويوم استرنان المفيل دعبت وموالا فسوان كالتوالاض مطبق م تعقطا ادعب طف متداما موجودا اومدوم والماكا بزم تنوف المطلوب ويرتضض اوعية وجالسوام كل سنه طهوكك عابق في كون وسوا كلما مِن مثل وسولمنو مادة ومورة فالم ن طرة الما رفت ما رفته بالعلب قال في الحالمة وكارجنه بالكارا فمعدوم ولانع تبوت المطلوب الأكارا فالعدوة

وان بن المرى سندايات ويع على والتحلف فيرمز د ان كا ما لعم طف فاتم والمراوس العلم مولمه رفت بدس بوافق دس المسرماخ وله ودمورة فني منوحذا كما رحة كون ديولكما رض عبى ديس المسوّما و في عبن اطران ويوالمسر مجوزا المغرض الساعلى ولبوالمعلق كطريق النفق الاجراح باحدات هدين فأن فنت كمف معين بطن وسرا لمسرَّمة معنا يرة الصورة فلت لا و ق بن صورة وصورة إن كانت صحيحتان واى الاعنار ولك دّة والأفلالم ود ودو المتناج الافراع إلاست يالافترا يمع الها صحي فيواروا لاسور وسوالي طذاات ريولان من إوالى في والكالما رقة التي وفقت فالفالات جالمفاطة فهن فاستام مزجة الصورة اوع جهة الماج والاوران لم التم على مرا الطالات والن في على العلى معدمات اولمنهاكا زبتنية بالضادقة العانة الورودعلي جيطات وملططاب القديمة النظرية لتى تك المعاصة الالمعارضة برس موعلى وللعن ما دة وصورة اوالمعارفة التي وفنت في لمعا تطات العامة الورودفاب ومارفة عيبر التديمن التردس المسرعد بالأب عافقين مادعا وعلى سرقه وزيادة دس كمعارض ي تعيد تورا اوتفسيلالا تبيد ولاتينيرا لالفدح في كون من رقة قلب كذا في النبوع ق و الوقع في ضائنة على لحقيقة لمعالظات العاقد الورو وعلى عميه الاستا من المطاب المضدنية النظرية متى ي لمعالظات العامة الورود الادلة جمية لرتس ويمو في و فلطفين و أكر إ فقيل من وي المهور نظري وكورا وكره ال رح الحنق التي على ال السفة المحمور مها رتبك الاولة على المان المعلى مي المعا بالصدية - النظرية مق المعتصال الحس على المدر ماعلى من المنصل له يعنى صوالصديق إن العقال



كان بورالسف مني ذا روى المنفي قدم العالم، يع في العالم قديم واتبة المؤدلانة الزالمذع صوى وطل عواز المدع فهو فدع كمرى بنيخ ع زيا والله العالم ورم فتعارضه ارهنا رض لعنسي معارضة باللتر باز فول وولعك وايخد (على ما وقرت ملى عدنه ما بنعنيه وينوف لن لاز معتصوى وكومتع عادت كرى بنيخ الاورال وراله والعادة وموض وي لما بو اخى مطلعا ي نعيفي ما وعالمات في واكن والدلسان في العوفه وتنا ينطافي المارة فا يروا إلان وموالما ون حروا (وروالملا صورة تسي كالمارة فعارضة بالتركون وموالمعارض ما يروم المسر في لعبورة ومي لصاعل في فن ير وعد لمن ويت الصاهداعي تدوكن المارض ما توالد سرالمعلر في الى وة والصاري زان لو ن مرجحة عى هذالنور والاعلى تعدّد كون وسرا لمعا رض منا ر ولسرا لمعلل في المادة الف فلاء دعليه في وكمناح في دفيالا أن في المالعة معي لا موجية تدوا, كان والتوالم رض الذري رمورة وسوا لمعلوعيره الرعزولوالعلم ما وة الصا أن كالم و وصورة عند هذالت فحاد ذاعارت العنسى في الصورة المذكور الإنسام ادعاف وزالا عوانية بحق دلانة الألقدة وكأما مواز العدى فهو فدى بالعلم عادت ران در وف العالم سدس عاسه تولانالانه ازاعی معرى ولالتي والورع إذا لحن ركمرى بنير والدور للنان في لالني م العالم تعدم ويمي الحق مطلعام تعني الدعا العاسع موصد للسة وتعنيها ب بينم نيه وات لية الكلية الحق طلعام ال نية الخرية وبهذه ال لبة الكنة مسازم لا ا وعيام الموجبة الكلية فلا والخنع على انتوب وتناء الدئس في لمورة وال دفيظام اوكان وطفي الدرقية ما يمني وي دسوالمه رفي الذركات موراة من رو تصورة وير

وصفة الني هي استدام عدم المطلوب التي تعنى واي بول المعارضة علي سير الننب بدليومس كمن لطة عامة الورود فتذكر الفرياعة راعر اقالة أو من ولعل صدا فوات مع المعارة ميذا حق ولي را أحد و فورا ألعار قيم الندنائ را نرمدوم مغة الني مي كنوام عوا لحطوب ولا وس على تف والدات مع الصفة وعلى السي لدّ انت والصفة فقط والنيا وموالات له طف لمني سميب ولايرتم د وس عي وم الاكتياد لا ترماية اقول فاذا استراب الراد الرسواطي بالعائطة العامة الورود العنعي على وم العالم بان فارطافان و و والتي الذي النوز و ووه والام المطوب كدم استم منوالذي مواخص مطعة ترالمطوب ويومه فا باينت العلوب المن والمان بدالية فعارف الله وفالعن المان الما ار بالدر المدكور على حدوث الرعلى حدوث لعالم و موس و تعنق المطوب المنفي ان فورد دسك وان دا على ارسيد من بنور من بنف وبه وتنطفي كان وجو دالني الذي استزم وجوده ويوم المطلوب فحروث السمامنوالد رعواض مفلق والحطوب أوعدم في ينت المطوب كل احدمانا ب البة واغ كان دلا المعارض عروا رعز دلم المعلومادة وكا زورة مورة من ان كان وسل ما محذى في لصورة ومنعا وبن في لاد منع تلك المعارفة معارفة والمغربي وموالمعارمن مى تأويد بوالمنة فالمواة وعي معترياتي في وصافيته ولالمزم الألوك موحة ولام و فلاء وعليه الي يعار في كان وسو المعارض ما قام لدس المعلوفي الصوره في ال ساياد في المارة فاعرالة وردوزان في في وجرالسمة حيث سمية ما رحة والمتووات ما رحة ما العروي والألك العدوي والما عامورة في المارة الموقع إلى التي مها بالعنو والمادة ما لمون لتي معها والعقو وللادة ما كمون التي مها ؛ الوة تمتر المعارضة والمنز

versity

المنام بين د سنى منه عن لقيدى وعلى أو يود في فرسنها ما قالالعاصر المسركة وأتسران في المارنة بالعروهذا اروكون عذالعم بالمار الاعاد في عنوالحالية فقر إطذا إلى المار عالية كرد بران فن طال بالبرم عبر إبعد الى ن العاصوالعد الدين في سرع الا وا بالعقدى الرغ ندي تك المندة الإفران كو معوما وا ولا موم فا قه ومن و العنى الفياريم فالرب د المنه در أن صي المصدفي علم الاداب و لعرالم ادم هذا نابد لأمتري رودالسوا رعع وحد تشمية طذالمتهما رضة والعنظا النيااب النقطالا جاليان ميوال ترازادعا المرام تطان وللوالمنواج فاستوروما يخ رالوا ويزونه آرون والتراكم وتبالع رفت العراف كان حاري وللركان الماري من المالية استرام صوف ال را المالاو القرد بالم عارا بالافاة الركصوران للالعلاع مدعا وبموتوت كوان منوع عا لطبهامة مؤل للسوان الدتر المروكرية عاربية اوتنبوت وضرامة اومطلقاه الورود إن عرفي كان وجود لني الدراسزم وحوره وعرم الطوب لادنا منواولات أبا شية المطوب للاصال المامية ومعنى الحريان بعينه الماستاوت رس ن الاعتار الحار فالعوى في المة فيارفناك أرفيان يمارمن كالمعربي وتعاد المالم في الافت الاست أيدًا ذاكارً المدم وان المرتبركين في الموصفي وعجما الالمفا للة المعاد الورد وعي نعيق مدا المعلى وموجو ال تصورة معنى منات الات لية في في لا فت الات لية ذا برا والم الور آركن لطة عامة الورود عن تعوره الوزوز ماف ره الموصفع لذا في لتورق مع الموال عزيد عاك طي لحد فذا لاولي مع كان الرجزاله رة الني لونا رعا لمعر وى مورة الا فترائي و العورة الني ذك الدبوعة تعنى ولله المدبو سخلف مى دكرت م الدسوله ي لمعدمة اف رعاب ومورة الات نے و ذلك ، مي الله حوال لازم وود النائية وعان المتدن مؤرك مدالمحلف فكول لفوا الات وورد وكورت كذا فهونات فاقهم ولا وعز المقالة منته عرا لمدون و فرود و فارات نه مرفروس و رسنه ان يتة ال داخ النبرع في المفائد ان له فقر المفاية التاليقي في النفغ فالمخلف فناظرار فهوا لمروفة والمار الصير عدا در الورالورالي فا ومات و والاحمال ف من لي سي معود ي سق و فونسو النعظ العجالي اركف الاجماع يعنى القائر يعف الحيالية ولا وادعفط ع المداد وحده المرف صوا وكراه طهر به ويي فوت لا تي ي علف ع المدورونس فينتج الاور فالشاكر فكون الدرسان النعني المناقصة سوا وكان كرواع فيدالهما في اومعار ما بدالا ادافير ويكون موره الدبير تظرية استها توله لازالد يولام لد اللدب الع مندالعضع عرار بالما ففته فاقع فارقى الحالمة ومعنى لودها لنا والحارا رفطون لازم مرحر تطلا فالمزوم وحره المعدد في والا الأنطس فالدلس راع الم تطل ف تعدد م مدمات فلى لم يذكر بطوا على المسدد كان بطال لركم أحالي المي وباللي النقفي الاجالي الله معلونه ومعى قون و فورت زكزالاسي عن الدرالي في في والله المي لا سحلف ع الدار الصحيح منوم دالداس الصبح والتحلف الديوم الموالد والوال هوى وزاد داعم ف د مدد م موا الله اول دكار والدرون عزالسين اوف د عجوع برصف عدما عبى العزرت العفى المي له ف عد التكف كان على المعدن المعدن الله

النات لبررسخ موا لاولم الأولم المعترب رفي المحتفة فيطني بدا لم إلى لا ين طرد ليروار في لمتحلف فهو اطرفتي هذف لفوروا في دسي منامها مع وصراع الصتر رستدعومتدي وكرافع في التقي سنوا والمحافات الما منى جدف العزر الخذف الصنالمو فالاطن فو ودعدا الملامع العوروم لهامدكور في لمقدمتان فكعيث بقيالة ركذف العورولعر الما وج الفراك تم على المعدمين المعدمة ما ال متعزعر المفيت فكنف يصح المؤن في روع المعدّ في اللياد لازدين المنتمر والمنتمر عليه لاج النتمر النبي عو تونيخ يعلى فالمنتمر كا والمتمر عد كار و احده منهاج الى لا بلون المتمر على المتمر عوالله المطذات ربور في والحاف فهوف و لذا الله في العقل الله الجاريس فحاكان اطلاق العين وعرا لمفرين فأعراشت بهاعلها ولنعوب والتلف الوالى لاطورى بين محدى العق تعطر ضعوراك دفارافك كرومادكر فيعم الموري ان فوالناني غيظاهم فنوفر فام فكذالا تسترفكون الاطلاق للمني عيو الطام في هذا سعي المنعك العتيبة تعيز بنيفي إلى الا والصنيما والنا فياستها والتا فاستبها فلتنبير مدسان لحديث في الا و (ع الوق ما في الفرو و كنير ا الحرن فالم فالوف في الولات من ره المدوي أن يولدات رقال ا يُحدُ المنية على حاصم النقوير في النقى المستدام المحارك يوندني الحالت التورالدريس صداليس تمنعاط بال الرينع وبال الرمو في المادة المدورة ونروصيون المناف الاولم العصورة رة الرفيق المحا وكمنع المحلف المحلف المحالمة وع الدنوالمذكورولمولفي ا العددة النائية الورار ورفاق ومنع كارمنها مع العوران فهم وال

المسترعين وم العالم ويوكم و ن والعلم العنسي لا ذا دعا به بالعام العالم قدم والسيعيد بالعار لطري الا أو رسوال إ والعدم وطران مو الرالعدع فهولدم فينتخ العالم قدى وهوطو العنسن انه وبموتو (الوكر بعنيان دسرالعنسفي عارمي فوا د تصع كادف ولكادف اليوسة الرافحت بالرأم ونبرت المؤه والمالطوف اليني ووالحادث اليومة حيث لو المعومة الواد ت اليوميّا ترالقدم وكلّ ما موارّ العدم فهو فدع فينج الحوادث اليومة فركة مع الها راع الحرادث اليومة ماولة بالدلطية كمني ووتها موم ل المن حدة ما ع الحاسة وللرفس عن يطرقبطن كراه المطور في على علوا والدم في تعراد كا الام وداك وسرالعت عي وم المالي بدا الم الق لس كي منها ما محى الى تعنى تعذما يه فلنر وزكالعن توافع والطوية ولالى-ع حد العقى الرح النفي المجالي ف حد المحلف لدنسوا للسر مطلوا موا كال منسف اوعره كمنه الحرى الا إذاكاع دسر المعدر ظن يعنى في من بن مة الطن في لا يوز والمحتف في سق ولما ا ذاكان دسر المعترفعتيا علولم يحروم المانع و وللعلم ولترك لها ير صفى الرالعة بعق مورودة كالع يُؤينيه في في تولي وهد الماليمن الحسيد في لعبال العقما فيورهم ومنع المراها لنداوه مرورودالا فا فافرصاف التريخ العملة لأونق بال رغ الخنب للبط بالطني الميواني الطني الحدر رقيع الاو يتعاطب عالاواق الما ولفا عبرواة اذا جعرعم المانع و دالعلة واخرط لها كا ذهد الباطه والحنفية فالعال العقبة فلا يوالعلا مع الخرر العدال و يوردان عنع ماكار والمان وكاب مو كمنع العور ولما فاير سالفور الرمورا التحلف مستملة عربعديس فترقي الحالب والفراس محملان المعدم

القاهم فدسخلف

IVersit

اننت

ارى معركمة النبرى في ما انفق نهاج المحلف فابوف لوكمن المعق الاسترام الاسترام الديورا والسلس مندوي لفرك والقدمة الاول و ورئ العنوالاسي له الون لدور والنسس مى معلى لاطوري مخو للخدفة النائب لان كمع الدوركالدور الحنى ولعزال المركال في لاروالاف رت عرى أو الفي المعود الله على عاد على قاد المالسي ا الحالفة ولعصر عذالح تسون في التولف وعدى ع العقادة مجيلسر فالنفوالا مي الدواك مدى لذكورى و في الدوالدر تعروس والتسم مرسرا وتعر برس ما برالد بران والحذ كودة كون الفريدان ع الدالاورطاوا في د الكرور بالم ويولان فيدون الحد الاو (ودائم فون منطى سنى المورى اود اولم وم لفيان ع اص طلعای نظر الاور و بسی طذانه دار در او کوره وی الناطرة كون وفر المعراطي العواب وهذا المان الدو بدواو اوالم البع النعف الحيام وجدا والونودة الانراض عي لاوروالاذا ، في المولى و الخار الدان عر ودوال في افي ودر الذع م بغي الوزي الووه والعي النسة الماد في الاقراص على لا و الله المالية بها ن ما برمناس المعصود او لواستر في بو فرال سدل را إ ما عرب اب المطور اص مع وي وقد المع المرافي المراف و (فيوفي الم وه والف فدى عنه سواركر كب لون من الله الأن و الداله الموار الحرة المارا لازم كفي ونظن ما لفي الاوروزاب الوبينها م وات وبالراه على الناج الاراء الدور ويسم هذا تعبر الدتولاء الانتقا والأدم ا وظم الوق معا على اوق الما وسي في التوركي لوا - بعياديم مي وقالعفي ك هوالتيكف عرط عرد إلي الرام المساويان ال

الحان مان في بوله و ولد كان فو آرولد إل تراد بربولون ويس المعلوعي لعلون ويو المعلو ، قد الريولي الاو المعلامة والمعلود لانترولات اوالت المحديث من لا بروط سي فراوالمددة في للدم الاوي المدمن لناكنين ذالعوروس والدور واستسرى اس وصاسى له طل منها في المنون في المنون ومن المعدمة بي لن مند منها وبين عليهما مع محرفي مبق ولو قال وباند سنتم مد وراي اه معاطف على ولا بان عرق مراو كان اخوالدان لدرها افسا والتفعل لل تعلم توم علفه ع ورية العزر عط العراق الحذة وموت ولوهاى ولل المر الى وطن فهوى ونيم الماديوى وفي الدنوان فق على بطون وسر المعنو ، سنرام لا و فالمرعم ما وكرهن كاجناع العضين وازمام وسالين عن قد ومن ذلك فران دان تورالمه دور بوى في اسما قار قالان وها توراة ومواليم الم من مدوراوا ن وطرما سننم ، موى في رود الحب في لعور و يذان ارد ان منوم لا و راي ا والت را لمي ولا العيوروا والدوالطلي فل الكيراني والعناخالوني بر رفان من مافات من فواب المردد في لمور ما فروفار منها ن فرا في رتفاع المنقبين لا تعضياز فا رتفاع الغضني العدولين المعدوم ناعظ مذهب وتراكعفن المهدمان لنافيد للانهاما في لحقق والانعادي في العف با وفي لمعندم في في لمؤرات و كوراعف في سلسالتي و توليف م زاراى الني فينا ولاكر في حماع المنقب ي كرعواللطون والع الا الصور في صدّال ورب بمنسور على مدّمة على الشملت في النورالا ول ولاعمر لية اللير و يحاف سن الحار من كاركم لا في و في المسرائير المان والمان وراءكان طن ا وقطما كانها مند مريد فل علماء

versity

3

ماري في الديون حذا در والرعوف والديم ويوت والرافي لاخ كالأسنها والرعية الت وا ذالت وسفر النحلف ومع و الملف كداما مدا على ال ولا والمنظر السنال والوالاخي مطلعا فالنور والنقن وبالطلة بطنى ان حدفى و فهم على فرح المعين لذكورى والاور الض فران في والأ عناموال و رلان في فل في المؤال الالت رلال طرق السي الاستهمة في على المعدوق على السد وقالمعدو على ا وعامع بج عالد سوالم مع بشرالاحي لات النيد في في في لل معي المالية كرع الدنورسانة في تصر العنب منى بخصر السوال وحوايد ومع هذا ودفع وكرهزار اليهده الحفاد كس نظائع ساسب لما ورفى المن والاولى كون معانة فافه فف فليم بسريد من في الديو بمنى فد يديو ولان آرين مج والديس المعم المدكور تطاف العلف التاريس عارات لايلاق ارد خواند سر تعلی کا در د فر و الحلیا و حده الحدة فرور والحرار مطوبة دسرانصور الولم عن حزا تطبية كالالطاق كلي تيان الدس عليع الدموطي لدكم سي على أن مديدن الدلم الوطين لانتي المعدة واحرة عد قا تاولنظه و فل سئ تد فرا كس مك ن د عد فطور الدكر المذكور في المن وسر سمندمة الات تر برف و اليدار الاست في المواي كلي المؤود والمدور الدكوره في لمن في والركو الديم الموى فاو وهندر في لو ن عد المع تطعفا في لا نظاف أن في الحالف والولا بمتقيظ الم في أوادك مرينه مورة بمورات ومنوالم مها ومعلم مجدع الدبو احمد الجرع فوالاه ارسة لالمسوعي واحد المنامات فالك ال وفالك واز فالرا در مورد الاوى كر وعدما لعنا وعلى مدرع فرواه من وعي ال المدرع في واهم على تو في على مس الجمع وهذا فلامة ما ق لاال بوالمعنى ولو وان السال هذا وسويت ولل

بنبي صحبة أيني

ای تلیف کمیال اکسوال بالابطاق ای استحمل الیدسی تکلیف عافو

فيالاض وما يحر وتدا لحق بحرر فدالما علا كون النائع في العير فا فهم وا مكف وفالعقى ب هاسترام صوم الن و فقد يل ده فاعم لا في فرزان سترم المزم الحفي المنددوة الملزوم الها وقدى وقد الغفاد موم المفاتفي العارت مو النعنى إدا ف مركم المناام لات ريد تعماظاير في الجاب وتعما فرفام برفر تعجع فها فأعرض كصريك المتسريحي ومعا وقدى بعدا المعارف ومور صرة المعارضة اتبات صحدا لاسوالمتقومن وزيلا الان من على فالا توالفي م المحت فيم ك ي في المال من الما تم ا विष्ण कर के में हैं। दिन निम्म कि विष् कि । विक कि निक कि नि الكي صفوالي وات ب بديمن ال بن و لما ظائر المعارضة والنعنى ويه ودوراليطان براس فاأس والمربع الدوراليطان المعابق والنافي الردروات راياحا بطذالسوا المعدر الودواعلم المعارض عي بورالمسراوعي دسواوع معدة دسر والن فض دسوالمعنو فقطاداً لم مذكر العارض وان في رسائف دور البطلان والا الارونها ينها والا تبريد هن ولاتعار فلانفردو المار ودراله رفي والن في عمطلات آر بطلان دو العلر والدي او مقدمة دسر في الاور و تطن ن دسرالما رفي تقطى ن قلاء ديو / البطون بادر عارة فرا ووقاعت وران كون وورالطون واجلي لعدي فيرسي قالك الديو/ مدوس فعالم ت مطابرة فكف تصبح عدالسا له على طلاقه فكر على دفعة إلى أراب العقودا فله فالدب ويعام العفوهذاب في ازام كى دور البطون البريمة على تركيدا لاست دهن لندة فاوف ولا والاضفارا في الحا بالري اللمعلى بالمعارضة وجس بدوين الحار المقال ما القف وتبي ديوانعق المحاليموا ؟ فاز ولا الرس وبوالنيفة او دسو صوص لت و معلوا ومنها

Versity

مير

معنى وص ف ولوالمعلم تنسام واللغظ الكرف بالت اليا لغف المستهور واذا تغفى الم وسر المعتر بالمفقول كم وفلكمة (عالمصا ذا تعقي على دلام مذالفنون والح ما ت منى شع ومان وسد فى مدارا وه كون ذلك المعتوستدان الوصف المتروك الراب في الالوصف المزوكون وسي مدخل في العلية وحدالندس و عمنه فالوف و ويطرفها فلال روز تعد السنة الدين المرام ويودون الوصف الموق بان د ان لا محرندلك الوصف في لعنت تعني فيا ت عدم معالمة الوصف المتروك في لعلت وعوصي ف تعتفي ذك السند فرلك الاناء من بن عار و لوصف المنروك كسي مزجد العدة و فلركسي ت فرا فنسر مرخز في الماندخ است الموري بعلى ديوا بها من الدارسار النفي الملسور منولو فترالام الت فني والسيخوم من سعدلايقع يه النائب مفط البيع فالعند اركلفط الاستراك المنوسيم المترك بين الا واج عالى والادص و في الوائع ولي الدعالي والعلميع ع ذلك هذا وموالم ادين والقائق عاب على أواح الني ع اللناء فعلالوًا فرلانة الالنائب على الصنة عنالها قدى ولومامون وأفلاع ا وعد كالدع بعد فن فف عمر فنى افضائن فو من خارار ين فنن د لبلا هوا عارى دوج الرئة عائم ويوعي وعوط ورعائد ولو دسوت كذا فالدو ولي الح الما من الواه الفائد الفائي العند والعند وال اوفي العاقد في وطون في الله و وصافوات أربون و وجها صجع عدك في كا ن صحبى عنه العدض في تعقي صدالنوفي في المبيعة وم موت جم الوال والطوعلى أنا كارف يمن الحرال المان المان البعة مدخل في المعدوي وحرفون الالمناع بمن حسالان ولا بمنه كار

وكل ولويدات ندف ب ومنى ون من الجوع اعب رالدلا ب واحداوه اعتارة الني ومعز مذالي على فرن الدين لات النينة المنع المستجرير دىوالمعدمة الات كم على لاحل (إلاولاواكمر روسوالصور على الان على واعلاء النعني الجماليم في المنسال المعلى النفط المنهور والا ويولي بالنفي الكنورلان النفق سيهاج التخلف لا لخواز برك ويعفي وصاف وس المعرب تغيير يدين ولا وان يمر العض الحسنور والا و الا كان الدي المذوك وروخ والعد والواقعي الفاله اولا والواقعي العجيع وكوسنها اوكى والفق الكورى مولا مرعافي تعنى رسار مناوق مرتورالات دير فحطي في المارم الاخصوالعنق الذريو وا عنون وللوالمعدود بد شدتنا الأسفق الملسوروفاج صدالجو ليدير العروالغوا للدور كفوها بالنفق القالدف فع ولما كان سنعنى الكسور طفي في والحني ف موف ورده في فقو مسوفقا و فير اعلانان في وللوالمعلوث هدا محلف ولا معدال أو ب اع في مذكو آلاقى الدكور لعد تغيره وبوالمعلق يمالا بدمنه والالكان جيالتفوف كمورة ادالتمنير في الحية لا برق في تعقياق يرفي عند في من من مور و تعدد والديو سكن مودانكل معن اوص فد مر المعدر من ترك عنى تعرف موصات الحد الاولوق العيال لافرالي ويتوك معنى عرصات وروة المكرر في المناس لاست في ا والحال المقدم والن في تركي لموضع و تما لحد الا تحرفي الافتران ومحور الحرا العرالي ا قى مورة الالتراك من ولا في الدي و مادة التحلف لا في را يتهاولا في بمغيم فنافي لورك وفالود راء فالذك المعي فأفروك مقر في العديد اولاوسوا على وكرا ماه العربي من سي مدارالا معدلا اولافيدط والعقالعي الراء قانافي في مو عني والعلا ورر ته ولا بعد لاطعا علوا معدا والمارية اواءان قفي دلو المعلل فيدو او تعنى في دووي مديو المعدون وللواريسي النفظ الاي لياب هوالتخلف المدار ولاال فلي

versity

مقلاف فهم ويمورالاست وازكوج التولات ركوج النظالوف العنطافي دلالة على المعقودة وقرولات الفاظ الموف عليه وكورس وبار فا في لل الم يطوات وكورا لون الحرج الموق ول د دور الطول الع وهوية و، ووالفاظ المومة النفيل والمحة الدلاد عي لوف في وتالر الأوفي الدلادة في المولف التوفي حدة مرح الولاس دان المولف لعنطي لعبان معنى الافط مليفظ الوواضح الدلارة على ذكال لمعتر بالنة المات وأما النوف الحبي فترطف كون المعنى لمقدد والنوب والفي في تويدوالله ولار تفظ الوف على العبى واضح اول على فاذك في ن ولافرخ مان ما نعلى الرب ومانعان به م النقص ارادان بي النقص المنعلى بالعبارة منيات نا دوره في كن مستو فعار صلى قد نعفى العارة واعطان والوف ومارة النارة ومارة المتراوم والدسراوم وهرة وساح ارمنى لحق العارة داوراك ركل كما آركل كالعارة صركون عرالوف وفاؤه والوس يتعرف والعاروى لاينا ون و وكل عرى النون التي فهوا طورس العن من عده العادمين عيده في رفير الدكر ولفظ ورث وكرما عوث خذا كالزيان الني ورعل زه وفي كارون مدال والمعنوى لها عالمون الغيراء فاو ق الموف اوفا في قار كون المناعدة مذ لعد عرالوب خوالي والوف ومن الا تجعير الرع ولا المذهب مك العبارة منها بإفار صاح العبارة في القورات بق مولي صرة محدود الدالافي رقبر الدكر لفظ ورنسه ها زوع اعتصالافن والت جني فع و والتسموي الله اي ا فوالعارة العيران عرف

منوفة وصفى لانفق على عنائل المعر لانطر الدلو مطف ويوم أروادا كالغيروالوكف وعزدلك بالالتقلال التمالات والتروعتره علالقطوع وعور وة العظ على صوالرا والله مرة ولا مكون المفط الرا يرسقت لذا قائد التن زائه او بالتمرار سروعتره عالاستدر كذا رف عبطان طامعظ الدفع وعره الدرع عن من من المعنى والحشومية من شرة كذا فالالعقارا اوبالى داركم ديخره عي لحناء في فه الراء و بحظ الدسر وحره المع زكاد اعتمنيا المعزه والمذكر محارج معفالات الذريز ولك العف مسارص معزم المسر وفرموه والمحسالي وكرفي المون وا والتمرالدليرا وعره على من مرحد فقط فلالع لا حالم طرى على ميعة التنة ارالمعروا تران يول راوال ظي الا والمناط مي الوارس والراوار من الدئيومين ما طول ريز صحيح ما المعنى عن الدين من الذراد بية ارصلة ولا المعنى الرفط وكرزخ العارة بنا والا ومن ومعون الممور ومعنى لما ستالفطيها لذعاب لاع مة الما لممر اولد عا التفاع المعرادة فع بضحاد او اراء د مك بعن را تعددا من الما المناك العارة الى لا يصح ذلك السقى آردلك الني مهذا لطريق لا ي وجود الطري الراج ويمولها رة الني كات احسى الدكورة سميت لعما روكط لق لرماب المعمنها الإلمنس لا يوصب ترالا كما بمعنى الاقتصا وتطلاق وأللاني الموح وعوالعا تفالمذكورة ويوص تطوه فسن فقط ولمؤمالالموص بطلا والرجوع بريوح بطلان وفقط لانعج المقفى يوبوده واى يقح الالإاف يارج والطرق الماج عي صلى لعيارة الني مي للوافي لوي وري عزالة الى رالاراق و والى رة الراح و من اللوق الرقين لاق لي ورالمناطق بكرارا ، وسنها وكذالاتران عي نوين الطابق وبها الرق حد المعلم استنامنع ولا بعد اللون

Versig

معلا

عليهانانا وهي تفضيح واخل في لمف و نه و زلا ومن لمف وا فال المرادم المصر الفقوال عطيع المالفق السمع بالاتفاق طيفا والملية الدس مطعف على لمريو مداو و و و و الدس مطع على لمفدت مداو و ا فلاسمى منها تغفام طلعااى محروا عزف النفص بالمع بنف تعصبالي فف منار أنعنية التفصاح لل وغانها ب احوال الصديق في لمنالات الناسال والاسكا الالام العين المكان فع في المكان في المروه في كان الم فالفصل ومدره لوراعوان الحك الماص ورعلى بق العد تلد منوادا عزد قولا الالان فوان في المن كان والمنفذ لقد في من والوا فالنذ مني أولاها عدالنا، اناروی نوش عدس نره وا دای انوک دران فر مداری ما مولاد معنى اوعلى موف العض المنع الخارى العنوى محردا ومع بده مطنا فرالك ان فعي لذي في الموفي كا أفي لو لو لك الاسكار وى تعظام وي وكم وفي فنظى بهد في عدد العضد فالوظات الديمة مناى زا لو، ورادي الندمطان وفي راورة الن رائد فظ اردونان كنوان فن الستكملة روس بربوط النائع تعاصف الردا وح السفطان مذروك الدس كالدس الذي أت اللهم روسة المت د المداولها رفيال فالله ان أل وللوالدتوم من من كفيف من المن المنوم وللوالديل الولن فروال او معقد الان مطل ف الديل الديل المال مدى كتفع وما وا نعام صوم الن والمفطئ اللالالركى لافي عدار على لمقطى ذكال من الاى المذكرة من ولا المعدل الم وكذا لا كم عدور كل مهام و المعراد والمحذها م الناس كالمحذف القال الويخ منها لاوق بنما فالوف والوالم كما كالمؤك النافق والعظمة منى اوف وتوروموا من اس مندانتى فلا توفو المرام المحرور البي

الالا والن ع لوالعا م في فيها الا و لا الما و له الوج لا لعظم الله المح المرعى طراق المطاب والاستداد الآلان بعبري ب صاحب الهارة محت مُولِهِ عِنْ الله وق في لعج الاقراض على الدور العشة ع و في المال الى حرائيق ار حداله والرعوان الله والمع المالة المالة المالة من بالمسر لاستع المعلم وكذا لاسعة الاعراص عي لاورالحشد عي المون المطاب وزمع الحالة تدعاه ار ورعاه المر الديوا ومعدمة ديوالعير المدنة فأالواص عد ومنع المائة انبات مامنع والاحراض عيالعيارة عيط بق الانطار لا نشيد ذلك و كذا لا يرًا من عي لديور العند ع وتوليات يرجوار يراه يوافي من توالعا مه على والانطاع عن المعتوات كم مذارة المسرايا كجت وكذا لافراض على لدور العمنية على لولك صفي قرق الحالية ان رة المام ليق وموا إهدا الما يدول ان سامنوالمائة فالمعلومي نبى مرمغ مجيع لوه والدانسر الماعوعرت بمعقوداصل برون أنا تماءمب ويوان عانع الإلانتواليران تامن تهوك عني زجيع لوده وبالطوال ارتعة الاو (تعق تعن التولي والنال تعق تعنى النقيم والنالنظي ترادي والمرابع ومن العارة مواكات مي رة الوالم النفيع وعي رة الديرة وإلى المنة المحلت لا يؤلان معز النقفي الهدم والانطار فتدخرفتا يطارا لدعوا العيرا المعددالع الديد فيدافل في النفق المصلح المسع الاتنا ق ويمافر مين الالطه متواز مد واالتقم طولاتمار ب كروع تعق الولالي المدن و تفق المعدد و المولاة وكومنه دا عزف لمت وكار تعتم

versity

وف وما فدفون من من الا ده فقط وفرين ناسا فيها الم فيها لي اليخة ونزاوالعن زبرا والوكه العراب فعرام فن فراللفطة بني الحمق الناء كنفيان فال في النسة ا قول وكذام رضة ال و لخض مفالط مع على ومنام لط: موا احداد منى فرى فى الخاط قالم و و الات د ف و الد فى لنه د كالسفط وطفالات و والخليموالما فيتسمل والخصوراني تهى فطيرى هذا بالدوالانواب منفط وكرزان كومنص تنوسي الناون الولى واطالواله و راج المرج الكوي مضالي الوسمين صهما سؤال ولي لاطنفي والدوسوا الخضيق والموسيط الخضي गाउद्वान निक्र निक्र निक्र निक्र में हैं हैं है निक्र निक्ष निक्षा اي مال في ولك الان بينار في على المنو كونه من الله في وا ذا لم الوف مسترادوي العند بزج نصاح العبارة في ورا العنون عليالعوان المطالبال س وعدالي الظهارلي والزام المص فقط فل سبق معدد المعليب بمن ولله الحاس ولاكان بان فرالواب ما منى ن زارا دان كل كامتو فروض و ازاماب في حميم الاوفات والكارا الحقولا في وف أوك المع محت ا عطاب ولمدا المعدوطاب منظس والمفرين طوف في الراك عيديا اوعلى للداوعي عدف دسر كاظها رافي معنى شخصالس لاحد لاظها رالخق بربوت تغليط المعتر فحظ فطا دالتي وداوا بعادا الإفرووا سعاوالقيم اوا سفاحالها وعلاا من فالحا التخني فنار والجواب لطبقي مراكواب الزرسال المسرعي عرصب ات وعيها كالما بستن منوال والمن على رمدة تراع المناف وذكم ودابان ستاطهوم معالت أرس لمدعى والمعدمة بدلاستي عي مدف المالي القريعة ر تفظ ما الناتر ، ن منت تعنى وذا تولن و أن المعرضي منعالسال حفتها سوادكات وتذال أواولا كأن الأذاكت قالية الحاشة اي لذبوا والمنعة بدال على منع من مندة واحدوث من وفيدال ما اى حمي ترياله على مقال الريد لومت وعلى مذاب والا أوانها كون الحاب المبنى على عدال من رناع عم المعلو إن الذر على المواري على المعر سواء كانت تك المندديم عوالمنو بطل بها وحفيها كصوله الافرام ما مطلالة سيات إواما والم على المعلى المعلى ما مواسي فأعم صفة فهو الون ال العدل على من المنه ما اضطرت ال الم وله فع واخل في والسائعين والما ذاع لي منه كما معلم على نه فهوكس بداخل فه عن الاز افي على والساطس في عمر الرام في كصوب في تعار في المولا أو وكلن الزعاري فوات الالمرامي الحدلي تطلف فالوف والما والم توح العلم عي واللسوفي اذا لم كن كواب على عدد سوال أ في حالي ولا والعلو و ولوف و المراف فالمان المان ال وذا في ذاكان فواسط من مدعم المنتر صبه تطفو ال المولات ارالوا المذكور والباراي حدلى لالحقى أن راياد و تعمد حدالا كون انطارة في رما في طور العبر وازام سكال 2 ، ن م على كال اداما ول لا فيف او د وس الوق مد از رو وهدالواب اطها دالي رائه علمها فوارمن فيار فالرفاك أولك المه ماسرار [الالا الا وولنم الخفيا والوق مذالرامي المع فقط الدين المسفادم الفلن ان مرم المروروا زات ك والعنائي د اربيروالوهم ل لمي دان مري لطي ان رةايا ووسية الزاب صرب وكذا الروكا الحار المدكور في لوية وابا فالوف لعدا لحرم اى لعد صور العواسية والعند او الحدوا الحرك ما لما كا ازاب ولا لا كلفت ان مذارات المعلومامندات ومناطق وي فياك مرب مياس بالعالم العربي الحالى في البالن لا ولذا الرولي راوع الد والقري والمناف ويدا المحاويا المنهور والمناف والمستكاوية ويى باف مها فالرة لا تغنير بين و لافن بر مرالتهما اوالنسية

النافون من الذي النرم محد مي كحد بالايان والات وموع فالفاة الناطره ى نندم وم النز الادان سنري في بياب على لفته النفر فعال المنافع وموطف على ما لنزع وعوطف على ور والنزع في العالما فوف وموقد دساياوق ررسو (عداس) عن بردعي هم دالوراهي م دعي بد معالمدانهي موكنت نعلت لنأبيه ما فلت فطأ أدفيت هذا لمقواع يد عى توزر النفر منى تعدب ك المناطرة على قدم المعز يلى في مز ويوت في ماك ماعدة عروعدال الاى فالعرق والمعرف فالوف وم الرام الما وا وس باب في والرس دعى لعدم العراص لعدي والنولي صحداً رصحة المتورطك معداً رعل لمنور بين في أربط من ألو لافات كولات والمصدق ولا ذلك فالوف الكن في وقت صدوراتي ماك م ور المن المول و المول و المول الموني عصيف من المذال من المذالي وه فيطاقة بواخ فاع ف اوتونه مناك بالرائ فل من من موسدان لافنية والنوية ولانت ما على وللد النو (محى ولاوع في ما ن فل فاد ف علام وعلى مني المنظوة العلب التأويك اومطعن تصحيح والحناط والعني فورالنفر والمناط وعلى لاروم الارها الباي كمانين وعوهمة خرية دائي فردعد المنع في اذاكان فالالمنع موادى المنو الوليادو بهافعار فاعولا كل على ووالسمة بها ولحظ الحاكة كلفظ العصر مسيا وتصديفا اوركى فافعا وموذا اوات واوفر زمك مناطف فيا بى تعصوبان تغطالعض في و (الزعم تو (الالتحقظفا وهذا أراب تضوي لنفر منك ومطينا منى من العنو ولا وروسك من النفو فرظ عالم بن صي المنو (فلك اي بنت إلا في نفك فقط عض رالك. وريخ منزع والبحث في للغة النقت في والتعميل وقي الوف يطبي عن النه تند منيس في والناف ب الله والنفط لذي تعود منه فا النوف محد مان در می است وان سلاموا و کان درمها و توا و تابیا ان النة الان بداوات بالاستلا ولا والع من لن يقع من المعنى نعقة وذا الانع مح المنو (لانصوف لمور والان في في الى أرادم الفي مطابقة الحكم مواقع النبي معرمطابقة الكم مواقع سعولا المدين والنظرى والقرمة من حديد عولها النسالاي والسنة واخريجه موراكالديه ونالها الماط التي طي صفة والخراب دامرا يانواي باولي وذا لابورالافي النيوال فرالرية المنظرين والمادمن لتحذين مؤلمسر الأنت كوت ولا بالمستروات المخزورة اوالخطنونة فل ترصة والحطائمة في لمؤد والمكان في بالبذاوع الله المن المان سلى ذلك المن المن المعلى المعلى المعلى المعلى المان سلى ذلك المن المعلى المعل ت تعدد اوم ب وزمند والات الم والحكان الخرمان الفاعلى مطاف المالخولووسين لكوالجب المؤال وكلوعي أما في في المنظرة اور عورته الن تلك النية والوقع في فو تحقدة المدورات فرد الله يخ المسر عن الورام معلى موات أعلى المسر معنى الالوام منى ر فرد عي مولاد الزر الرم صحة اى وفع في ن واما على تعدل منا فكاف ان المحن سنها لا محنوزان كمون من ملت ، شهارًا يا لو الموراولاب فالمزم محالمنو فالوف وعووا الشرط الاكات المنز للوع والمناف والوبهافي باللوكف إكار المنور المرالم وعجد توك المالمنين على فورال ورفع مق اورا و فوالمان في على فالم وي بالعيان كان ولك المتوالعني وفي بالتعديق الطايديد النان وعر عز من لودي بر دالمنع على طرى الالحف كر دان كون ال

ا وعلى الفت م وعلى المصدلي ا وعلى العبارة قذا الاستة كمين الافراض والا المنطن بمالرا فاوتعتمها وقدلو كالمعنى الاسف رتاكميني الافرات كمعزار فيمطى تعنى قد كمون كوا ومنه لمد الباعظين واف رائد يولدا ي لاسف لالمف الترمن المتراوم المتطرع مع المعلى العاروع في الولف وفي العنم اوفي العداني ولافر ذلك والعنف رمنان وحالزف اي وكال كاللفظ اوالات رستى من في من المحر المري كان على او الاسفار و في وكان وصداوالريو المونى الاسف ركس وافل في لمناظره في مى صفة المناظرة معرفاي باحالمويوا منفذ والك ق وعول مرك القاسر لايحترى جاجالية متحان آرم لوي آر السوائعني لاسف رمني و فوع ف فرجدا ولا بالي زالمالاسفها رفذ مفاء كوالعداري وف ووها دون الاراكار ون وعامرعا منعي من فالخارس الركذا فالمعنى في المحالف وعيتى ان سي من ان العلا والدو الاستن روالاستها والاستعال الن فوس منه معضا في معن الله الخيها لا تناسي في الدين وفي نطيم منك والموالولية في تطليم في كالطليم في كالطلي والعلواليوال سارفي الم معاد في الساند لذا وفي لاسى رف لاستان فراولانا استعادالخ وموافق من اسوال فعلى الني بوال ولاعلوالا استهاجاب الفهم وموم زيال سخار فان فرد تعالى ت فت تفالى مخاول لمنها فعل سفها المنى روالكسوالا النام العلم ومواحق تن الاسفها اذبس كأما تعمم معمر ب قديكن وفي فط استعام السقيم وللعسرفذا في مالية تعسالنان دكرا تقلاعل سروالت الطبي هاذا فالانعن الحسي ولالان في بن عرفل م المنع والنقى والمعارف فنا وافعاج الما بان معنات صن اوره في كمن منول فعال فعيل معدد الإداع الم عام مع موة الدى معلى معنى عاصوا كمنا فعنت معيضة اوى زيد محر ده عن اسداوم وريد

لاايا او عذر الون او من الباه صدر ما لا ألى المعن المنفط المائع مرالون للان محل محت من في لحت الدريع في الارام والافي ولحت المنقطع كانة لايعة فيالالزام والافئ وللول الدتوالدورها والانه مطن لالنها الما صفي في فظ فلي منهالا بروسيا كنع لمدكور فافهم وي الحسر برق لوف رق والما فاى في و ويؤال في عفه الراما ولا كان الني الذر يموصد لا يرسى لوم وفار من الموصان معيني في الوروالزاع في عدوي له ل فارت الما المحا المراساوب العال فدفع المواريور وماري وهما في السالما حذابالتوايالاي ومعرق وفه المعتوان وهذبالفوا الأرام تعام تعالون في منه معد المعد، فالوف ودف الن غانو له ولعا وفي وفه المنوم بالنظرا إلاوروس في وفهال موم والظراءات ا عِنْظِلِما وَالول والم الزاء قي إن في ولوف وفع المسرمي وال والمرام ووالف فالوف واراى الاركرنك فاف فرال في في اصف فرالالمعلم الم اف والمصدر المعولان فعل ما في اصف في الله المعراف في للم الما يورلان فاعل لا في مواسم والمعرموري عمن ولهم في ال المعدرا ذالا و (في من حرا يك إن كون فاعل لدفع اب سي في سين في كتابيح وفرارزام المال والحاف فدال في الماليسرام في الازم المال أفي لوي اف في المصدرالي مورايا مورايا موراي موالميس والم مغوله فاعلى فوله الزم المعراك ترب أعلى فن في من ما ما تصدق عد الوال والعظام موس ما بعده من الخر يطعف على و له من البحث بن المعلو وال الم الم و ووا ما كفط الوال فيدلون عطى لمقاس في تعدى لم معمولين مف وفيلون كعرالات ع معدرايا الوارسف والمال يا تعر فا في فدكون لعر الالح الى لا تعرالا الاستف رمين فول اوم الالزام معنى تدفع طلفا موا ، كان وقع على الويد

refsity

منع والدس مزوم ومطل للزوم بطون ما في فكان المعارض لولان وللى ابل ومويد فيطل وللك لان للمان الأزم بدل على بلون المدروم ولاية المعترية ل بيناع ن وبيرا بطرو ويد فيطر وسلامالذي عارضت واعم ان ما انتي وسوالمه وفي ننهي كون تطال لدي راجه الاطار الدئيل منتي مي كون الدس وسل فطعنا الأمارة ا ذالاما رة عمر منروت كدلولها وكذا ماسي وسرالمعس مرود والمعتركين لول و ريحون بخوي في عالمعان الم وفي مي المعارف بالعنر وفي عنم المعارف بالعاف والمالعورالت في ص ا ذا كا ف تطلان الأزم مدل على تطون المذوم عن كوران تي الدو الاولان فأعل ولما كان بياء في بان صاصل كما رضة خفياً بالسنة الميالان في ما حاصل لمنع والعقواف عيم من الي لا النفصل وذكر لدتر فعار فا فالمن والاسنة ولم بخيج اليه في سق ولقصل البال الالدس في هدالما بدل وس على وف مد لوله والدنيل لصحيح بجميع معدما نه والمرادم الحق ف النفطي وسماستنزمان وكاوافق علنا مندروا كال فل منها الدا اوبالواسطة وصدالدس ينبح من النقلال يد سنحة ليم على على بالاول وسرا لمعتر فيصد المعام سي بديس مجيع وان في دين المعا رس في حد المعام س برس مجع موع على ال والورف ويستى مذعى بنسع العان فقط المعلم في مناع راف الدمطن فالل بصح وسنت بالمذي ومانيوع على نائ فهواب العراللاق بدرس مند تركه في المن في ساعي و زرف و كذا فا رفي الحالسة وكذر بيقي ماير المعارة إنسهى بعنى في سى في هذا الدى مديو المعلل ما دلى بصح وسنت بستى في مدى العارمن بورس بع وينبت بدو تنوع على هذب المتوقي لون وصوالعات ال وطة والى النبي الطوية فلي طاعوا لمعار في طلعا الطالال والمعلل مذا مبي عني ذهب من ذيب إلى أكسارف معلى بالدسول بالمدو للن الكور طاعره وكرفي لحالب من لدس كا من الدان تعاممت عب الحامر الا بعار فقط إعو

المعادض ا

وتعضدا كالقعن الدنس كدا فإلى فيدنوس وعاس العال الدبر ودات بعدى ابناء دورالمسري دس مفيي الايفاء بيني بردس في معالدور في لاور ولادس بصع وبنب المدي في ان في دالمن لعددن والممنوع ولولات مدر دس مود بنه مود كاتف تملي الرتر ابت ولم لي ابتان بالتي اوفيق لمدى لدسر بالادسر بشت بالدوهذا في الواروامًا في الناع فوحه فايم ا ذالد مزع اطل و ما عو اطل لا لعج ولا سنت رسني فيسق المدعى لدي بديد دس بع وسنب بالدعى وسرحاع لعصه اي سرحاص تعقى الرقبل والت بدين الطال يوى لعسر وكذا كسيط مراكمن الطال لدي المعلواذالدلس مروى مدعو رول مرم مل مطار للمروم المطاروات المان وفرا كالجوا بطارات والعراق المنوم المت الموال من الطهور لل من الم تو و لدولت مفيالاف دي فلسهروالاطهاري عن فل برو للسارة لوى رها لجال لدواه ال اضرواسي فأفهما ذكورا ن لول لهاى الأزم المروم الوار الازوم الدر العار في زوم الازم المارة المارة المارة المني واذا تنت والي الازمة في النابي الدي تعبية الليما وبلط دسراو آرع وسرا بطرولذار في لان عاصر المنع وعاصل النفض ا بناء دور المعس ما ونسون بطار الديور إه كان ه مهر المعارفة مطاعا الفاء ويو / المعلوي وسولا لطار لدي الم يح سعران في لو رفاري والم الأولات لود له الى قطية في دون المعارمة بالمنك فالمعارمة بالعت وعمها طدوس لمعتر في قارقي النوع ان الدنبل لصيح على لنعضب ولذا قيل المعارضة بالعنب في وقد النعف الله كُوْا فِي النَّوْيِرِ أَعَنَى أَن سِعَظ وَيَضِ كُلُّ مَنها مِنْ لِافْعِى وَبِو المعارِضِ لِي المسررم الاورون النائي لائ تعديم الموقع عي المضوب واحب في المضا عابن في عم التي وطندا من فيس ساع الصلين في الناعل والمفور مو العلي

versity

130

اي ارف والمستنين مني لاحزين مقلي ارف و مراحيكم إلان وكالرت للماكمولون في المناطرة من مؤلف الماعي عنوارت والمي بوراله المان منفرواران بطب المنفدون المنفوري فا مساء كوفي المناق الم المعطف على المرافظف على المعرالم وفي ل اعادة الى وقد واصاعالى فيدا كن رقيه تعليك ويوتوا رأن وبديو المستغيرون كناتعنى في وكوالدر بالجنة الني دا را كلد والنواليافية برعف الأزعالي للزوم ومناب الناس لأشارة والموافين عطف على على ال كعة اعنى وعلى سفدى الاستفي واليا و بطريق فطعلة على لمور لا يمعنى صرة الحدة ويرلاكو در المنظم المان المود والمنظم والمحالية ان معدوه ومناهد ونور كه فرمدوه وفرن هد فراندري فكراناس فألوالمعدورة والمن بسنكف لغدرعلى شكرة في لنو الني الني المن ولاناى والحدم على المن والرك وعي فرزالك عيّا فافر على الله الني لا طعى وحدة الحد ترنبهورة كنفية عن بيان ولذا لم مؤفن الماسين بها خ الا يحاف بونه و جل له اى لون و لقال وعظمة منعلنا كا بعده م العنوا وبنال ولاوالعنل نم مران في و تعفا ومن الصالى ت راللي التي صلى يعزانها سيحان وحمت وسحان ربياطرعام الاسبيع مصدر سخد كمعنى ترهند نزيه لميعا مِن بين اذا وظه و كفيدلالله العدت من سخة عي مر منه فوا وز السيع لمعنى لواع من النفل كالما صدة فالخ من والامن قد الد و لع بحبث لا لعظم عنوالد النصبية وفر العلامة فيالت فب والمعضل بدّرعالي وعظم سواء امنيف الملاوآ عبر فرف الله والمون العامية وفيل و الاستور مضافا لا لون عما لا الراطميدرا والاعلى لارضاف وا والودفى لاصا وتا كال على عرف ووقا وحداللفط فعرسين والتعيف فأرة فصدر بالتربداب فاصار والعجب سِمَا عَا فِي وَرِينًا مِنَ الدّر السرى و مَا رَفَعَ فِي الْمَرِينِ وَكِمِوا لَمَرْ يَهِ وَرَائِمَةً

الطاؤال بنا رالك بعب وتقل حذا بنوتع على دبير عدم الابطار في بيان عصر منع المعذمة وحاصر منفي الدسر لاعلى لالباء في بيان عا صوالمعا ونية ولاعلى ولادو ويؤيره طناات تالفاد صفاو تركدفن في بان عصوالمن والنعقي ولو فاليركر صدادطال مروى ما ف الا دروى على منه الصن الا ان معتر لم معز كذا لع الموافقة لافراه رعاز النام وطهرى ذكر في لمن والحاسدان الطيم المروا ورس الله الدس والمطابة فاورال عزاصات الرفافر العزاصات المتزوان ما العلا الذبعي العيرالدين مدين معنى بابطار لا بالمديق وكذا الطار المعدمة العيرالمديمة بدسي وان ستى كرفك وْلَا عِصَالِق مُعَدِد فِي اللَّهِ فَالْعَقِى الاجالِ والْمَالُمَةُ مطلق الما كان منعلقة بالديس في كوسندالنان والحاد والحات منعلقة بالمدوحين والرسة الاوراويل فقى مردحة مها فليغم فاراموالعنع ازالدفعل الدوراق مادح في الدبوا نسميا ذالد فور عن علة المنا مد والدنوغ مجلة الميادر والرحل وركمها والورانات وادعمها فحاظها واعواب والمعن والمعنى الليقاة لا يحب المندو وتو صدا وسرالا للمنة والملادها فالدي على لعنوان المستعلال وعدا في والمحقيقة مدّعا والما الصفيقة فله لا يذالفت في لنه الحنه ا فواه وفي الأوالاسقف و الى الوع ايالانتها و في في المناطرة فعلمة وتعدم برب ت تبداء موا في برادة اليا ولحنوان ول المعنى فندان نظرفي دسات وان رجع المرسالت المحولة الطوافة لتوير وانفى للناطوة بعى لوفن لو رهيج فواعظ المناطرة ولقاص تالف ينك الرب لين الالمستفدين منها لم عليها الله في مقا ير تعذالا بحده اللا ووامن الاستفاروالديا بالجنة والنواب فترولاويه واللي بوزوع المستدى وعلى المستن الطاب المارة من تناوالم برف وول الووال العرب ويد ومان وها اللاي فيمن عذا بمعنى لاوسق وحالقبيرعة تصفة المام في ورارس لة ارزيم

versity

اردن

